

KUNST EN CULTUUR VOOR IEDEREEN

CULTUURKUST



JAAR VERSLAG 2018

INHOUD

1.	VOORWOORD	3
2.	MISSIE	5
3.	VRIJE TIJD	8
3.1	Cursussen	9
3.2	Individuele Muzieklessen	12
3.3	Festivals en Evenementen	15
3.4	Maatschappij en Participatie	16
3.5	Amateurkunst en Projecten	19
4.	ONDERWIJS	22
4.1	Visie	22
4.2	Cultuureducatie scenario's	24
4.3	Culturele Kick Off	25
4.4	Kunstmenu	26
4.5	Cultuureducatie met Kwaliteit	26
4.6	Leerorkesten	28
4.7	Vrij aanbod	28
4.8	Bemiddeling	29
4.9	Brede School	29
5.	ORGANISATIE	30
5.1	Bestuur en directie	30
5.2	Personeel	30
5.3	Vrijwilligers	31
6.	COMMUNICATIE	32
7.	FINANCIËN	33
7.1	Resultaat 2018	34
7.2	Meerjarenbegroting 2019-2021	34
7.3	Controleverklaring accountant	35
7.4	Samengevatte jaarrekening	36



Podium Uniek



Dreumes Muziek

1. VOORWOORD

Als kersverse directeur vielen mij bij binnenkomst de talloze activiteiten op die Cultuurlust organiseert en faciliteert. Het aanbod van de afdelingen Vrije Tijd en Onderwijs is breed en de organisatie verzet ongelooflijk veel werk.

Variërend van educatieve programma's voor de basisscholen in de gemeenten Nijkerk, Putten, Ermelo, Barneveld, Harderwijk en Nunspeet, van cursusaanbod in de Vrije Tijd tot festivals en evenementen zoals 't Pieterhuis; het takenpalet van Cultuurlust heeft mij verrast.

Naast alle reguliere activiteiten is het team in 2018 extra druk geweest met de voorbereidingen van de ingebruikname van het Oude Stadhuis in Harderwijk en de oprichting van Stichting Stad als Podium, waar Cultuurlust partner van is en als één van de initiatiefnemers nauw bij betrokken is.

Directie en medewerkers hebben in 2018 bergen werk verzet in uren die er soms niet waren. Deze ambitie en liefde voor het vak is bewonderenswaardig, maar kan ook op den duur tegen je werken. Reserves raken uitgeput en om gezond verder te kunnen is een pas op de plaats soms noodzakelijk.

Ik zie het als mijn taak om ervoor te zorgen dat Cultuurlust de komende jaren op een gezonde financiële en organisatorische basis haar missie verder kan uitdragen. Transparantie in bedrijfsprocessen, geldstromen en bijbehorende output heeft daarbij de prioriteit. Binnenkomen als nieuwe directeur geeft een

mooie gelegenheid om de organisatie goed door te lichten en, daar waar nodig, bij te sturen.

We sluiten het jaar 2018 met dit jaarverslag af maar zitten al midden in 2019. Het jaar waarin we ons trotse bewoner mogen noemen van het Oude Stadhuis in Harderwijk. Met extra ruimten voor onze cursussen én een huiskamer waar cultuurliefhebbers elkaar kunnen ontmoeten en kunnen genieten van een afwisselende programmering.

Ook in ons gebouw aan 't Klooster zal het nodige veranderen; zo realiseren we een nieuw lokaal voor keramiek en beeldhouwen en creëren we een opslag voor de muziekinstrumenten die we gebruiken voor onze projecten in het basisonderwijs.

Daarnaast is het onze ambitie om in Nunspeet, Elspeet, Ermelo, Putten en Nijkerk ons cursusaanbod verder uit te breiden. Dankzij het Fonds Cultuurparticipatie en de subsidies van de gemeenten dekken onze activiteiten in het basisonderwijs al de regio Noord West Veluwe. Een vrije tijd aanbod dat daarop aansluit is een logische vervolgstap.

Kortom; Cultuurlust wil bijdragen aan een leven lang kunst en cultuur. Voor iedereen, van alle leeftijden, en uit alle lagen van de samenleving. Met het vaste team van medewerkers en vrijwilligers en de inzet van de voor Cultuurlust actieve ZZP-ers heb ik er het volste vertrouwen in dat dat gaat lukken!

Andries de Jong
Directeur



2. MISSIE



Dansworkshop Nieuwkomers, Ermelo

Cultuurstichting verbindt en verrijkt inwoners en bezoekers van West Gelderland door het aanbieden van kunst en cultuur.

Wij geloven in de meerwaarde van kunst en cultuur voor het individu en voor de maatschappij. Cultuurstichting richt zich op het ontdekken en ontwikkelen van talent op iedere leeftijd en in alle lagen van de samenleving.

Dit doen wij door het aanbieden van vrije tijdschorsussen en workshops in alle kunst disciplines, educatieve projecten in het basisonderwijs, maatwerk voor de maatschappelijke zorg, workshops aan bedrijven en de organisatie van open podia en festivals.

Cultuurstichting is actief in de gemeenten Harderwijk, Nunspeet, Ermelo, Putten en Nijkerk.

ACTIVITEITEN 2018

Voor het uitdragen van onze missie en de uitvoer van ons beleid heeft Cultuurkust twee primaire afdelingen: Vrije tijd en Onderwijs. De activiteiten van deze afdelingen in 2018 worden omschreven in hoofdstukken 3 en 4 van dit jaarverslag.

Voor de afdeling Vrije Tijd stond het consolideren van het aanbod en het verbeteren van de kwaliteit centraal. Daarnaast lag de focus vooral op maatschappelijke participatie. In samenwerking met verschillende welzijnsorganisaties is gewerkt aan de ontwikkeling van aanbod voor speciale doelgroepen. Het ging daarbij om pilots, met als doel de ontwikkeling van aanbod op maat dat onderdeel wordt van het reguliere aanbod.

De afdeling Onderwijs heeft haar activiteiten op de basisscholen in de gemeenten Nunspeet, Harderwijk en Ermelo in 2018 gecontinueerd. De onderwijsactiviteiten in de gemeente Putten zijn in 2018 uitgebreid. Ook is in 2018 een begin gemaakt met het uitbreiden van de onderwijs- en vrije tijd activiteiten in de gemeente Nijkerk.

Culturele Kick Off, Nunspeet



**DE ONDERWIJS-
ACTIVITEITEN
ZIJN IN 2018
UITGEBREID**

In 2018 is veel tijd besteed aan de voorbereidingen van de ingebruikname van het Oude Stadhuis van Harderwijk. Cultuurkust is per 1 juni 2019 huurder van een deel van het pand en is als zodanig nauw betrokken

bij het opstellen van het programma van eisen voor de verbouw en de inrichting van het gehuurde deel.

Ook zijn in 2018 veel uren besteed aan de oprichting en de eerste fase van de Stichting Stad als Podium (SAP).

