

CULTUUR DÉ PLEK VOOR JOUW KUNST

Muziek
Dans
Theater
Beeldend
Literatuur



JAARVERSLAG 2020

INHOUD

1. VOORWOORD	3
2. MISSIE	5
3. ACTIVITEITEN 2020	6
4. CULTUURKUST OP SCHOOL	8
4.1 Cultuureducatie scenario's	9
4.2 Culturele Kick-Off	9
4.3 Kunstmenu	10
4.4 Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)	11
4.5 Leerorkesten	12
4.6 Vrij aanbod	13
4.7 Brede School	13
5. CULTUURKUST IN JE VRIJE TIJD	14
5.1. Cursussen	14
5.2 Individuele Muzieklessen	19
5.3. Festivals en Evenementen	21
5.4. Sociaal domein	25
5.5 Amateurkunst	27
6. CULTUURKUST BIJ JOU THUIS	29
7. ORGANISATIE	31
7.1. Bestuur en directie	31
7.2 Personeel	31
7.3 Vrijwilligers	32
8. COMMUNICATIE	33
9. FINANCIËN	35
9.1 Resultaat 2020	35
9.2 Vooruitblik 2021	35
9.3. Samengevatte jaarrekening	37
9.4. Controleverklaring accountant	41



1. VOORWOORD

Bij het schrijven van het voorwoord van vorig jaar was de corona crisis net begonnen. Nu, een jaar later, zitten we nog steeds in een gedeeltelijke lockdown.

Vanaf maart 2020 heeft alles in het teken gestaan van anticiperen op de geldende corona maatregelen. Van volledige sluiting van scholen en leslocaties en het ontwikkelen van online aanbod tot het deels weer open gaan en zorg dragen voor een veilige lesomgeving, tot het weer sluiten en annuleren van activiteiten. We hebben het allemaal meegemaakt. Het was continu schakelen.

**'NET ALS DE REST VAN DE
WERELD KUNNEN WE NIET
WACHTEN TOTDAT ER
WEER MEER KAN'**

Gelukkig is het vaccinatieprogramma gestart en is er goede hoop dat versoepelingen van de maatregelen worden aangekondigd. Met een beetje geluk kunnen we snel weer van start.

Ik verheug mij daar enorm op. Wat zal het heerlijk zijn om onze cursisten weer in onze leslocaties te kunnen ontvangen. Om uit een lokaal weer muziek te horen klinken. Om de geur van verf weer te ruiken of kinderen te horen zingen tijdens een musicalweek. Om leerlingen van basisscholen weer uit te kunnen nodigen voor een voorstelling. Zodat ze de magie van het theater weer kunnen ervaren.



We zijn er aan toe.

Onze docenten, onze medewerkers, onze vrijwilligers.

Iedereen is er aan toe om elkaar weer live te zien.

Gezondheid stond centraal het afgelopen jaar. De hele wereldbevolking heeft, ieder op eigen wijze, zich beziggehouden met gezondheid. De eigen gezondheid of die van een ander. Fysieke, mentale of sociale gezondheid.

We hebben geleerd dat gezond zijn en blijven om keuzes vraagt.

Cultuurkust heeft om financieel gezond te kunnen blijven afscheid moeten nemen van Het Oude Stadhuis in Harderwijk. Ik ben door gezondheidsredenen het afgelopen jaar noodgedwongen afwezig geweest en heb weer langzaam op moeten bouwen. Gezondheid is geen vanzelfsprekendheid. Dat besef is, denk ik, bij iedereen goed doorgedrongen in 2020.

Dat kunst en cultuur ook bijdraagt aan het geluk en welzijn van mensen, dát is gelukkig ook goed doorgedrongen. Het is goed om te merken dat overheid en gemeenten het belang van kunst en cultuur onderstrepen en er regelingen en gelden worden vrijgemaakt om de sector tijdens en na de corona crisis levend te houden. Zonder deze financiële injecties hadden we het in 2020 niet gered.

Laten we hopen op gezondere tijden.

Met een leven lang kunst en cultuur voor iedereen!

Andries de Jong

Directeur



2. MISSIE



Februari 2020 - Theater in de Kroeg

Cultuurstreek gelooft in de meerwaarde van kunst en cultuur voor het individu en voor de maatschappij. Wij richten ons op het ontdekken en ontwikkelen van talent op iedere leeftijd en in alle lagen van de samenleving.

Dit doen wij door het aanbieden van vrije tijdschorsussen en workshops in alle kunstdisciplines, educatieve projecten in het basisonderwijs, maatwerk voor de maatschappelijke zorg, workshops aan bedrijven en de organisatie van open podia en festivals.

Cultuurstreek is actief in de gemeenten Harderwijk, Nunspeet, Ermelo, Putten en Nijkerk.

3. ACTIVITEITEN 2020

In het jaar 2020 had Corona een grote impact op de samenleving. De gevolgen daarvan waren ook voelbaar binnen Cultuurstreek en de activiteiten die gepland stonden. Door de gedwongen sluiting van scholen en van onze leslocaties konden veel activiteiten niet doorgaan of moesten uitgesteld worden. Waar mogelijk werd gekeken naar online alternatieven. Dit alles maakte dat de activiteiten die wel door konden gaan een hogere inspanning vroegen om ze alsnog georganiseerd te krijgen. Het heeft veel gevraagd van onze medewerkers, van onze docenten en van de deelnemers aan alle verschillende activiteiten. Daardoor zijn ook niet alle specifieke subsidies in 2020 volledig benut. In overleg met de diverse stakeholders is besloten om een deel van de specifieke subsidies door te schuiven naar 2021 en daarmee alsnog de activiteiten zoals beoogd te kunnen uitvoeren.

