

KUNST EN CULTUUR VOOR IEDEREEN

CULTUURKUST



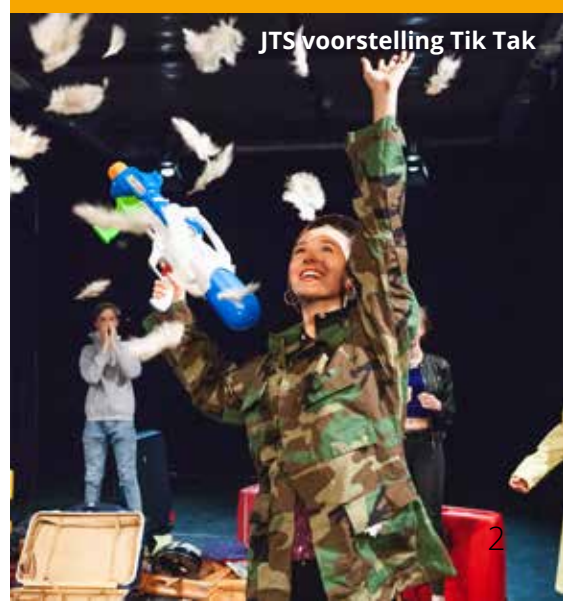
JAAR VERSLAG 2019

INHOUD

1.	VOORWOORD	3
2.	MISSIE	5
3.	VRIJE TIJD	8
3.1	Cursussen	9
3.2	Individuele Muzieklessen	12
3.3	Festivals en Evenementen	15
3.4	Sociaal domein	16
3.5	Amateurkunst en Projecten	19
4.	ONDERWIJS	23
4.1	Visie	24
4.2	Cultuureducatie scenario's	26
4.3	Culturele Kick Off	26
4.4	Kunstmenu	27
4.5	Cultuureducatie met Kwaliteit	28
4.6	Leerorkesten	29
4.7	Vrij aanbod	30
4.8	Brede school	31
4.9	ICC-dag	31
5.	ORGANISATIE	32
5.1	Bestuur en directie	32
5.2	Personeel	33
5.3	Vrijwilligers	33
6.	COMMUNICATIE	34
7.	FINANCIËN	36
7.1	Resultaat 2019	37
7.2	Vooruitblik 2020	34
7.3	Samengevatte jaarrekening	38
7.4	Controleverklaring accountant	41



Kunstmenu - Animeren als een pro



1. VOORWOORD

Hollen en opeens stilstaan; op het moment dat ik dit schrijf wordt de wereld getroffen door de corona crisis. Onze gebouwen zijn dicht, medewerkers werken thuis en activiteiten en evenementen worden afgelast.

Gelukkig kunnen sommige lessen in het primair onderwijs en in de vrije tijd wel doorgaan. Dankzij de fantastische inzet van onze docenten. Die zich opeens moeten bekwamen in het online les geven. En zo voor een welkome afleiding zorgen voor alle kinderen en ouders die nu thuis de boel draaiende proberen te houden.

Net zoals alle andere mooie initiatieven die nu ontstaan om elkaar door deze periode heen te helpen. Er worden liederen gecomponeerd voor eenzame opa's en oma's, YouTube challenges opgenomen voor de kinderen thuis en meezingconcerten georganiseerd. Het vormt een kleine troost. Maar laat tevens het belang en de verbindende factor van kunst en cultuur zien.

Hoe anders was de wereld nog in 2019. Voor Cultuurkust was het een bewogen jaar. Met geen rooskleurige financiële positie, een teveel aan activiteiten en de exploitatie van Het Oude Stadhuis als voornaamste uitdaging waren er veel onzekerheden om mee te dealen.

De organisatie is doorgelicht, daar waar het kon zijn verbeteringen aangebracht, er zijn reële budgetten per afdeling vastgesteld en extra subsidies aangevraagd. Voor het Oude Stadhuis is een nieuw team van medewerkers en vrijwilligers samengesteld en voor de programmering van de Huiskamer is samenwerking gezocht met Stad als Podium.

De reguliere activiteiten in het basisonderwijs en vrije tijd zijn met het behoud van kwaliteit gecontinueerd en er is een eerste aanzet gemaakt in het formuleren van nieuw beleid.

Onze medewerkers, docenten en vrijwilligers hebben het afgelopen jaar hard gewerkt. Dat deden ze natuurlijk de jaren daarvoor ook al. Maar het leek alsof alles in 2019 erop gericht was om ervoor te zorgen dat we het in 2020 nóg beter zouden doen. En fris, nieuw cursusaanbod, meer maatwerk voor de scholen, inspirerende programmering in Het Oude Stadhuis. We waren er klaar voor.

Nu we tijdelijk geen leerorkesten meer op school kunnen organiseren, het cursusseizoen niet afgesloten wordt met eindexposities en voorstellingen, en er even geen evenementen mogen plaatsvinden blik ik vanuit een ander perspectief terug op 2019.

Ik denk dat iedereen uitkijkt naar de tijd dat we weer groepslessen, schoolvoorstellingen en concerten kunnen geven. Maar ik denk ook dat deze tijd van gedwongen stil staan ons wat oplevert. Het bevordert de creativiteit die nodig is om tot nieuwe inzichten te komen.

Het afgelopen jaar hebben we hard gewerkt aan het neerzetten van een nieuwe basis. Ik weet zeker dat we in 2020, samen met gemeenten Harderwijk, Nunspeet, Ermelo, Putten, en het Fonds voor Cultuurparticipatie, op deze bodem nieuwe initiatieven kunnen ontplooiën die bijdragen aan het welzijn van de inwoners.

Andries de Jong
Directeur



2. MISSIE



JTS voorstelling Tramlijn Begeerte

Cultuurstreek gelooft in de meerwaarde van kunst en cultuur voor het individu en voor de maatschappij. Wij richten ons op het ontdekken en ontwikkelen van talent op iedere leeftijd en in alle lagen van de samenleving.

Dit doen wij door het aanbieden van vrije tijdscursussen en workshops in alle kunstdisciplines, educatieve projecten in het basisonderwijs, maatwerk voor de maatschappelijke zorg, workshops aan bedrijven en de organisatie van open podia en festivals.

Cultuurstreek is actief in de gemeenten Harderwijk, Nunspeet, Ermelo, Putten en Nijkerk.

ACTIVITEITEN 2019

Bovenstaande missie dragen we uit door middel van activiteiten in de Vrije Tijd en binnen het (basis) Onderwijs. Doel is om iedereen in staat te stellen een leven lang aan kunst en cultuur deel te nemen. Van leerling in groep 1 tot senior.

De interesse in kunst en cultuur al op jonge leeftijd wekken vormt de basis en is het voornaamste doel van onze afdeling Onderwijs. In 2019 zijn de activiteiten in het basisonderwijs gestegen. Met name het muziekonderwijs, in de vorm van de leerorkesten, kende een groei in aantal deelnemers. (zie hoofdstuk 4 voor uitgebreide omschrijving)

In de deelname in de Vrije Tijd (hoofdstuk 3) zijn verschillende ontwikkelingen te zien. Het aantal deelnemers van reguliere groeps cursussen in de vrije tijd daalde licht terwijl deelname bij de muziekverenigingen en in het sociaal domein juist steeg.

Voornaamste reden voor de daling in aantal reguliere cursisten is het feit dat de aandacht en focus in 2019 minder op het cursusaanbod gericht kon zijn i.v.m. personele wisselingen, de ingebruikname van het Oude Stadhuis, en een focus op verbetering van de financiële positie en interne bedrijfsprocessen.

2019 stond voor Cultuurkust vooral in het teken van Het Oude Stadhuis. Per 1 juni 2019 is Cultuurkust huurder geworden van een deel van het pand aan de Markt, Harderwijk. In oktober kon Cultuurkust het pand betrekken, de werkzaamheden waren toen nog niet geheel afgerond. De voorbereiding van het gebruik van het pand en de opstartfase hebben veel tijd gekost.