Directeur Marijke Licher was als lid van het tijdelijke bestuur nauw betrokken bij de oprichting van Stad als Podium. Medewerkers van Cultuurkust maken onderdeel uit van de programmaraad en hebben in die hoedanigheid meegewerkt aan de voorbereidingen van de pilotprogrammering.

De laatste maanden van 2018 stonden in het teken van het afscheid van Marijke Licher als directeur en de zoektocht naar een nieuwe directeur. Van oktober tot januari heeft het bestuur de directietaken waargenomen, hierbij ondersteund door medewerkers van het vaste team.

Donkere Dagen Festival, Harderwijk



**ER ZIJN VEEL
UREN BESTEED
AAN STICHTING
STAD ALS
PODIUM**

3. VRIJE TIJD

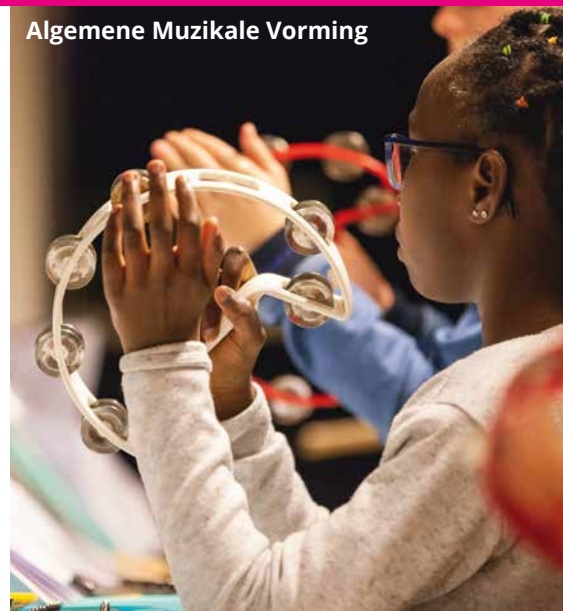
Cultuurkust wil iedereen de mogelijkheid bieden om zich te ontwikkelen op het gebied van kunstzinnige of creatieve vrije tijdsbesteding. De afdeling Vrije Tijd ziet het als missie om aan de basis te staan van deze eerste ontwikkeling. Wij willen interesse en aanleg in zo'n mate stimuleren dat het zich ontwikkelt in creatieve gedrevenheid, uiting, kennis, aandacht of talent.

Cultuurkust gelooft dat actieve kunstbeoefening het welzijn van mensen bevordert. De afdeling Vrije Tijd richt zich daarom op de brede doelgroep van kinderen, jongeren, volwassenen en senioren. Maar ook op mensen met een afstand tot de samenleving of bijzondere doelgroepen. De afgelopen jaren heeft Cultuurkust zich verder ontwikkeld op het gebied van kunstbeoefening binnen het sociaal domein.

De afdeling Vrije Tijd is in te delen in de volgende specialisaties:

- Cursussen
- Individuele Muzieklessen
- Festivals en Evenementen
- Maatschappij en Participatie
- Amateurkunst en Projecten

Algemene Muzikale Vorming



**ACTIEVE KUNST-
BEOEFENING
BEVORDERT HET
WELZIJN VAN
MENSEN**

Tekenen & schilderen





Keramiek

3.1. CURSUSSEN

Het cursusaanbod biedt mensen de mogelijkheid zich kunstzinnig en creatief te ontwikkelen. Cultuurkust wil deelnemers een prettige omgeving bieden, waar men het talent binnen een kunstdiscipline verder kan ontwikkelen. Maar ook ontspanning, iets moois maken en zich kunnen uiten staan centraal in de cursussen.

Het cursusaanbod omvat zes kunstdisciplines; beeldende en toegepaste vormgeving, audiovisuele vormgeving, literatuur, dans, theater en muziek. Cursussen worden op diverse niveaus aangeboden. Waar de ene cursus zich vooral richt op kennismaking, zijn andere cursussen juist bedoeld voor verdieping op techniek of thema. Alle cursussen worden gegeven in groepsverband, waardoor het mogelijk wordt de docent kostendekkend te laten werken.

**WIJ BIEDEN
RUIMTE OM
TALENTEN
VERDER TE
ONTWIKKELEN**

Aandachtspunten 2018 / nieuw aanbod

Het cursusaanbod van Cultuurkust voldoet aan de doelstelling van het bieden van een breed en divers aanbod. In 2018 stond vooral het consolideren van het aanbod centraal met als doel het verder ontwikkelen van de kwaliteit. Binnen het bestaande aanbod spelen we in op eigentijdse trends en spreken we zowel bestaande cursisten als nieuwe deelnemers aan.

Hoewel we willen consolideren kunnen we de ontwikkelingen in de culturele sector niet aan ons voorbij laten gaan. In 2018 zijn daarom de volgende cursussen nieuw aan ons aanbod toegevoegd:

- In 2018 heeft een ontwikkeling plaatsgevonden waarin de doorstroom vanuit het binnenschoolse aanbod naar het naschoolse aanbod is bevorderd. Dit heeft als gevolg dat meer leerlingen deelnemen aan de naschools muziek cursussen zoals de kinderorkesten.
- Nieuwe cursussen in 2018: Kinderorkesten, Modern Modeltekenen en schilderen, Fotoatelier digitale camera vervolg, Reportagefotografie, Schrijfclub, Koor geen gehoor, Tapdans 8 +, Dare-dance, en Dansen met Parkinson.



Bereik op doelgroep

Deelname op doelgroep	Aantal cursussen	Deelnemers	Deelnemers-uren	Docenten-uren	Aantal participaties
Kinderen	55	494	8.455	856	6.355
Jongeren	8	69	2.240	335	1.390
Volwassenen	44	357	12.409	1353	5.717
Totaal	107	920	23.104	2.544	13.462

Bereik op discipline

Deelnemers per discipline	Dans	Theater / Musical	Muziek (excl Hafa)	Beeldend/ AV	Literatuur / kunst en filosofie	Zomer-vakantie week
Kinderen	79	208	168	39	0	95
Jongeren	0	56	13	0	0	0
Volwassenen	29	21	24	241	30	0
Totaal	108	285	205	280	30	95

Bereik jeugd per gemeente

Gemeenten	Aantal jeugd- cursussen*	Aantal deelnemers	Deelnemers uren
Nunspeet/ Elspeet	14	99	1.416
Harderwijk	40	383	6.680
Ermelo	1	12	360
Putten	0	0	0
Totaal	55	494	9.279

*Totaal jeugdcursussen Cultuurkust: beeldend, toneel- en musical, muziek, Summerschool

Bereik jeugd per gemeente onderdeel muziek

Gemeenten	Aantal muziek cursussen**	Aantal deelnemers	Deelnemers- uren	Docenten per gemeente
Nunspeet/ Elspeet	11	68	593	94
Harderwijk	11	88	975	133
Ermelo	1	12	360	30
Putten	0	0	0	0
Totaal	23	168	1.928	257

**Muziekcursussen: Dreumes en peuter muziek, AMV, kinderorkest, gitaar (55+) - (excl. Hafabra)

Summerschool Musical



3.2 INDIVIDUELE MUZIEKLESSEN

Muziekverenigingen

Cultuurstichting faciliteert en ondersteunt, in opdracht van gemeenten, het muziekonderwijs in de regio. Via Cultuurstichting kunnen leerlingen, die lid zijn van een muziekvereniging (HaFaBra) individuele muzieklessen volgen. Er is sprake van een groeiend aantal leerlingen, vooral bij muziekverenigingen in Hierden, Nunspeet en Elspeet. In 2018 heeft Cultuurstichting in de gemeenten Harderwijk (Hierden) en Nunspeet samengewerkt met Tact om deze lessen te verzorgen.

Muziekportal

Naast de HaFaBra lessen zorgt Cultuurstichting voor bemiddeling tussen vraag en aanbod middels de Muziekportal. De portal biedt promotie voor gekwalificeerde muziekdocenten met een zelfstandige muziekpraktijk. Geïnteresseerden kunnen via deze portal zelf op zoek naar een docent en een instrument naar keuze. De lessen worden verzorgd op diverse locaties in Nunspeet, Harderwijk en Ermelo.

Het totaal aantal leerlingen dat muzieklessen in de regio volgt via de verenigingen of bij docenten die op de muziekportal vermeld staan ligt op 696 leerlingen. Tellen we de leerlingen die in groepsverband bij cursussen muzieklessen volgen daarbij op dan komen we op totaal 900 leerlingen.



Bereik via muziekverenigingen

	Aantal Cursussen	Deelnemers	Deelnemers- uren	Aantal Participaties	Docenten
HaFaBra					
Nunspeet / Elspeet	12	57	673	2.019	673
Harderwijk / Hierden	15	42	513	1.330	513
Ermelo	8	18	239	591	239
Putten	0	0	0	0	0
Totaal	35	117	1.425	3.940	1.425



Bereik van docenten op muziekportal

Muziekportal	Aantal leerlingen	Aantal instrumenten	Aantal deelnemers- uren	Aantal participaties	Docenturen
Nunspeet / Elspeet	205	6	2.460	7.380	2.460
Harderwijk / Hierden	262	9	3.144	9.432	3.144
Ermelo	69	7	828	2.484	828
Putten	43	4	516	1.548	516
Totaal	579	9	6.948	20.844	6.948

3.3.FESTIVALS EN EVENEMENTEN

Festivals zijn populairder dan ooit. De populariteit van festivals en korte evenementen duidt op de trend dat mensen steeds meer op zoek zijn naar een stukje beleving. Daarnaast spreken festivals en evenementen vaak een andere doelgroep aan dan de reguliere doelgroep van een kunstcentrum en draagt een festival bij aan de positionering van een organisatie. Cultuurkust speelt in op deze landelijke trend en organiseerde in 2018 net als voorgaande jaren weer diverse festivals en evenementen.

Donkere Dagen Festival

Op 20 januari 2018 vond de derde editie van Het Donkere Dagen Festival plaats. Vijftien bewoners op en rond de Vischmarkt stelden hun huiskamer ter beschikking voor een optreden. Er was een gevarieerd aanbod van jazz, klassiek, cabaret, kleinkunst of singersong. Ook in 2018 hebben we weer positieve reacties mogen ontvangen op het festival. Alle 375 kaarten voor de optredens in de huiskamers waren ruim van tevoren uitverkocht.

Het Donkere Dagen Festival wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met de Popschool Harderwijk. Het festival wordt financieel ondersteund door het Cultuur- en Erfgoedpact, Schijnwerpers op de Veluwe.

Donkere Dagen Festival, Harderwijk



**MENSEN
ZIJN STEEDS
MEER OP
ZOEK NAAR
BELEVING**



Boom in', Putten

Boom in'

Op 13 en 14 juli 2018 vond de tweede editie van het Festival Boom In' te Putten plaats. Op vrijdagavond stonden op Landgoed Schovenhorst optredens van verschillende artiesten geprogrammeerd in een gezellige festivalsfeer. Op zaterdag was er een kinderprogramma met muziek, theater en diverse creatieve en actieve activiteiten in het dorp.

Boom 'In is georganiseerd in samenwerking met de VVV en het Winkelcentrum Putten (WCP). Het festival wordt o.a. financieel ondersteund door het Cultuur- en Erfgoedpact, Schijnwerpers op de Veluwe.

Pietenhuis Harderwijk

Het Pietenhuis is inmiddels een begrip in de regio en ver daarbuiten. Het gebouw aan het Kloosterplein wordt omgebouwd tot een echt huis van Sinterklaas en zijn Pieten. In elke ruimte kunnen de kinderen aan activiteiten meedoen, zoals marsepein kleien, pepernoten bakken, schilderen en de dakendisco. Onder leiding van een coördinator van Cultuurkust wordt het project georganiseerd en gedragen door een grote groep vrijwilligers.

Publieksbereik festivals en Evenementen

	Aantal bezoekers	Aantal participanten*
Donkere Dagen Festival	450	60
Boom In	1.600	80
Pietenhuis	5.500	300
Totalen (schatting)	7.550	440

* deelnemers, betrokkenen, vrijwilligers, artiesten, etc

Sinterklaasvoorstelling Punt Producties



3.4. MAATSCHAPPIJ EN PARTICIPATIE

Sinds een aantal jaar is er een groeiende belangstelling voor de bijdrage van kunst en cultuur op het vergroten van zingeving en kwaliteit van leven. Ook voor groepen voor wie deelname niet vanzelfsprekend is. Cultuurstichting onderzoekt samen met zorg- en welzijnsorganisatie welke kansen en mogelijkheden er in het aanbod zijn. Naast diverse pilots zijn er inmiddels ook activiteiten opgenomen in het vaste aanbod.

Pilot projecten maatschappelijke participatie in 2018

Workshops voor nieuwkomers NUNSPEET

In samenwerking met Stichting Welzijn Nunspeet zijn er korte kennismakingsworkshops aangeboden aan nieuwkomers in Nunspeet. Het project is geëvalueerd met SWN en er wordt onderzocht op welke wijze het project voortgezet kan worden.

Dansworkshops nieuwkomers ERMELO

Na een pilot in 2017 hebben we in 2018 een traject gedraaid waarbij 15 danslessen voor nieuwkomers verzorgd zijn. Na 15 lessen hebben de deelnemers zich gepresenteerd door middel van een flashmob in het centrum van Ermelo. Dit project is uitgevoerd i.s.m. Stichting Welzijn Ermelo en Vluchtelingenwerk Ermelo.

Op de Thee bij Oma HARDERWIJK

Dit project is opgestart in samenwerking met de wijkvereniging Stadsdennen en ZorgDat.