Cultuurkust heeft met het Oude Stadhuis twee leslokalen, een vergaderzaal/lesruimte en een para commerciële horeca gelegenheid (Huiskamer) erbij gekregen. Cultuurkust heeft een aantal activiteiten kunnen verplaatsen van de hoofdvestiging aan het

**EEN LEVEN LANG
KUNST**



Klooster naar ruimte in het Oude Stadhuis. Door de ruimte die vrijkwam aan het Klooster is het mogelijk geweest daar een nieuw adequaat keramiek- en beeldhouwlokaal te realiseren. Ook is er meer ruimte voor werkplekken gekomen waarmee de kantoorruimte op het vereiste niveau is gekomen. In het voormalige keramiek/beeldhouwlokaal is een opslagruimte voor de muziekinstrumenten van Cultuurlust gerealiseerd.

In 2019 is ook aandacht besteed aan het up to date brengen van de ICT. Er zijn een nieuwe server en switches aangeschaft, de bekabeling is aangepast en er is afscheid genomen van Windows 10.

Ook is een aanvang gemaakt met de uitfasering van Microsoft Dynamics Navision. De financiële administratie vindt vanaf 2020 plaats in Exact Online en de Cursus Administratie gaat vanaf het seizoen 2020/2021 in het programma CursAd. Navision is dan niet meer nodig en het werk kan daardoor efficiënter verlopen. Er is goed gekeken naar kosten en opbrengsten van producten en activiteiten; coördinatiekosten en overhead zijn toegerekend.

Strategisch plan

Cultuurlust is bezig met het opstellen van een nieuw strategisch plan. Met hulp van CultuurOost willen we de doelen voor de komende jaren helder formuleren en ons beleid daarop aanpassen. Inmiddels hebben al enkele strategische sessie plaatsgevonden maar door de Corona-uitbraak loopt dit enige vertraging op.

3. VRIJE TIJD

Cultuurkust gelooft in de meerwaarde van actieve kunstbeoefening voor mens en maatschappij. We willen iedereen de mogelijkheid bieden om kunstzinnig en creatief bezig te zijn en hen helpen bij het ontdekken en ontwikkelen van hun talenten en vaardigheden.

Om een zo breed mogelijke doelgroep te bereiken organiseert onze afdeling Vrije Tijd activiteiten op de volgende terreinen;

- Cursussen
- Individuele Muzieklessen
- Festivals en Evenementen
- Sociaal Domein
- Amateurkunst en Projecten



Kleien boetseren



Podium Uniek



Opening keramieklokaal

3.1. CURSUSSEN

Het cursusaanbod biedt mensen de mogelijkheid zich kunstzinnig en creatief te ontwikkelen. Omdat we geloven in 'jong geleerd is oud gedaan' en een 'leven lang leren' bieden we lessen voor kinderen, jongeren en volwassenen.

Het cursusaanbod van Cultuurkust is breed, divers en wordt op diverse niveaus aangeboden. Voor de één is het volgen van een cursus de manier om technieken en vaardigheden aan te leren of de eigen creativiteit te ontwikkelen, een ander ziet een cursus als ontspanning in het dagelijkse leven of neemt deel voor de gezelligheid.

Cultuurkust heeft de ambitie om een cursusaanbod te bieden waarin (door)ontwikkeling centraal staat. Of dat nu in leeftijd of op niveau is. We willen voor zowel starters als gevorderden lessen bieden die hen stimuleren, uitdagen, verder helpen en hen een passend vervolg bieden.

**"KERAMIEK IS IN
OPKOMST"**

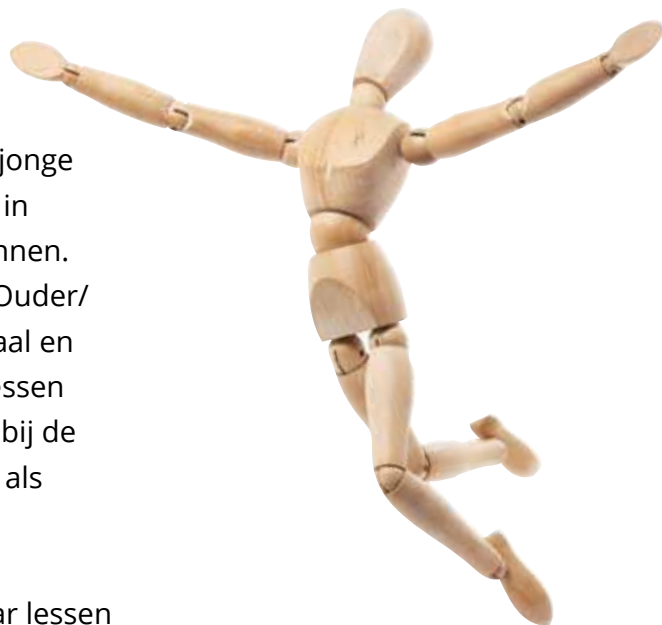
Docent Barbara Röling

Kinderen

Met ons aanbod voor kinderen willen we hen op jonge leeftijd al laten ontdekken wat ze op creatief vlak in zich hebben en hen laten zien/ervaren wat ze kunnen. Meedoen aan bijvoorbeeld Muziek op Schoot of Ouder/Peuter Dans draagt bij aan de ontwikkeling van taal en motoriek, en ook voor oudere kinderen helpen lessen in toneel, musical, muziek, tekenen of schilderen bij de groei in zelfvertrouwen, op sociaal vlak of dienen als uitlaatklep.

In Harderwijk bieden wij in de categorie tot 12 jaar lessen in Dans, Muziek, Ruimtelijk & Design, Toneel & Musical, en Teken en Schilderen.

In Nunspeet worden in Veluvine ook musical/toneel cursussen gegeven, maar de focus ligt hier, net als in het Kulturhus Elspeet en in de Dialoog in Ermelo, voornamelijk op muziek. Op alle locaties worden muzikale groepslessen gegeven in de vorm van Kinderorkesten, Ouder/Dreumes Muziek, Ouder/Peuter Muziek of Algemene Muzikale Vorming (AMV).



Dansexpressie



Jongeren

Voor jongeren tussen de 12 en 21 jaar met interesse in theater is de Jongerentheaterschool in Harderwijk de plek waar zij elkaar kunnen ontmoeten en hun talent kunnen ontdekken en ontwikkelen. Van een oriëntatie klas tot de semi professionele jeugdtheatergroep Wolf, van masterclasses tot locatieprojecten, de Jongerentheaterschool van Cultuurlust biedt zowel beginnende als gevorderde spelers de gelegenheid om samen theater te maken. Elke theaterklas geeft aan het einde van het seizoen een presentatie/voorstelling.

Ook in Nunspeet is een jongerengroep actief. Deze groep richt zich vooral op musical en werkt elke vrijdagmiddag aan eigen repertoire wat in een voorstelling resulteert die in Veluvine wordt opgevoerd.

In 2019 is een start gemaakt om ook in Zeewolde een Jongerentheaterschool op te richten. Als voorloper ging in november de Theaterklas Zeewolde van start, een kennismakingscursus voor alle 9 tot 14 jarigen die graag toneel willen leren spelen en podiumervaring op willen doen.

Volwassenen

Het cursusaanbod voor volwassenen wordt, gezien de subsidiestromen, uitsluitend in Harderwijk aangeboden. Cultuurlust heeft het afgelopen jaar zich, net als in 2018, gericht op het vergroten van de kwaliteit van het bestaande aanbod. De ontwikkeling van nieuw aanbod heeft dit jaar minder aandacht gekregen. Dat heeft alles te maken met de voorbereidingen op het in gebruik nemen van Het Oude Stadhuis.

Het cursusaanbod omvat zes kunstdisciplines: beeldende en toegepaste vormgeving; audiovisuele vormgeving; literatuur; dans; theater; en muziek. Cursussen worden op diverse niveaus aangeboden. Waar de ene cursus zich vooral richt op kennismaking, zijn andere cursussen juist bedoeld voor verdieping op techniek of thema.

“IK HOOR BIJ HET INTERIEUR”

Conny Vermeulen

Conny neemt na 25 jaar afscheid van
Cabaretgroep Bodt



Bereik op doelgroep

Deelname op doelgroep	Aantal cursussen	Deelnemers	Deelnemers-uren	Docenten-uren	Aantal participatie momenten
Kinderen	51	436	7.141	767	5.705
Jongeren	5	52	2.161	236	1.366
Volwassenen	38	352	12.262	1.250	4.989
Totaal	94	840	21.564	2.253	12.060

excl. HaFaBra. Incl Maatschappij en Participatie (podium uniek, Het atelier, Dansconditie 55+ en Dansen met Parkinson)

Bereik op discipline

Deelnemers per discipline	Dans	Theater / Musical	Muziek (excl. Hafa)	Beeldend/ AV	Literatuur / kunst en filosofie	Workshops	Vakantie-week	Totaal
Kinderen	58	105	141	57	0	0	75	436
Jongeren	0	51	0	1	0	0	0	52
Volwassenen	44	31	0	231	46	0	0	352
Totaal 2019	102	187	141	289	46	0	75	840

excl. HaFaBra. Incl Maatschappij en Participatie (podium uniek, Het atelier, Dansconditie 55+ en Dansen met Parkinson)

Bereik jeugd per gemeente

Gemeente	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Zeewolde	Totaal 2019
Aantal jeugdcursussen*	12	38	5	1	56
Aantal deelnemers	75	369	38	6	488
Deelnemersuren	1.300	7.767	190	45	9.302

*Totaal jeugdcursussen Cultuurstichting: beeldend, toneel- en musical, muziek, Summerschool, Podium Uniek, (excl. Hafabra)

Bereik jeugd per gemeente onderdeel muziek

Gemeente	Nunspeet / Elspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal 2019
Aantal muziekcursussen**	9	7	5	21
Aantal deelnemers	42	61	38	141
Deelnemersuren	191	720	190	1101
Docenturen	48	83	25	156

**Muziekcursussen: dreumes en peuter muziek, AMV, kinderorkest, (excl. HaFaBra)

Alle cursussen worden gegeven in groepsverband, daardoor is het mogelijk de docentkosten uit de cursusopbrengsten te dekken. Het aantal deelnemersuren per docentuur was in 2019 9,57 en was in 2018 9,08. Dit heeft een positief effect op het rendement per cursus.

3.2 INDIVIDUELE MUZIEKLESSEN

Cultuurkust faciliteert en ondersteunt, in opdracht van gemeenten, het individuele muziekonderwijs in de regio. Dit doen wij door middel van onze muziekportal en door de samenwerking met muziekverenigingen in Nunspeet, Elspeet, Harderwijk en Ermelo. In Putten beperken de activiteiten op muziekgebied zich tot de muziekportal.

Muziekverenigingen

Via Cultuurkust kunnen leerlingen, die lid zijn van een muziekvereniging (HaFaBra) in Nunspeet, Elspeet, Harderwijk en Ermelo, individuele muzieklessen volgen.

Cultuurkust werkt samen met;

- Crescendo Harderwijk
- Stedelijke Harmonie Harderwijk
- Kunst Na Arbeid Hierden
- Harmonie Nunspeet
- Elspeets Fanfare Korps
- Crescendo Ermelo
- Excelsior Ermelo



Kinderorkest Slagwerk, Elspeet

Bereik via muziekverenigingen

Gemeente	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal 2019
Aantal cursussen	15	13	8	36
Deelnemers	79	28	20	127
Deelnemersuren	925	283	279	1.487
Aantal participaties	2.654	744	720	4.118
Docenturen HaFaBra	925	283	279	1.487

In 2019 was sprake van een groeiend aantal leerlingen, vooral bij muziekverenigingen in Hierden, Nunspeet en Elspeet.



Leerorkest Julianaschool, Ermelo

Muziekexamens

Cultuurstichting organiseert twee keer per jaar theorie- en praktijkexamens op niveau A t/m D. Voor liefhebbers worden voorafgaand aan het theorie examen opfrislessen georganiseerd.

De muziekexamens zijn gratis voor leerlingen die via Cultuurstichting lessen volgen bij een muziekvereniging in de regio. Overige deelnemers betalen een vergoeding. In 2019 zijn 57 examens afgenomen.

Muziekportal

Naast de HaFaBra lessen zorgt Cultuurstichting voor bemiddeling tussen vraag en aanbod middels de Muziekportal. De portal biedt promotie voor gekwalificeerde muziekdocenten met een zelfstandige muziekpraktijk. Geïnteresseerden kunnen via deze portal zelf op zoek naar een docent en een instrument naar keuze. De lessen worden verzorgd op diverse locaties in Putten, Nunspeet, Harderwijk en Ermelo.

Bereik via muziekportal

Gemeente	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal seizoen 2019/2020	Totaal seizoen 2018/2019
Aantal leerlingen	55	206	176	59	496	579
Aantal instrumenten	4	8	8	6	8	9

Deze cijfers zijn op basis van informatie van de portaldocenten.

Het bereik via muziekportal is exclusief bereik popschool.

3.3.FESTIVALS EN EVENEMENTEN

Voor inwoners die niet zelf actief aan kunstbeoefening doen zijn festivals en evenementen een mooi alternatief om in aanraking te komen met kunst- en cultuur. Het bijwonen van optredens van muzikanten, zangers, theaternmakers, kleinkunstenaars, cabaretiers of dichters kan inspirerend werken en de wens aanwakkeren om zelf aan de slag te gaan. Cultuurkust organiseert vanuit de ambitie om zo'n breed mogelijk publiek te bereiken al langer verschillende events. In 2019 gaat het om de volgende activiteiten;

Donkere Dagen Festival

Samen met de Popschool heeft Cultuurkust in 2019 voor de vierde keer het Donkere Dagen Festival georganiseerd. Op zaterdag 19 januari 2019 traden in 15 huiskamers artiesten op die de Blue Monday snel deden vergeten. Het werd een avond vol pop, jazz, klassiek, country, intieme pianoliedjes, kleinkunst en spoken-word. Met als afsluiting op de Vischmarkt een optreden van de funk band Seven Eleven. De kaartverkoop ging ook dit keer hard. Voor het einde van 2018 waren al geen tickets meer beschikbaar.

Het Donkere Dagen Festival wordt financieel ondersteund door gemeente Harderwijk en het Cultuur- en Erfgoedpact, Schijnwerpers op de Veluwe.



**“OPWARMEN
MET DONKERE
DAGEN FESTIVAL”**

Het Kontakt, 23 januari 2019



Blije Bietjes, Harderwijk

Boom 'In & Kiek es Putten

Sinds 2016 organiseren de VVV Putten en Cultuurkust met hulp van de WCP het evenement BOOM IN´ Putten. Voorgaande jaren startte het feest met een festival in de bossen van Putten maar helaas bleek dit onderdeel niet meer haalbaar. Alle aandacht is nu komen te liggen op het familieprogramma op de zaterdagmiddag. Op zaterdag 13 juli 2019 was het van 14:00 tot 17:00 uur weer feest in het centrum van Putten. Er van alles te doen en te beleven. Een middag vol optredens en activiteiten, waaronder de Burgemeester van Buiten, je eigen Rabobankje timmeren en een optreden van de bekende inwoner van Sesamstraat, Hakim.

Zaterdag 10 augustus 2019 vulde het centrum van Putten zich met kunst en cultuur. Met het nieuwe evenement Kiek Es wordt gevierd dat in Putten een groot aantal kunstenaars en andere talenten actief is. KIEK ES Putten bood een middag vol optredens en kunstzinnige activiteiten.

Beide activiteiten zijn georganiseerd in samenwerking met de VVV en het Winkelcentrum Putten (WCP). Boom 'In wordt financieel ondersteund door het Cultuur- en Erfgoedpact, Schijnwerpers op de Veluwe.





Blij Bietjes, Harderwijk

Blij Bietjes Harderwijk

Op 14 en 15 september 2019 was het Plantage Park in Harderwijk weer het terrein voor het Blij Bietjes Festival. Naast foodtrucks wordt er traditiegetrouw ook voor muziek en kinderactiviteiten gezorgd. Cultuurkust was beide dagen aanwezig. Kinderen (en volwassenen) konden onder leiding van onze docenten en vrijwilligers creatief aan de slag; zaterdag stond tegeltjes beschilderen op het programma, zondag werden oude LP's beschilderd.