Een muziekproject voor de allerkleinsten met als publiek de alleroudste. Door middel van dit project komen ouderen en kinderen met elkaar in aanraking en kunnen zo van elkaar leren.

Na de evaluatie van dit project is besloten om het project in 2019 voort te zetten, maar er een "reizende editie" van te maken.



**DOOR 'OP DE
THEE BIJ OMA'
KOMEN OUDEREN
EN KINDEREN
MET ELKAAR IN
AANRAKING**

Muziekproject Senioren NUNSPEET

In samenwerking met Het Kodal in Nunspeet zijn muziekoptredens voor bewoners van het zorgcentrum georganiseerd. Op vier middagen zijn diverse groepen mensen, van dementerende bewoners tot minder hulpbehoevende ouderen, uitgenodigd om te komen luisteren naar klassieke muziek. Naar aanleiding van de evaluatie is besloten om het project in 2019 voort te zetten en te onderzoeken op welke manier het project structureel toegevoegd kan worden aan het aanbod.



Muziek verbindt

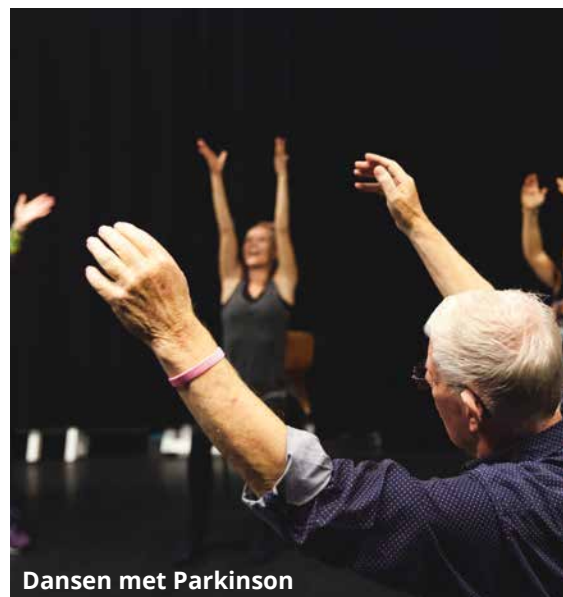
Muziek Verbindt (onderdeel van de Week van Dementie) HARDERWIJK

Op initiatief van de Bibliotheek vond in september 2018 de Week van Dementie plaats in Harderwijk. Cultuurstreek was een van de vele samenwerkingspartners en heeft in dit kader, samen met ZorgDat, het project Muziek Verbindt ontwikkeld dat ouderen in aanraking brengt met muziek. Op verschillende zorglocaties in Harderwijk werden optredens gegeven door docenten en leerlingen.

Reguliere projecten maatschappelijke participatie

Dansen met Parkinson

Een nieuwe cursus waarin mensen met Parkinson, al dan niet samen met een mantelzorger, elke twee weken bewegen op muziek. Het project is in het voorjaar van 2018 opgestart als pilot en in het seizoen 2018/2019 toegevoegd aan het reguliere programma van Cultuurstreek. De lessen worden verzorgd door een dansdocent die gespecialiseerd is in bewegen met Parkinson.



Dansen met Parkinson

KOM Atelier

KOM staat voor Kunst Ontmoeten Meedoen. Deze beeldende cursus voor mensen met een beperking is al jarenlang onderdeel van het reguliere cursusprogramma van Cultuurstreek.



'MUZIEK VERBINDT' BRENGT OUDEREN IN AANRAKING MET MUZIEK

Publieksbereik Maatschappij en Participatie

	Aantal deelnemers / bezoekers	Aantal participaties
Workshops nieuwkomers	6	18
Dans nieuwkomers	11	165
Op de thee bij Oma	12	Nvt
Muziek project Senioren	100 (receptief aanbod)	Nvt
Muziek Verbindt	150 (receptief aanbod)	Nvt
Dansen met Parkinson	12	384
KOM Atelier	9	225
Totaal	300	792

Samenwerkingspartners Zorg en Welzijn :

REGIONAAL	MEE Veluwe, Zorggroep Noordwest Veluwe, Interactcontour, Careander
NUNSPEET	De Stee Dac Nunspeet, WoonZorgnet, Jongerenwerk, Zorgbelang, SWN
HARDERWIJK	Dac Harderwijk, Iriszorg, ZorgDat, BMO, SeeJoe, Ambulante Hulpverlening, Podium Apart, St. Ontmoeting, Veld 42, Vluchtelingenwerk
ERMELO	GGZ Centraal regio, Berkenhof, sHeerenloo, Welzijn Ermelo, Vluchtelingenwerk
PUTTEN	GGZ Ganzenhof, Stichting Welzijn Putten
NIJKERK	Dac Nijkerk

3.5 AMATEURKUNST EN PROJECTEN

Op het gebied van amateurkunst heeft Cultuurkust in 2018 diverse projecten en opdrachten uitgevoerd. Cultuurkust vindt het belangrijk om de amateurkunst en het beleid van gemeenten hierin te ondersteunen. Projecten en opdrachten die uitgevoerd zijn;

- **Uit Harderwijk**

In samenwerking met culturele partners in Harderwijk is op zaterdag 1 september de opening van het culturele seizoen georganiseerd. Met een divers aanbod in het Hortuspark.

- **Jeugdtheater Festival**

Georganiseerd door Stichting Jeugdtheater Harderwijk. Het festival vindt plaats bij de Catherinakapel en Cultuurkust. Cultuurkust faciliteert tijdens het festival.

- **Voorstellingen en exposities**

Voorstellingen door onze cabaretgroep, voorstellingsgroepen (kinderen en volwassenen), dansgroepen, Jeugdtheaterschool. Exposities van alle beeldende cursusgroepen.

- **Kunstroute NW Veluwe**

Tijdens de Kunstroute NW Veluwe vindt bij Cultuurkust een docentenexpositie plaats.

- **Cultuurwijzer Harderwijk**

Laagdrempelig aanbod voor jeugd en volwassenen.

- **Jeugdmuziek Podium Putten**

Leerlingen van muziekdocenten verzorgen een avond vol muzikale optredens.

- **Kunst in de horeca, Putten**

In 2018 is de brochure van Kunst in de horeca actief verspreid. In 10 horecagelegenheden van Putten exposeren totaal 16 kunstenaars.

- **Fratsen Putten**

Een kunst en cultuurmarkt met diverse culturele activiteiten.

- **Platform Putten**

In opdracht van de gemeente Putten is invulling gegeven aan de opdrachten amateurkunst en participatie. In onderstaand schema wordt zichtbaar op welke manier er uitvoering aan deze opdracht is gegeven.



Cabaretgroep 'Bodt'



**CULTUURKUST
VINDT HET
BELANGRIJK
OM DE
AMATEURKUNST
TE ONDERSTEUNEN**



Herfstvakantie Musical Robin Hood

Publieksbereik Amateurkunst en projecten

	Aantal bezoekers	Aantal participanten*
UIT Harderwijk	700	75
Jeugdtheater Festival	300	100
Voorstellingen en exposities	1.500	200
Kunstroute NW Veluwe	100	8
Cultuurwijzer Harderwijk	0	150
Jeugd Muziek Podium Putten	200	60
Kunst in de Horeca	500	26
Fratsen Putten	100	30
Totaal	3.400	649

* deelnemers, betrokkenen, vrijwilligers, artiesten, etc

Platform Putten

In de gemeente Putten heeft Cultuurkust een concrete opdracht amateurkunst. Het platform CultuurPutten werd inhoudelijk en beleidsmatig ondersteund door de combinatiefunctionaris cultuur. De combinatiefunctionaris amateurkunst initieert, organiseert en coördineert het platform CultuurPutten en de lokale culturele activiteiten, festivals en evenementen. Daarnaast heeft het platform de taak om de gemeente te adviseren over incidentele subsidie.

Advies amateurkunst

Cultuurkust adviseert op aanvraag amateurkunstenaars en verenigingen uit de regio. Het gaat om advies op het gebied van financiering, organisatie en communicatie binnen de vijf disciplines; beeldend, dans, muziek, theater en literair.

Cultuur en erfgoedpact, Schijnwerpers op de Veluwe

In 2017 hebben de 9 samenwerkende gemeenten op de Noord Veluwe (SNV) gezamenlijk een nieuwe aanvraag ingediend bij de provincie Gelderland. SNV heeft Cultuurkust gevraagd om in samenwerking met Cultuurplein Noord Veluwe en de Cultuurmakelaar in Elburg een uitvoeringsprogramma te schrijven dat uitgaat van drie pijlers, te weten Cultuureducatie, Cultuurparticipatie en Erfgoed & Toerisme. Eind 2018 hebben de drie organiserende partijen een akkoord ontvangen op het uitvoeringsprogramma. In 2019 en 2020 zullen er binnen deze pijlers programma's uitgevoerd worden.



Voorstelling 'De Meeuw' Jongerentheaterschool



4. ONDERWIJS



Voorstelling 'We hebben er een geitje bij', Kunstmenu PCO, Nijkerk en Barneveld

De afdeling Onderwijs van Cultuurkust bouwt de noodzakelijke bruggen tussen onderwijs en cultuur in de regio West Gelderland. Wij zetten ons in om zoveel mogelijk jongeren en kinderen op hun scholen in aanraking te brengen met structureel cultuuronderwijs. Hierin hanteren we drie uitgangspunten.

- Het kind staat ten alle tijde centraal
- Een creatief samenspel tussen kunstenaars en leerkrachten
- Een duurzame verankering van cultuuronderwijs in het curriculum van de scholen

4.1 VISIE

Inclusiviteit

Cultuurkust heeft een inclusieve visie op cultuureducatie in relatie tot onderwijs. Dat betekent dat scholen en leraren hun pedagogisch-didactisch handelen, curricula en toetsing zo inrichten dat ze alle leerlingen uitdagen tot

**"LOGICA
BRENGT JE
VAN A NAAR B,
VERBEELDING
BRENGT JE
OVERAL"**

Albert Einstein

leerprocessen die betekenisvol, relevant en toegankelijk zijn en waar cultuureducatie een middel is om dit te bereiken.

Hierbij willen we leerlingen verleiden tot actieve participatie. Door beter te begrijpen wat leerlingen motiveert of hen weerhoudt om zich te verbinden, kunnen we “inclusiever” worden.

De school als speelplaats

Creativiteit als verbeelding helpt de mens en samenleving ontwikkelen maar kan daardoor ook juist weerstand bieden aan die samenleving. Niet enkel oplossingen bieden maar ook vragen stellen en problemen duiden. Het is juist de creativiteit die we nodig hebben in een wereld waarin alles snel, efficiënt en goed moet zijn. Voor onszelf, maar ook voor de ander: waar doet onze maakbare wereld pijn? School zou de speelplaats voor creativiteit moeten zijn: creativiteit beoefen je, er is geen goed of fout, geen eindpunt. Die speelplaats maken en behouden kan niet zonder sterk ontwikkeld cultuuronderwijs op school.

Workshop Percussie, Culturele Kick Off, Nunspeet



**SCHOOL
IS OOK EEN
SPEELPLAATS
VOOR
CREATIVITEIT**

Cultuuronderwijs als schatbewaarder

Het onderwijs heeft cultuuronderwijs nodig als schatbewaarder van de verbeelding. Cultuuronderwijs dat een speelplaats waarborgt waar creativiteit wordt gestimuleerd. Want zonder verbeelding zal het ideaalbeeld van onze maakbare wereld snel vastgeroest raken.

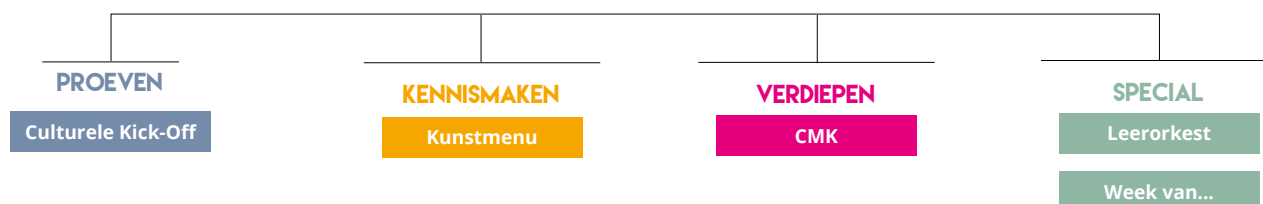
“HOE KAN IK ALS BASIS-SCHOOLJUF CREATIVITEIT STIMULEREN, ALS IK ZELF NIET GOED WEET HOE JE DAT DOET?”

4.2 CULTUUREDUCATIE SCENARIO'S

Om deze creativiteit te stimuleren biedt Cultuurstichting vier cultuureducatie scenario's aan; proeven, kennismaken, verdiepen en specialiseren. Hieronder liggen inhoudelijke programmalijnen zoals de Culturele Kick-Off (proeven), het Kunstmenu (kennismaken), CMK2 (verdiepen) en het Leerorkest (specialiseren).

Deze scenario's zijn als kapstok ontwikkeld om uiteindelijk te komen tot meer maatwerk in de inhoudelijke programmalijnen per school.

CULTUUREDUCATIE SCENARIO'S



In de nieuwe beleidsperiode introduceren we het ambitie- en ambitievoortgangsgesprek. Deze worden gevoerd met de directie en ICC-ers van de verschillende scholen. Samen met hen wordt het culturele beleid van de school ingevuld. Vragen die o.a. aan de orde komen:

- Wanneer een leerling de school doorloopt, wat heeft hij/zij dan meegekregen aan culturele bagage?
- Zet eens een stip op de horizon? Wat zie je dan over 5-10 jaar?
- Hoe kan cultuureducatie vakoverstijgend werken bevorderen? Hoe worden de 21 st century skills hierin geïmplementeerd?
- Hoe kom ik tot een evenwichtig cultuureducatieprogramma op mijn school?