Speculaasstad Harderwijk

Na het succes van negen jaar lang ons gebouw aan het Kloosterplein omtoveren tot een Piethuis is voor de tiende editie voor een nieuwe vorm gekozen. Vanwege noodzakelijke interne verhuizingen vielen cruciale ruimtes weg waardoor we minder activiteiten kunnen bieden. Daarnaast werd de druk op zowel onze faciliteiten als onze medewerkers te groot om dit project in bestaande vorm voort te kunnen zetten. Gelukkig dragen veel mensen in Harderwijk 't Piethuis een warm hart toe. Door de samenwerking aan te gaan met Molen de Hoop, de Vischafslag/Botterstichting, Veluvia en Het Nationaal Sinterklaasmuseum is een prachtig alternatief ontstaan; Speculaasstad. In de molen, de Vischafslag en op de pakjesboot konden kinderen meedoen aan verschillende activiteiten zoals pepernoten bakken, muziek maken, toneel spelen, een piethmuts maken of zelf schrijven in het Grote Boek. De voorbereiding en organisatie lag in handen van een coördinator van Cultuurkust met medewerking van een groep vrijwilligers.



Speculaasstad, Harderwijk

Hanzeconcerten i.s.m. Stad als Podium

In 2019 is Stad als Podium begonnen met de pilotprogrammering. Als onderdeel hiervan zijn Cultuurstad en Stad als Podium een reeks Hanzeconcerten in de Huiskamer van Het Oude Stadhuis gestart. Elke eerste zondag van de maand om 12 uur staat een (klassiek) concert gepland met aansluitend een lunch. De première van de reeks op zondag 1 december met het duo Spearman & Booij was meteen uitverkocht.



**HANZECONCERTEN
- IEDERE 1^E ZONDAG
VAN DE MAAND LIVE
MUZIEK EN LUNCH**

Bereik festivals en evenementen

	in samenwerking met	bezoekers
Speculaasstad (Pietenhuis)	Vischafslag, Botterstichting, Molen De Hoop, Veluvia en het Nationaal Sinterklaasmuseum	2650
Donkere Dagen Festival	Popschool Harderwijk	450
Boom in Putten	VVV en WCP Putten	1500
Kies es Putten	VVV en WCP Putten	1500
Blije Bietjes	Blije Bietjes/Onderstroom	200
Hanze Concert 1	Stad als Podium	35
Totaal		6335

3.4. SOCIAAL DOMEIN

Kunst en Cultuur bevordert het welzijn van mens en maatschappij. Gelukkig zijn steeds meer mensen overtuigd van het positieve effect van creativiteit op de samenleving. Het is goed om te zien dat de afgelopen jaren de bijdrage van kunst en cultuur op het vergroten van zingeving en kwaliteit van leven niet alleen gezien wordt maar er ook budgetten vrijgemaakt worden die ervoor zorgen dat initiatieven ontstaan voor groepen voor wie deelname niet vanzelfsprekend is. Cultuurstichting onderzoekt samen met zorg- en welzijnsorganisatie welke kansen, wensen en mogelijkheden er in het aanbod zijn voor bijzondere doelgroepen. In 2019 heeft Cultuurstichting samen met de zorg- en welzijn instanties het kunstaanbod binnen het sociaal domein verder ontwikkeld. Naast diverse pilots zijn er inmiddels ook activiteiten opgenomen in het vaste aanbod.

Bereik Sociaal Domein

	Aantal deelnemers / bezoekers	Lessen	Participaties	Gemeente
Podium Uniek	4	25	100	Harderwijk
ISK Leerorkest	366	10	366	Harderwijk
Theater in de Wijk	7	9	63	Harderwijk
Hersenletselweek 2019	200	n.v.t.	200	Harderwijk
Op de thee bij oma	50	n.v.t.	50	Harderwijk
Dansen met Parkinson	7	20	140	Harderwijk
Dansconditie 55+	7	24	168	Harderwijk
KOM Atelier	7	24	168	Harderwijk
Workshops	5	1	5	Nunspeet
Muziek Verbindt	38*	5	102	Nunspeet
Muziek Verbindt	70*	9	210	Putten
Totaal	761		1.572	

* *schatting*

In Harderwijk heeft Cultuurstichting budget vanuit het sociaal domein en is daar pro-actief bezig. In de andere gemeenten wordt slechts geacteerd op het moment dat daar een duidelijke vraag wordt gesteld.

3.5 AMATEURKUNST EN PROJECTEN

Op het gebied van amateurkunst heeft Cultuurstichting Harderwijk in 2019 diverse projecten en opdrachten uitgevoerd. Cultuurstichting Harderwijk vindt het belangrijk om de amateurkunst te ondersteunen en het beleid van gemeenten hierin te ondersteunen.

Gezond Actief Harderwijk

Cultuurstichting Harderwijk is één van de partners in Gezond Actief Harderwijk (GA! Harderwijk). In GA! Harderwijk wordt intensief samengewerkt met partners op het gebied van sport en welzijn. De samenwerkingspartners spelen een belangrijke rol bij het formuleren van de vraag. Cultuurstichting Harderwijk werkt vraaggericht.

Bereik overige projecten/GA! Harderwijk

Project	Deelnemers	Lessen	Participaties	Gemeente
Brede School	209	5	1045	Harderwijk
Koningspelen	170	n.v.t.	170	Harderwijk
Cultuurwijzer	79	4	316	Harderwijk
Kick-off Cultuurwijzer	128	n.v.t.	128	Harderwijk
RSG Projectweek	120	3	360	Harderwijk
Mini huttenfeest	150	n.v.t.	150	Harderwijk
Totaal	856		2169	





Kunstmenu - Tien Malen

Platform Putten

In de gemeente Putten heeft Cultuurkust een concrete opdracht amateurkunst. Het platform CultuurPutten werd inhoudelijk en beleidsmatig ondersteund door de combinatiefunctionaris cultuur. De combinatiefunctionaris amateurkunst initieert, organiseert en coördineert het platform CultuurPutten en de lokale culturele activiteiten, festivals en evenementen. Daarnaast heeft het platform de taak om de gemeente te adviseren over incidentele subsidie. De bereikcijfers zijn opgenomen in het overzicht festivals en evenementen.

Cultuurmakelaar Nijkerk

Er is besloten te stoppen met de functie Cultuurmakelaar in de gemeente Nijkerk.

Muziekonderwijs Nunspeet

Bij de gemeente Nunspeet zijn extra middelen aangevraagd voor muziekonderwijs en hier is een aantal gesprekken over gevoerd. Bij het opmaken van dit jaarverslag is Cultuurkust nog steeds in gesprek met de gemeente Nunspeet over de beschikbare subsidie voor 2020 en de daarvoor te verrichten prestaties.

Advies amateurkunst

Cultuurkust adviseert op aanvraag amateurkunstenaars en verenigingen uit de regio. Het gaat om advies op het gebied van financiering, organisatie en communicatie binnen de vijf disciplines; beeldend, dans, muziek, theater en literair.

Cultuur en erfgoedpact, Schijnwerpers in de Veluwe

In 2017 hebben de 9 samenwerkende gemeenten op de Noord Veluwe (SNV) gezamenlijk een nieuwe aanvraag ingediend bij de provincie Gelderland. SNV heeft Cultuurkust gevraagd om in samenwerking met Cultuurplein Noord Veluwe en de cultuurmakelaar in Elburg binnen deze aanvraag een uitvoeringsprogramma te schrijven. Het uitvoeringsprogramma gaat uit van drie pijlers, te weten Cultuureducatie, Cultuurparticipatie en Erfgoed & Toerisme. Eind 2018 hebben de drie organiserende partijen een akkoord ontvangen op het uitvoeringsprogramma. In 2019 zijn er binnen de drie pijlers de volgende programma's uitgevoerd.