In de jaarlijkse samenstelling van het cultuureducatieve programma wordt uitgegaan van de eerder genoemde cultuureducatieve scenario's, op maat aangepast aan de vraag van de school. Er is de wens om te onderzoeken hoe op den duur te komen tot complete maatwerkpakketten waarbij de wens is te gaan werken met accounthouders die werkzaam zijn voor een aantal scholen. Zij zijn bekend met de schoolteams en vanuit hun expertise kunnen ze verbindingen leggen en daaraan producten koppelen of ontwikkelen.

4.3 CULTURELE KICK-OFF

Culturele Kick-Off is een eerste kennismaking met de kunst-disciplines. Voor groepen 1 t/m 4 in het Primair Onderwijs (PO) is er een leuke voorstelling. Groepen 5 t/m 8 doen mee aan een workshop-carroussel en krijgen les in drama, muziek, dans, beeldend, literair, erfgoed of audiovisueel.



Overzicht Culturele Kick-off	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal
Scholen	7	10	6	23
Groepen	56	82	48	186
Leerlingen	1.320	1.646	1.151	4.117
Participatie momenten	2.650	3.174	2.257	8.081

4.4 KUNSTMENU

Voor elke groep wordt een voorstelling, workshop of excursie georganiseerd. Altijd in combinatie met een lesbrief zodat de leerlingen goed voorbereid zijn. Elk jaar wordt gekozen voor een andere discipline; zodat een kind in de 8 jaar op school in contact komt met meerdere kunstvormen.

Overzicht Kunstmenu	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	PCO Gelderse Vallei (Nijkerk en Barneveld)	Totaal 2018	Totaal 2017
Aantal deelnemende scholen	15	15	22	11	12	75	74
Aantal deelnemende leerlingen	2.401	2.818	6.813	1.483	3.103	16.618	15.303
Aantal workshops	19	113	90	30	0	252	382
Aantal excursies	48	55	52	0	15	170	83
Aantal voorstellingen	9	0	24	6	23	62	59
Aantal leskisten	0	2	0	0	4	6	4
Totaal aantal participatie- momenten incl. lesbrief-lessen	9.604	11.272	27.252	5.932	12.412	66.472	28.684

4.5 CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT (CMK)

Voor alle scholen die hun leerlingen en het team van leerkrachten extra willen scholen in muziek, drama, dans of beeldend biedt Cultuurkust Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK).

CMK 2.0 heeft tot doel om cultuureducatie beter te laten aansluiten op het schoolcurriculum en om dit doel te behalen zijn verschillende mogelijkheden uitgewerkt. Cultuurkust wil de verankering van cultuureducatie vormgeven op een manier die past bij de visie van de school. Door een duurzame samenwerking kan cultuureducatie verdiepend zijn en niet oppervlakkig zoals het geval is wanneer er incidenteel een kunstenaar voor een workshop langskomt. Cultuurkust kent de school en kan aansluiten bij de projecten en thema's. Zij kent de cultuur van de school.



Iedere school kan kiezen uit:

- Teamtrainingen
- Voorbeeldlessen/ Echolessen
- Aansluiten bij de zaakvakken verbreden of verdiepen
- Aansluiten bij thema's binnen school
- Instructie en implementatie kunstvakmethode
- Trainingen voor kunstvakdocenten

CMK Programma	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2018	Totaal 2017
Aantal scholen waarmee ambitiegesprekken gevoerd zijn over het structureel vormgeven van cultuureducatie op de scholen.	8	7	12	7	2	36	
Aantal deelnemende scholen activiteiten	4	1	10	4	0	19	32
Leerlingen	341	288	2.529	453	0	3.611	3.443
Participatiemomenten	2.896	2.880	18.594	4.232	0	28.602	38.537

De volgende leerlijnen zijn ontwikkeld:

Naam leerlijn	Aantal leerlijnen
ontwikkeling muziek	4
ontwikkeling dans	4
ontwikkeling drama	4
ontwikkeling beeldend	4
maatwerk per school	30

Excursie Kröller Müller Museum, Kunstmenu, Nunspeet.



4.6 LEERORKESTEN

Een echt succesnummer zijn de leerorkesten. Tien weken lang werken drie bevlogen leerorkestdocenten in de klas op de scholen en leren de leerlingen een instrument te bespelen. Na tien weken wordt er een spetterend optreden verzorgd. Er is de keuze tussen een symfonisch, blaas en pop leerorkest. Hoe gaat dat in zijn werk? Bekijk het filmpje [hier](#)

Gemeente	Programma	Leerlingen	Participatie momenten
Putten	Het symfonisch leerorkest 2018	169	1.690
Nunspeet	Het blaas leerorkest 2018	92	920
Nunspeet	Het symfonisch leerorkest 2018	241	2.410
Harderwijk	Het pop leerorkest 2018	172	1.720
Harderwijk	Het symfonisch leerorkest 2018	390	3.900
Ermelo	Het symfonisch leerorkest 2018	450	4.500
Totaal 2018		1.514	15.140
Totaal 2017		999	9.990

Deelnemende scholen Putten 3
Deelnemende scholen Nunspeet 4
Deelnemende scholen Harderwijk 4
Deelnemende scholen Ermelo 5

4.7 VRIJ AANBOD

Uit het vrij te kiezen aanbod kunnen scholen nog extra workshops en of projecten aanvragen.
Dit geeft het volgende beeld per gemeente:



Gemeente	Aantal scholen	Leerlingen	Participatie momenten
Putten	5	297	470
Nunspeet	3	75	75
Harderwijk	6	594	594
Ermelo	5	248	478
Nijkerk	1	378	2.772
Elburg	1	206	824
Epe	1	22	22
Totaal	22	2.110	8.135

Per project is het beeld als volgt:

Onderwijsproject	Leerlingen	Participatie momenten
Groevenbeek klassiek 31 augustus 2018	403	806
Sinterklaasvoorstelling; Eilandpost	833	833
Kleine Prins	206	824
Leedorkest ISK	290	2.900
Leedorkest Rehobothschool	378	2.772
Totaal 2018	2.110	8.135
Totaal 2017	1.709	2.550

4.8 BEMIDDELING

Ook zijn er nog leerlingen bereikt via onderwijsprojecten via bemiddeling

Onderwijsproject via bemiddeling	Leerlingen	Participatie momenten
Marjolein Bastin project ism Museum NV (bemiddeling)	550	1.650
Meester Leerling project ism Vrije Academie (bemiddeling)	75	225

4.9 BREDE SCHOOL

In een drietal (Brede)scholen in Harderwijk wordt gewerkt met het concept verlengde schooldag waarin via GA! (Gezond Actief) Harderwijk naschools aanbod voor leerlingen beschikbaar is op het vlak van onder andere cultuur en sport. Cultuurkust verzorgt de culturele activiteiten.