Gemeente	Pijler	Project	samenwerkings-partners	doel
Ermelo	Educatie	ontwikkeling medialab	Bibliotheek NW Veluwe	ontwikkeling lesmateriaal
Ermelo	Erfgoed en Gastvrijheid	Dwaallicht Festival	Stichting Stek	overdracht naar lokale organisatie
Ermelo	Participatie	Stroopwafelconcert	Stichting stroopwafelconcerten, Zorgcentrum de IJsvogel	Klassieke muziek voor senioren
Harderwijk	Educatie	Culturele Kickoff	Diverse organisaties	Kennismaken met cultuureducatie PO
Harderwijk	Educatie	JTG Wolf	VO onderwijs Harderwijk / Ermelo	Klassiek toneel-aanbod voor VO
Putten	Educatie	Culturele Kickoff	Diverse organisaties	Kennismaken met cultuureducatie PO
Putten	Participatie	Kunstmarkt Kiek es	Diverse organisaties	Cultureel aanbod zichtbaar
Putten	Participatie	Boom In'	Diverse organisaties	Kunst in de vrije tijd

4. ONDERWIJS

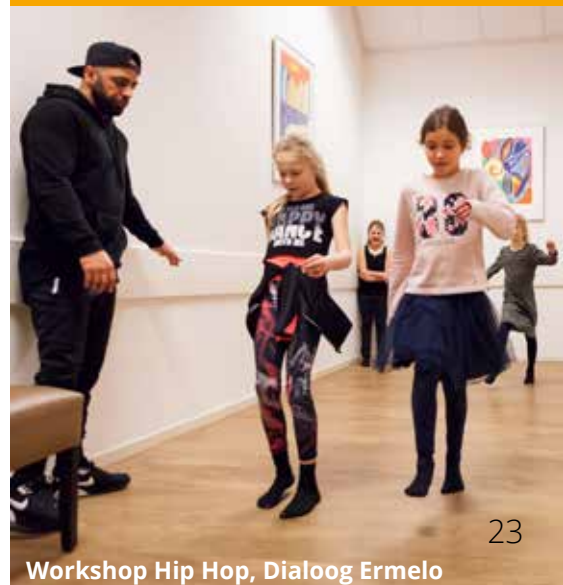
De afdeling Onderwijs van Cultuurlust heeft als doel om zoveel mogelijk jongeren en kinderen in West Gelderland op hun scholen in aanraking te brengen met structureel cultuuronderwijs.

De onderwijs activiteiten in de gemeente Nunspeet, Harderwijk, Ermelo en Putten zijn in 2019 op ongeveer gelijk niveau gecontinueerd. Van gemeente Nijkerk heeft Cultuurlust in 2019 de opdracht gekregen om een cultuurmakelaar te faciliteren. Deze cultuurmakelaar is zowel in het onderwijs als de vrije tijd actief.

2019 stond ook in het teken van ambitie- en ambitievoortgangsgesprekken met de directie en ICC-ers van de verschillende scholen. Samen met hen wil Cultuurlust het culturele beleid van de school formuleren en een evenwichtig cultuureducatieprogramma samenstellen.

Bij de jaarlijkse samenstelling van het cultuureducatieve programma wordt uitgegaan van cultuureducatieve scenario's, zoals benoemd in paragraaf 4.2. De activiteiten worden op maat aangepast aan de vraag van de school.

Het is de wens en ambitie om in de komende jaren nog meer vanuit de vraag van de scholen te werken.



4.1 VISIE

De afdeling Onderwijs hanteert drie uitgangspunten.

- Het kind staat ten alle tijde centraal
- Een creatief samenspel tussen kunstenaars en leerkrachten
- Een duurzame verankering van cultuuronderwijs in het curriculum van de scholen

Inclusiviteit

Cultuurkust heeft een inclusieve visie op cultuureducatie in relatie tot onderwijs. Dat betekent dat scholen en leraren hun pedagogisch-didactisch handelen, curricula en toetsing zo inrichten dat ze alle leerlingen uitdagen tot leerprocessen die betekenisvol, relevant en toegankelijk zijn en waar cultuureducatie een middel is om dit te bereiken.

Hierbij willen we leerlingen verleiden tot actieve participatie. Door beter te begrijpen wat leerlingen motiveert of hen weerhoudt om zich te verbinden, kunnen we “inclusiever” worden.



Kunstmenu - de stilte

**“ECHT ANDERS
DAN ANDERS.
DE KINDEREN
VONDEN HET
PRACHTIG”**

Leerkracht groep 1-2

De school als speelplaats

Creativiteit als verbeelding helpt de mens en samenleving ontwikkelen maar kan daardoor ook juist weerstand bieden aan die samenleving. Niet enkel oplossingen bieden maar ook vragen stellen en problemen duiden. Het is juist de creativiteit die we nodig hebben in een wereld waarin alles snel, efficiënt en goed moet zijn. Voor onszelf, maar ook voor de ander: waar doet onze maakbare wereld pijn? School zou de speelplaats voor creativiteit moeten zijn: creativiteit beoefen je, er is geen goed of fout, geen eindpunt. Die speelplaats maken en behouden kan niet zonder sterk ontwikkeld cultuuronderwijs op school.

Cultuuronderwijs als schatbewaarder

Het onderwijs heeft cultuuronderwijs nodig als schatbewaarder van de verbeelding. Cultuuronderwijs dat een speelplaats waarborgt waar creativiteit wordt gestimuleerd. Want zonder verbeelding zal het ideaalbeeld van onze maakbare wereld snel vastgeroest raken.



Leerorkest de Bron, Nunspeet

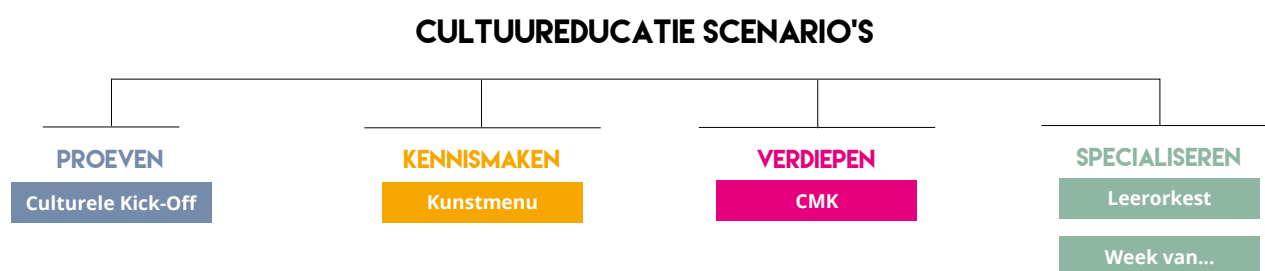


4.2 CULTUUREDUCATIE SCENARIO'S

Om deze creativiteit te stimuleren biedt Cultuurkust vier cultuureducatie scenario's aan; *proeven, kennismaken, verdiepen en specialiseren*.

Hieronder liggen inhoudelijke programmalijnen zoals de Culturele Kick-Off (proeven), het Kunstmenu (kennismaken), CMK2 (verdiepen) en het Leerorkest (specialiseren).

Deze scenario's zijn als kapstok ontwikkeld om uiteindelijk te komen tot meer maatwerk in de inhoudelijke programmalijnen per school.



4.3 CULTURELE KICK-OFF

Culturele Kick-Off is een eerste kennismaking met de kunst-disciplines. Voor groepen 1 t/m 4 in het Primair Onderwijs (PO) is er een leuke voorstelling. Groepen 5 t/m 8 doen mee aan een workshop-carrousel en krijgen les in drama, muziek, dans, beeldend, literair, erfgoed of audiovisueel.

Overzicht Culturele Kick-off	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal 2019
Scholen	5	7	5	11	28
Groepen	16	62	58	57	193
Leerlingen	367	1.523	1.314	1.259	4.463
Participatie momenten	580	3.005	2.504	2.763	8.852

4.4 KUNSTMENU

Voor elke groep wordt een voorstelling, workshop of excursie georganiseerd. Altijd in combinatie met een lesbrief zodat de leerlingen goed voorbereid zijn. Elk jaar wordt gekozen voor een andere discipline; zodat een kind in de 8 jaar op school in contact komt met meerdere kunstvormen.

De planning van het Kunstmenu is per schooljaar en de cijfers geven een overzicht per kalenderjaar. Het kan voorkomen dat een groep in het ene kalenderjaar niet bediend wordt en in een ander kalenderjaar twee keer.

Overzicht Kunstmenu	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	PCO Gelderse Vallei (Nijkerk en Barneveld)	Totaal 2019
Deelnemende scholen	15	15	23	11	12	76
Deelnemende leerlingen	2.143	1.986	5.211	1.473	3.740	14.553
Workshops	40	72	148	45	23	328
Excursies	26	0	47	0	109	182
Voorstellingen	7	4	4	6	4	25
Leskisten	0	0	0	0	1	1
Totaal aantal participatiemomenten incl. lesbrief-lessen	8.572	7.944	20.844	5.892	14.960	58.212

Kunstmenu - Ridder Florian



4.5 CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT (CMK)

Voor alle scholen die hun leerlingen en het team van leerkrachten extra willen scholen in muziek, drama, dans of beeldend biedt Cultuurstichting Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK).