Activiteit	Leerlingen	Blok	lessen	Participatie momenten
Bredeschool activiteiten	115	58	83	576

Ook participeerde Cultuurkust in de volgende GA!
 Harderwijk Activiteiten: Koningsspelen, Vakantieweek
 ZorgDat, Presentatie GA! Harderwijk en Survivaldag GA!

5. ORGANISATIE

5.1. BESTUUR EN DIRECTIE

Per 31/12/2018 bestond het bestuur van Cultuurlust uit:

- Mevrouw C. Wormsbecher (voorzitter)
- Mevrouw G.R.E. Sloot – Raaijen (secretaris)
- Mevrouw N. van de Poppe - van Nieuwkoop (penningmeester)
- De heer D. de Groot
- De heer A. Binnenmars

De heer Binnenmars is in 2019 voorzitter van het bestuur van de Stichting Stad als Podium geworden, een functie die niet te verenigen is met het bestuurslidmaatschap van Stichting Cultuurlust. De heer Binnenmars heeft daarom het bestuur van Cultuurlust verlaten.

Het bestuur van Cultuurlust geniet geen bezoldiging en volgt de Governance Code Cultuur.

De directie bestond van 1 januari 2018 tot 31 december 2018 uit mevrouw Marijke Licher.

Per 1 januari 2019 is de heer Andries de Jong directeur.

Afscheid Marijke Licher



5.2 PERSONEEL

Medewerkers	2018		2017	
	Aantal	FTE	Aantal	FTE
Organisatie vast dienstverband	11	7,4	12	8,4
Organisatie flexibel dienstverband	6	1,2	4	1,2
Docenten vast dienstverband	10	0,7	9	0,8
Docenten ZZP en flexibel dienstverband	108	7,4	87	7,1

Van de 'docenten ZZP en flexibel dienstverband' waren slechts twee docenten in dienst met een aanstellingsomvang van in totaal 0.1 FTE. De rest van de docenten was werkzaam als ZZP-er.

Verder zijn er in zowel 2017 als in 2018 veel artiesten en gezelschappen ingehuurd. Deze zijn in bovenstaande overzicht niet meegeteld.

5.3 VRIJWILLIGERS

Cultuurstreek kan niet zonder vrijwilligers. Zij helpen met bardiensten, administratieve taken, schoonmaakwerkzaamheden, projecten op scholen en bij evenementen zoals het Donkere Dagen Festival en 't Pietenhuis. In 2018 maakten zo'n 15 vrijwilligers deel uit van ons vaste team. Aan 't Pietenhuis hebben meer dan 100 vrijwilligers bijgedragen.

Bijeenkomst met vrijwilligers



6. COMMUNICATIE

Communicatie is zo veel meer dan een website, social media, flyers en posters. Communicatie gaat vooral over de relatie met je klant, afnemer, samenwerkingspartner of subsidiënt. Waarbij de focus vooral ligt op het verschaffen van die informatie die voor de ander relevant is.

De communicatieafdeling van Cultuurlust wil de focus verleggen van aanbodgericht naar vraaggericht. In 2018 zijn belangrijke stappen in deze richting gezet. In 2018 zijn we een nieuwe samenwerking aangegaan met Essencio, een bureau dat ons helpt met de communicatiestrategie, ons merkverhaal en de doorontwikkeling van de merkidentiteit. Zij hebben voor ons de nieuwe cursusbrochure 2018-2019, advertenties, flyers en banners vormgegeven. Samen zorgen deze uitingen niet alleen voor een frisse, nieuwe uitstraling maar ze vormen ook het begin van een doorontwikkeling van de communicatiestrategie en bijpassende huisstijl die in 2019 verder wordt doorgezet.

Naast nieuwe print uitingen is in 2018 ook een begin gemaakt met het verbreden van onze online campagnes. Belangrijkste stap hierbij is de samenwerking met het bureau INTK dat voor het Google online advertentieprogramma, bekend als Google AdWords, regelt. Met deze beurs worden gratis online advertenties ingezet voor culturele instellingen met een totale waarde van \$120.000 per jaar. Ook hebben we in 2018 extra Facebook campagnes ingezet en zijn we gaan werken met Maglr, een tool voor online magazines.

De komende jaren wil Cultuurlust niet alleen de naamsbekendheid in de regio verder verbeteren maar vooral ook investeren op verdere professionalisering en het zo efficiënt mogelijk inzetten van de communicatie- en marketingmiddelen.



**CULTUURLUST
WIL DE FOCUS
VERLEGGEN
VAN AANBOD-
GERICHT NAAR
VRAAGGERICHT**

7. FINANCIËN



7.1 RESULTAAT 2018

Het resultaat over boekjaar 2018 is negatief en bedraagt -/- € 117.879. Dit wordt voor een belangrijk deel veroorzaakt door een tweetal incidentele kostenposten. Zonder deze incidentele posten zou het resultaat € 31.250 negatief zijn. Dit terwijl het resultaat 2017 € 26.300 negatief bedroeg en de begroting 2018 € 18.288 positief was.

Het verschil zit hem in de baten die lager zijn dan begroot, de lagere subsidie voor Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK), lagere opbrengsten horeca en hogere lasten dan begroot voor 2018.

De oorzaak van deze hogere lasten ligt, naast de twee eerder genoemde incidentele posten, in hogere kantoor- en algemene kosten, hogere kosten van de activiteiten en hogere kosten voor de huur van ruimten. In de begroting

2019 is rekening gehouden met deze hogere kosten. Na het negatieve resultaat van 2018 is het vermogen van Stichting Cultuurkust niet langer positief en bedraagt per 31/12/2018 +/- € 87.115. Gezien het negatieve eigen vermogen zijn er geen bestemmingsreserves gevormd. Het streven is om het eigen vermogen zo snel mogelijk weer positief te krijgen. Zo wordt er gesproken met subsidienten over extra (incidentele) subsidie. Indien de meerjarenbegroting van Cultuurkust gerealiseerd wordt is het vermogen na drie jaar weer positief. Op langere termijn wordt gestreefd naar een positief eigen vermogen van minimaal € 150.000, een en ander afhankelijk van het risicoprofiel dat te zijner tijd bestaat.

7.2 MEERJARENBEGROTING 2019-2021

De meerjarenbegroting van Cultuurkust geeft een positief beeld. Eind 2021 zal het negatieve eigen vermogen van Cultuurkust weer positief worden. Er wordt nog met subsidienten gesproken over mogelijke eenmalige aanvullingen van het eigen vermogen van Cultuurkust door incidentele subsidies. Op langere termijn wordt gestreefd naar een positief eigen vermogen van minimaal € 150.000,- een en ander afhankelijk van het risicoprofiel dat te zijner tijd bestaat. Cultuurkust gaat de toekomst met vertrouwen tegemoet.