Cultuurstichting heeft voor het project CMK inmiddels een goed team van docenten om zich heen verzameld. Deze docenten staan met elkaar in contact middels intervisie bijeenkomsten, bezoeken en andere uitwisselingsmogelijkheden. Er wordt veel gebruik gemaakt van de kennis en kunde van een ieder.

In 2018 is sterk ingezet op het voeren van ambitiegesprekken, daardoor hebben in 2019 dertien scholen meer deelgenomen aan CMK.

CMK Programma	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2019
Aantal ambitiegesprekken	7	6	7	6	0	26
Aantal deelnemende scholen	5	8	11	7	1	32
Participatiemomenten	4.688	9.730	7.218	2.932	145	24.713
Leerlingen	631	1.723	2.060	468	28	4.910

Leerorkest De Schuilplaats, Putten



**IN ONZE REGIO
WORDEN
DE MEESTE
LEERORKESTEN
VAN NEDERLAND
GEORGANISEERD**

4.6 LEERORKESTEN

Een echt succes zijn de leerorkesten. Tien weken lang werken drie bevoegen leerorkest docenten in de klas op de scholen en leren de leerlingen een instrument te bespelen. Na tien weken wordt er een spetterend optreden verzorgd. Er is de keuze tussen een symfonisch, blaas en pop leerorkest. Hoe gaat dat in zijn werk? Bekijk het filmpje op: <https://youtu.be/YM6rL1mmUaE>

In 2019 is het aantal geprogrammeerde leerorkesten flink toegenomen en is de maximale bezetting daarmee bereikt. Dit heeft als gevolg dat vanaf het schooljaar 2019/2020 strak gestuurd wordt op de budgettaire randvoorwaarden.

Gemeente	Programma	Leerlingen	Participatie momenten
Putten	Het symfonisch leerorkest	402	4020
Nunspeet	Het blaas leerorkest	141	1.265
Nunspeet	Het symfonisch leerorkest	138	1.380
Harderwijk	Het blaas leerorkest	198	1.980
Harderwijk	Het pop leerorkest**	300	2.400
Harderwijk	Het symfonisch leerorkest	418	4.468
Ermelo	Het symfonisch leerorkest	252	1.260
Ermelo	Het blaas leerorkest	228	2.280
Ermelo	Zangtraject*	50	500
	Totaal 2019	2.127	19.553
	Totaal 2018	1.514	15.140

* Het zangtraject is een extra activiteit voor de groepen 3 en 4 in het jaar voorafgaand aan het leerorkest. Cultuurkust is hier in 2019 mee gestart.

** Het popleerorkest wordt uitgevoerd in samenwerking met de Popschool Harderwijk.

Deelnemende scholen leerorkest

Gemeente	2019	2018
Putten	7	3
Nunspeet	4	4
Harderwijk	8	4
Ermelo	6	5
Totaal	25	16

4.7 VRIJ AANBOD

Uit het vrij te kiezen aanbod kunnen scholen nog extra workshops en of projecten aanvragen.

Per project is het beeld als volgt:

Onderwijsproject	Leerlingen	Participatie momenten
Erik of het klein insectenboek*	352	1.058
Leerorkest ISK	366	3.660
Leerorkest Rehobothschool	200	2.000
Tramlijn begeerte (VO)	pm	pm
Kunstbreed (VO)	21	42
Totaal 2019	939	6.760
Totaal 2018	2.110	8.135

**Multidisciplinair project: drama, muziek, dans en beeldend*

De cijfers 2019 zijn lager dan in 2018 omdat Groevenbeek klassiek dit jaar in de schoolvakantie viel en er ook geen theatervoorstelling is aangeboden in het kader van het Pietenhuis.

Erik of het klein insectenboek, Dominicus Savio



4.8 BREDE SCHOOL

In een drietal (Brede)scholen in Harderwijk wordt gewerkt met het concept verlengde schooldag waarin via GA! (Gezond Actief) Harderwijk naschools aanbod voor leerlingen beschikbaar is op het vlak van onder andere cultuur en sport. Cultuurstichting verzorgt de culturele activiteiten. De bereikcijfers zijn verderop in dit document opgenomen in de tabel 'Bereik overige projecten/GA! Harderwijk' in paragraaf 3.5.

4.9 ICC-DAG

Op woensdag 20 februari 2019 organiseerde Cultuurstichting voor het eerst de ICC-dag in Veluvine Nunspeet. Een inspirerende dag voor alle ICC-ers, schooldirecteuren en leerkrachten over cultuureducatie in het basisonderwijs. Op het programma stonden workshops van o.a. Cultuurstichting, Erfgoed Nederland en diverse experts op het gebied van kunst- en cultuur in het primair onderwijs. Onderwijspsycholoog Tim Post was keynote speaker, Theatergroep Krijt speelde de voorstelling 'Wat is er mis met mijn vis?' en vijf professionals gaven een workshop. Er waren 46 deelnemers uit het onderwijs (leerkrachten, ICC-ers, directie).

ICC-dag



**“LEERKRACHTEN
WILLEN WEL,
MAAR WETEN
NIET ALTIJD HOE”**

Robert Vroegindeweij,
Teamleider Onderwijs

5. ORGANISATIE

5.1. BESTUUR EN DIRECTIE

Per 31/12/2019 bestond het bestuur van Cultuurlust uit:

- De heer D. de Groot (voorzitter)
- Mevrouw G.R.E. Sloot – Raaijen (secretaris)
- Mevrouw C.A. Wormsbecher
- Mevrouw A.G. Vermaas
- De heer E.K. Stoel

Mevrouw N. van de Poppe - van Nieuwkoop (penningmeester) heeft per 1 juni 2019 afscheid genomen. Per 1 september 2019 heeft de heer D. de Groot de rol van voorzitter van mevrouw C. Wormsbecher overgenomen. Op diezelfde datum zijn mevrouw A. Vermaas en de heer E. Stoel tot het bestuur toegetreden. Na het vervullen van twee termijnen heeft mevrouw C. Wormsbecher per 1 januari 2020 afscheid van Cultuurlust genomen. Per 1 januari 2020 is de heer R. Avenarius tot het bestuur toegetreden. Het bestuur van Cultuurlust geniet geen bezoldiging en volgt de Governance Code Cultuur.

De directie bestond van 1 januari 2019 tot 31 december 2019 uit de heer Andries de Jong. De heer de Jong is op 1 januari 2019 in dienst getreden van Cultuurlust.



5.2 PERSONEEL

Cultuurstad had in 2019 de volgende formatie;

Medewerkers	2019		2018	
	Aantal	FTE	Aantal	FTE
Organisatie vast dienstverband	10	5,8	11	7,4
Organisatie flexibel dienstverband	12	4,6	6	1,2
Docenten vast dienstverband	4	1,3	10	0,7
Docenten ZZP en flexibel dienstverband	125	11,6	108	7,4

De formatie is onder andere gegroeid vanwege de ingebruikname van het Oude Stadhuis.

Van de 'docenten ZZP en flexibel dienstverband' waren slechts drie docenten in dienst met een aanstellingsomvang van in totaal 0.15 FTE. De rest van de docenten was werkzaam als ZZP-er. De formatie en aantallen 'Docenten ZZP' zijn bij benadering. Verder zijn er in zowel 2019 als in 2018 veel artiesten en gezelschappen ingehuurd.

5.3 VRIJWILLIGERS

Cultuurstad kan niet zonder vrijwilligers. Zij helpen met bardiensten, administratieve taken, schoonmaakwerkzaamheden, projecten op scholen en bij evenementen zoals het Donkere Dagen Festival en Speculaasstad. In 2019 waren 18 vrijwilligers onderdeel van ons vaste team en werkzaam op onze beide locaties in Harderwijk en bij projecten in het basisonderwijs. Bij het Donkere Dagen Festival waren zo'n 22 vrijwilligers betrokken (naast de huiskamereigenaren die vrijwilliger hun woonkamer ter beschikking stelden). Voor de totstandkoming van Speculaasstad hebben meer dan 50 vrijwilligers zich ingezet.