7.3 CONTROLEVERKLARING ACCOUNTANT

VERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van
Stichting Cultuurstichting
Klooster 4
3841 AE HARDERWIJK

Ons oordeel

De in paragraaf 7.4 van het jaarverslag opgenomen samengevatte jaarrekening 2018 van Stichting Cultuurstichting te Harderwijk (hierna 'de samengevatte jaarrekening') is ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2018 van Stichting Cultuurstichting.

Naar ons oordeel is de samengevatte jaarrekening in alle van materieel zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening 2018 van Stichting Cultuurstichting op basis van de grondslagen zoals beschreven in de toelichting in paragraaf 7.4.

De samengevatte jaarrekening bestaat uit:

1. de samengevatte balans per 31 december 2018.
2. de samengevatte staat van baten en lasten over het jaar 2018;

Samengevatte jaarrekening

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn voor kleine ondernemingen C1 "kleine organisaties zonder winststreven". Het kennisnemen van de samengevatte jaarrekening en onze verklaring daarbij kan derhalve niet in de plaats treden van het kennisnemen van de gecontroleerde jaarrekening van Stichting Cultuurstichting en onze controleverklaring daarbij. De samengevatte jaarrekening en de gecontroleerde jaarrekening bevatten geen weergave van gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden sinds de datum van onze controleverklaring van 21 mei 2019.

De gecontroleerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij

Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij de gecontroleerde jaarrekening 2018 van Stichting Cultuurstichting in onze controleverklaring van 21 mei 2019.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de samengevatte jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de samengevatte jaarrekening op basis van de grondslagen zoals beschreven in de toelichting in paragraaf 7.4.

Onze verantwoordelijkheden

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel of de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent is met de gecontroleerde jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 810 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Harderwijk, 4 juni 2019

Was getekend,
Lentink De Jonge Accountants
drs. H.A. Bronkhorst RA

7.4 SAMENGEVATTE JAARREKENING

7.4 Samengevatte jaarrekening – boekjaar 2018

BALANS PER 31 DECEMBER 2018

ACTIVA

	2018 €	2017 €
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Inventaris Kantoor en Gebouw	66.237	68.470
Inventaris Muziek	18.655	29.136
Inventaris Medialab	21.180	28.207
	-----	-----
	106.072	125.813
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	97.629	63.902
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3.274	1.058
Overige vorderingen en overlopende activa	42.004	80.774
	-----	-----
	142.907	145.734
 Liquide middelen	 134.060	 15.461
 TOTAAL ACTIVA	 383.039	 287.008
 PASSIVA		
	2018 €	2017 €
VERMOGEN		
Algemene reserve	-/- 87.115	30.764
 KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren	65.870	65.704
Belastingen en premies sociale verzekeringen	29.265	29.306
Overige schulden en overlopende passiva	375.019	161.234
	-----	-----
	470.154	256.244
 TOTAAL PASSIVA	 383.039	 287.008

Staat van baten en lasten over het jaar 2018

Baten	Exploitatie (€) 2018	Begroting (€) 2018	Exploitatie (€) 2017
Opbrengsten	405.723	411.651	517.870
Subsidies en bijdragen	1.074.587	1.088.253	1.023.394
Financiële baten	8	-	287
	-----	-----	-----
	1.480.318	1.499.904	1.541.551
 Lasten			
Personeelskosten	1.176.108	1.114.711	1.124.910
Afschrijvingen	45.447	45.000	39.782
Overige lasten			
Huisvestingskosten	88.502	95.320	97.851
Kosten activiteiten	190.046	143.900	193.526
Kantoor- en algemene kosten	78.688	49.685	76.731
Communicatiekosten	19.406	33.000	35.051
	-----	-----	-----
	1.598.197	1.481.616	1.567.851
 Resultaat	 -117.879	 18.288	 -26.300

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

Stichting Cultuurlust (geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41035266) is statutair gevestigd te Harderwijk.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving C1 "Kleine organisaties zonder winststreven" (Rjk C1).

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Continuïteitsveronderstelling

Stichting Cultuurlust heeft per 31 december 2018 een negatief vermogen van € 87.115. De financiële positie van Cultuurlust is stabiel maar kwetsbaar. In 2019 is opnieuw aandacht voor het vergroten van de structurele inkomsten en wordt de personeelsformatie geconsolideerd. De organisatie werkt veel met opdrachtovereenkomsten. Dit betekent een grote flexibele schil met een sterke vaste kern. De personeelsformatie per afdeling is toegekend op basis van de (structurele) externe opdrachten. De begroting en liquiditeitsprognose voor 2019 tot en met 2021 is opgesteld en geven vertrouwen in positieve voortzetting van de activiteiten. Begroting en liquiditeitsprognose worden goed bewaakt en er is toezicht op investeringen en risicodragende projecten.

Stichting Cultuurlust heeft op het groeidomein sociaal domein een structurele subsidie "activiteiten mbt Sociaal Domein" verworven bij de gemeente Harderwijk van € 60.000. De gemeente Nijkerk heeft voor 2019 een subsidie toegekend van € 50.500 en heeft zichzelf in het "Uitvoeringsprogramma coalitieakkoord 2019-2022" ten doel gesteld om een breed aanbod op het gebied van kunst en cultuur te ondersteunen. Cultuur Educatie met Kwaliteit (CMK2) wordt voor 2019 en 2020 voortgezet met de bestaande budgetten en de verwachting is zeker dat CMK ook vanaf 2021 blijft voortbestaan, wellicht nog met grotere budgetten. De gemeente Harderwijk heeft besloten aan Cultuurlust € 35.000 te vergoeden voor het beheer van het Oude Stadhuis.

Om een beter inzicht te krijgen inzake kosten per product en per gemeente ontwikkelt Cultuurlust in 2019 een goede systematiek voor het toerekenen van overhead. Hiermee wordt een goede basis gelegd om met gemeenten het gesprek aan te gaan voor extra subsidies. De eerste resultaten hiervan gebruikt Cultuurlust momenteel al in een extra budgetaanvraag voor 2019 inzake muziekonderwijs bij de gemeente Nunspeet van k€ 32.

Op basis van de begroting en liquiditeitsbegrotingen voor boekjaar 2019 tot en met 2021 en de positieve verwachtingen aangaande structurele subsidieafspraken voor de boekjaren 2019 en verder ziet het bestuur een duurzame voortzetting van de activiteiten met vertrouwen tegemoet. De toegepaste grondslagen voor de waardering en resultaatbepaling zijn derhalve gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

CULTUURKUST

CONTACT

Klooster 4
3841 BE Harderwijk
0341-721 021
info@cultuurlust.nl
www.cultuurlust.nl

ONTWERP

Essencio, Harderwijk

FOTOGRAFIE

Vincent Boom
Henriëtte Houtsma
Noralie Jansen

VOLG ONS ONLINE

[Facebook](#)/[Youtube](#)/[Instagram](#)