6. COMMUNICATIE

Cultuurkust onderhoudt de relatie met cursisten, scholen, subsidiënten, samenwerkingspartners en andere stakeholders via verschillende kanalen. Van website, nieuwsbrief, brochure, flyer of poster tot Google advertentie en social media.

Merkidentiteit

In 2019 is door onze afdeling Communicatie gewerkt aan de doorontwikkeling van de merkidentiteit van Cultuurkust en bijbehorende huisstijl. Met Essencio, het bureau voor content en design waar wij sinds 2018 mee samenwerken, hebben strategische sessies plaatsgevonden die als basis dienen voor de formulering van onze merkessentie. Samen met het team is een merkverhaal geformuleerd dat vertaald kan worden naar communicatie-uitingen en content.

Essencio heeft huisstijlbestanden en templates voor Cultuurkust ontwikkeld; zo kunnen wij zelf flyers, posters en onze maandelijkse nieuwsbrief vormgeven. Ook hebben zij banners voor website en facebook aangeleverd en social media headers. Een contentstrategie sessie heeft richtlijnen gegeven voor de inhoud en de verhalen die wij willen vertellen van cursisten, docenten, scholieren, vrijwilligers of medewerkers.

Omdat beeld steeds belangrijker wordt hebben we ook in 2019 geïnvesteerd in goede fotografie en is een begin gemaakt bij de ontwikkeling van meer video content.



Zichtbaarheid

Er wordt aan de zichtbaarheid in de regio gewerkt door drukwerk, advertenties, eigen online kanalen en door het genereren van aandacht in lokale media. Er zijn in 2019 structurele samenwerkingen aangegaan met Harderwijkse Zaken, Ermelose Zaken en het online platform Indebuurt Randmeren. De samenwerking met het bureau INTK, dat voor ons de Google advertentie campagnes ontwikkelt, is voortgezet.

Ambities 2020

Voor 2020 staat de verdere doorontwikkeling van met name huisstijl en online communicatie op de agenda. Daarnaast hebben we de ambitie om de doorstroom van onze activiteiten in het Onderwijs naar onze cursussen in de Vrije Tijd te fine tunen.

Het Oude Stadhuis

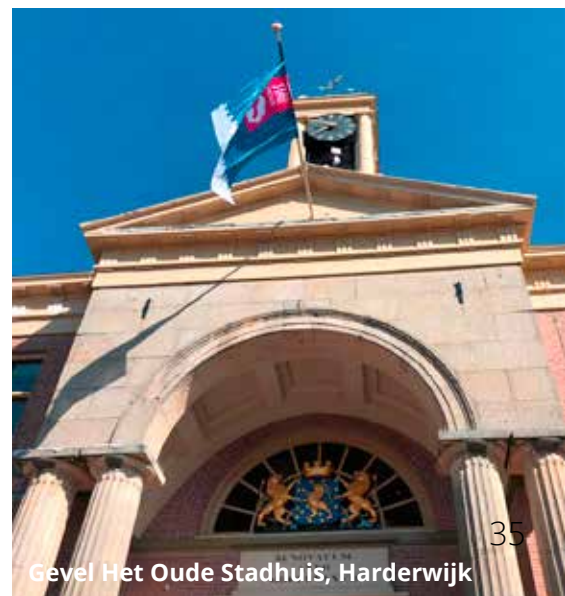
Hoewel de verbouwing van Het Oude Stadhuis in Harderwijk in 2019 nog niet gereed was, is het gebouw het afgelopen jaar wel gefaseerd in gebruik genomen. Samen met de Popschool en Heerlijk Harderwijk is Cultuurkust bewoner van het gerestaureerde monument met als ambitie dé plek te worden voor cultuurliefhebbers en bezoekers van de stad.

Voor Cultuurkust fungeert Het Oude Stadhuis als tweede locatie voor onze muziek-, toneel-, fotografie-, literatuur- en schrijflessen. Daarnaast biedt onze Huiskamer een podium aan zowel amateur als professionele muzikanten, theatermakers, kleinkunstenaars, dichters etc.

Om het gebouw een duidelijk eigen gezicht te geven is gekozen voor de ontwikkeling van een gezamenlijke huisstijl passend bij het (interieur)ontwerp van het gebouw. Ontwerpster Barbara Knijff van Jellylab heeft een huisstijl ontworpen waar de vier gebruikers van het pand, Cultuurkust, Popschool, Heerlijk Harderwijk en Gemeente Harderwijk, in terug te vinden zijn.

Overige promotie

Naast de reguliere activiteiten promoot de afdeling Communicatie ook extra projecten zoals het Donkere Dagen Festival, Speculaasstad (voorheen 't Pietenhuis), Boom in' & Kiek es Putten, UIT Harderwijk en de Hanzeconcerten.



Gevel Het Oude Stadhuis, Harderwijk

7. FINANCIËN



7.1 RESULTAAT 2019

Na drie jaar negatieve resultaten heeft Cultuurlust weer een positief resultaat kunnen boeken.

Het resultaat over boekjaar 2019 bedraagt € 27.677.

Dit resultaat wordt mede bepaald door een eenmalige subsidie van de gemeente Ermelo van € 12.200. Zonder deze incidentele post zou het resultaat € 15.477 positief zijn. Dit terwijl het resultaat 2018 € 117.879 negatief bedroeg en de begroting 2019 € 20.411 positief was.

Na het positieve resultaat van 2019 is het vermogen van Stichting Cultuurlust nog steeds negatief en bedraagt per 31/12/2019 -/- € 59.438. Niet alleen Ermelo helpt Cultuurlust met de oplossing van dit negatieve eigen vermogen, de gemeente Harderwijk heeft in 2020 een eenmalige subsidie verleend van € 50.000 en van de gemeente Nunspeet wordt nog € 15.000 verwacht. De gemeente Putten heeft de aanvraag voor een eenmalige subsidie niet gehonoreerd. Wordt er rekening gehouden met de eenmalige bijdragen van Harderwijk en Nunspeet dan is het vermogen van Cultuurlust weer licht positief. Op langere termijn wordt gestreefd naar een positief eigen vermogen van minimaal € 150.000 een en ander afhankelijk van het risicoprofiel dat te zijner tijd bestaat. Een voorbeeld van zo'n risico is de Corona uitbraak waardoor de productie van Cultuurlust nu in belangrijke mate stil ligt.

7.2 VOORUITBLIK 2020

De financiële positie is verbeterd maar beperkt nog steeds de groeimogelijkheden en de mogelijkheid risico's te nemen. Ook zal nog steeds terughoudendheid met investeringen geboden blijven. De meerjarenbegroting vertoont positieve resultaten maar hierin is nog geen rekening gehouden met de effecten van de Corona uitbraak. 2020 wordt een spannend jaar.

Cultuurkust is bezig met een nieuw strategisch plan. Daarnaast zal er verder gewerkt worden aan efficiencyverbetering van de back office; o.a. door de implementatie van een nieuw systeem voor cursusadministratie (CursAd).

Er komt een nieuwe regeling Cultuureducatie met Kwaliteit voor de jaren 2021 tot en met 2024. Cultuurkust zal hier in participeren en de verwachting is dat dit tot een toename van de activiteiten zal leiden zonder dat de overhead meestijgt.

Cultuurkust hoopt op extra subsidie vanuit de gemeente Nunspeet voor het muziekonderwijs, zodat de bestaande activiteiten kunnen worden voortgezet. Het is echter onzeker of deze extra subsidie er komt. Komt deze er niet dan zal het niveau van de activiteiten in Nunspeet na de zomer van 2020 sterk worden teruggebracht.

Cultuurkust heeft de gemeente Nijkerk op haar verzoek voorstellen gedaan voor het organiseren van een Kunstmenu voor alle basisscholen in de gemeente. De gemeente is hier niet op ingegaan en lijkt op een andere wijze een Kunstmenu te willen organiseren. Cultuurkust verwacht dat er in 2020/2021 geen Kunstmenu zal zijn in de gemeente Nijkerk of een Kunstmenu met slechts aanbod van lokale aanbieders. Vanwege de ontstane onzekerheid rond het Kunstmenu in Nijkerk heeft de scholengroep PCO Gelderse Vallei (actief in Nijkerk en Barneveld) besloten het Kunstmenu voor het schooljaar 2020/2021 niet af te nemen bij Cultuurkust. Wellicht doet zich in 2021 weer de mogelijkheid voor een goed Kunstmenu neer te zetten in de gemeente Nijkerk.

7.3 SAMENGEVATTE JAARREKENING

7.3 Samengevatte jaarrekening – boekjaar 2019

BALANS PER 31 DECEMBER 2019

ACTIVA

	2019 €	2018 €
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Inventaris Kantoor en Gebouw	77.650	66.237
Inventaris Muziek	10.286	18.655
Inventaris Medialab	14.153	21.180
	102.089	106.072
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	113.174	97.629
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4.398	3.274
Overige vorderingen en overlopende activa	81.005	42.004
	198.577	142.907
Liquide middelen	81.282	134.060
TOTAAL ACTIVA	381.948	383.039

PASSIVA

	2019 €	2018 €
VERMOGEN		
Algemene reserve	-/- 59.438	-/- 87.115
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren	65.068	65.870
Belastingen en premies sociale verzekeringen	29.913	29.265
Overige schulden en overlopende passiva	346.405	375.019
	441.368	470.154
TOTAAL PASSIVA	381.948	383.039

Staat van baten en lasten over het jaar 2019

Baten	Exploitatie (€) 2019	Begroting (€) 2019	Exploitatie (€) 2018
Opbrengsten	428.747	570.879	405.723
Subsidies en bijdragen	1.230.353	1.157.282	1.074.587
Financiële baten	-	-	8
	-----	-----	-----
	1.659.100	1.728.161	1.480.318
Lasten			
Personeelskosten	1.225.558	1.181.957	1.176.108
Afschrijvingen	40.271	44.317	45.447
Overige lasten			
Huisvestingskosten	97.119	133.319	88.502
Kosten activiteiten	155.755	253.142	190.046
Kantoor- en algemene kosten	85.798	57.664	78.688
Communicatiekosten	26.922	37.351	19.406
	-----	-----	-----
	1.631.423	1.707.750	1.598.197
Resultaat	27.677	20.411	-117.879

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

Stichting Cultuurlust (geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41035266) is statutair gevestigd te Harderwijk.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving C1 "Kleine organisaties zonder winststreven" (RJK C1).

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Continuïteitsveronderstelling

Stichting Cultuurlust heeft per 31 december 2019 een negatief vermogen van € 59.438. Indien de in 2020 door de gemeente Harderwijk toegekende € 50.000 eenmalige subsidie ter versterking van het eigen vermogen was verwerkt in het resultaat 2019 dan zou het negatieve eigen vermogen nog slechts -/- € 9.438 bedragen. Indien de gemeente Nunspeet nog met een subsidie van € 15.000 komt is het vermogen weer licht positief. De financiële positie van Cultuurlust is daarmee sterk verbeterd maar is nog zeer kwetsbaar. De begroting 2020 vertoont een klein positief resultaat van ruim drieduizend euro. De begrote resultaten voor 2021 en 2022 zijn veel positiever. Dit geeft vertrouwen in een positieve voortzetting van de activiteiten. Begroting en liquiditeit worden goed bewaakt en er is toezicht op investeringen en risicodragende projecten.

Er komt een nieuwe regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024. Cultuurlust zal hierin participeren en de verwachting is dat dit tot een toename van de activiteiten zal leiden zonder dat de overhead meestijgt. Ook is Cultuurlust bezig met een nieuw strategisch plan en zal er verder gewerkt worden aan efficiencyverbetering van en in de back office.

Cultuurlust onderkent wel een aantal risico's:

De gemeente Nunspeet heeft nog geen beschikking voor muziekonderwijs afgegeven. Indien de gemeente Nunspeet lager beschikt dan gehoopt dan zullen er echter minder activiteiten worden

verricht na de zomer. Bij het plannen van activiteiten in de gemeente Nunspeet wordt hier voorzichtigheidshalve al rekening mee gehouden. Hiermee is het risico beperkt.

In het Oude Stadhuis wordt door Cultuurlust vanaf najaar 2019 para-commerciële horeca geëxploiteerd. Cultuurlust zal de exploitatieresultaten nauwlettend volgen om tijdig te kunnen bijsturen.

Het Coronavirus heeft impact op de productie van Cultuurlust. Hoe groot deze impact is, is nog moeilijk in te schatten. Onderwijsactiviteiten worden tot nu toe slechts beperkt geraakt omdat deze verplaatst zijn tot na de zomer. Lopende cursussen in de vrijetijdsmarkt zijn tijdelijk stopgezet. Misschien kunnen er nog lessen worden ingehaald en anders zal waarschijnlijk een deel van het cursusgeld gerestitueerd moeten worden. De docentkosten zullen dan ook veel lager worden omdat veel lessen door ZZP'ers worden verzorgd die dan minder uitbetaald zullen krijgen. Ook wordt er een beroep gedaan op de beschikbaar gestelde NOW-regeling van de Nederlandse overheid. De verwachting is dat gemeenten coulant zullen zijn bij het niet (geheel) voldoen aan prestatieverplichtingen door Cultuurlust. Indien wij niet aan onze prestatieverplichtingen kunnen voldoen zullen wij tijdig met de betreffende gemeenten in gesprek gaan om terugbetalingsrisico's te minimaliseren.

Verder vormen veranderingen in wetgeving rond de inzet van zelfstandigen voor Cultuurlust een risico. Zonder de mogelijkheid om zelfstandigen in te zetten zou Cultuurlust docenten in dienst moeten nemen en dat heeft een negatief effect op de kosten.

Op basis van het positieve resultaat 2019 en de meerjarenbegroting voor boekjaar 2020 tot en met 2022 en de positieve verwachtingen aangaande structurele subsidieafspraken voor de boekjaren 2020 en verder ziet het bestuur een duurzame voortzetting van de activiteiten met vertrouwen tegemoet. De toegepaste grondslagen voor de waardering en resultaatbepaling zijn derhalve gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

7.4 CONTROLEVERKLARING ACCOUNTANT

Stephensonstraat 33
Postbus 235, 3840 AE Harderwijk
Telefoon: 0341 438100
Fax: 0341 438101
E-mail harderwijk@lentinkdejonge.nl

VERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van
Stichting Cultuurkust
Klooster 4
3841 AE HARDERWIJK

Ons oordeel

De in paragraaf 7.3 van het jaarverslag opgenomen samengevatte jaarrekening 2019 van Stichting Cultuurstichting Harderwijk (hierna 'de samengevatte jaarrekening') is ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Stichting Cultuurstichting Harderwijk.

Naar ons oordeel is de samengevatte jaarrekening in alle van materieel zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Stichting Cultuurkust op basis van de grondslagen zoals beschreven in de toelichting in paragraaf 7.3.

De samengevatte jaarrekening bestaat uit:

1. de samengevatte balans per 31 december 2019;
2. de samengevatte staat van baten en lasten over het jaar 2019;
3. een samengevatte beschrijving van de grondslagen van waardering en resultaatbepaling.

Samengevatte jaarrekening

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn voor kleine ondernemingen C1 “kleine organisaties zonder winststreven”. Het kennismaken van de samengevatte jaarrekening en onze verklaring daarbij kan derhalve niet in de plaats treden van het kennismaken van de gecontroleerde jaarrekening van Stichting Cultuurkust en onze controleverklaring daarbij.

De gecontroleerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij

Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Stichting Cultuurstichting in onze controleverklaring van 9 april 2020.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de samengevatte jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de samengevatte jaarrekening op basis van de grondslagen zoals beschreven in de toelichting in paragraaf 7.3.

Onze verantwoordelijkheden

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel of de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent is met de gecontroleerde jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 810 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Harderwijk, 9 april 2020

Was getekend,
Lentink De Jonge Accountants
Drs. H.A. Bronkhorst RA

CULTUURKUST

CONTACT

Klooster 4
3841 BE Harderwijk
0341-721 021
info@cultuurkust.nl
www.cultuurkust.nl

ONTWERP

Essencio, Harderwijk

FOTOGRAFIE

Vincent Boom
Henriëtte Houtsma
Jan van der Kolk

VOLG ONS ONLINE

[Facebook](#)/[Youtube](#)/[Instagram](#)