Een andere belangrijke gebeurtenis in het afgelopen jaar was het feit dat directeur Andries de Jong wegens ziekte grotendeels afwezig was. Zijn taken zijn waargenomen door het MT.

In die periode was ook het bestuur nauw betrokken; met name bij de ontwikkelingen rondom Het Oude Stadhuis van Harderwijk. De inspanningen die zijn gedaan om Het Oude Stadhuis deels te exploiteren bleken - mede als gevolg van Corona - niet het gewenste resultaat op te leveren. Met het vooruitzicht dat dit ook in 2021 niet zou gaan lukken en de mogelijke gevolgen voor de continuïteit van Cultuurstreek voor ogen, is besloten om de activiteiten elders te organiseren en de exploitatie van de horeca daar te stoppen. In overleg met de gemeente Harderwijk is het huurcontract per 31-12-2020 beëindigd.



Gelukkig is er ook positief nieuws te melden; de inspanningen die in 2019 zijn gedaan om de ICT up-to-date te krijgen hebben zich uitbetaald in 2020. Het gebruik van diverse online applicaties (waaronder Microsoft 365) heeft geholpen om het vele thuiswerken te faciliteren. De financiële administratie wordt vanaf 2020 gevoerd in Exact online en voor de cursistenadministratie is het programma CursAd geïmplementeerd. Beide applicaties zijn via internet te benaderen (Cloud applicaties). Ondanks een aantal opstartproblemen heeft het de organisatie geholpen om het werk efficiënter te maken en ook vanuit huis te werken.

De laatste jaren wordt er meer gestuurd op de kosten en opbrengsten van producten en activiteiten. De vraag naar onze producten is soms groter dan waar aan voldaan kan worden met de beschikbare subsidie. Er is bij een aantal activiteiten dan ook bijgestuurd om het voldoen aan de vraag in evenwicht te brengen met de beschikbare middelen. Een voorbeeld daarvan is het muziekonderwijs in de gemeente Nunspeet. Hier zijn extra middelen toegezegd voor 2021, al zijn die nog steeds niet voldoende om aan de volledige vraag te kunnen voldoen voor muziekonderwijs in die gemeente.

Beleid

Cultuurkust is bezig met het opstellen van een nieuw strategisch plan. Vanwege langdurige uitval wegens ziekte van onze directeur en ook als gevolg van de Corona-uitbraak heeft dit vertraging opgelopen. Voor de zomer van 2021 zal er een (concept) strategisch plan worden opgesteld.



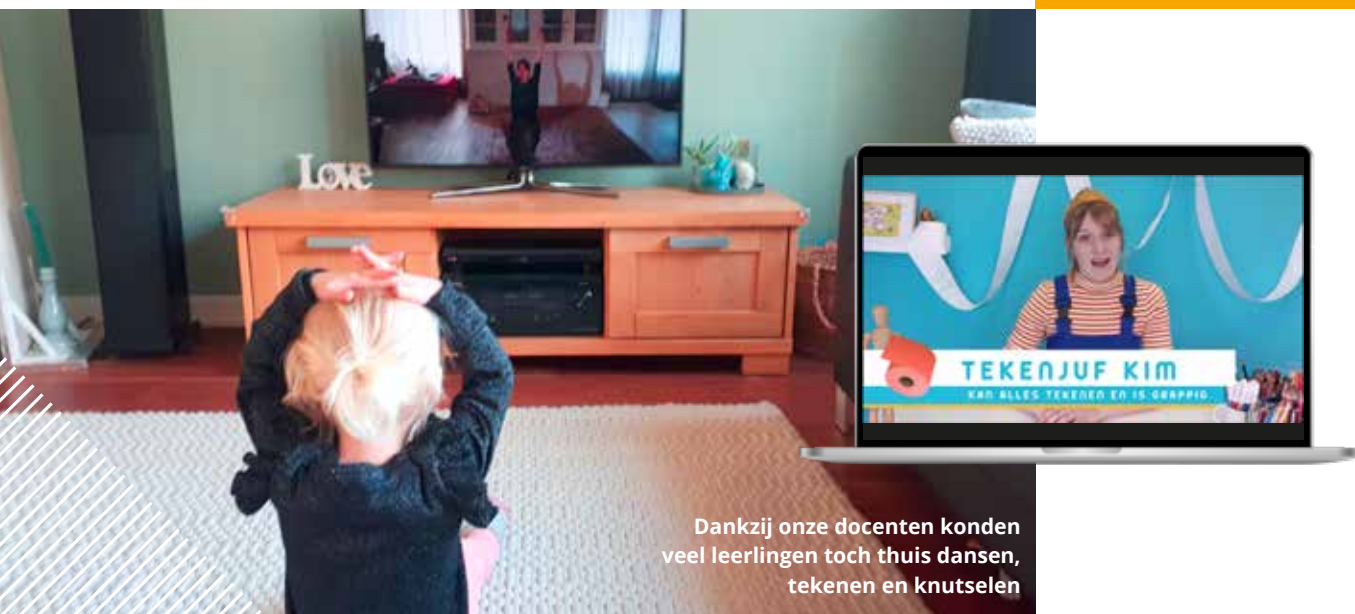
4. CULTUURKUST OP SCHOOL

Jong geleerd is oud gedaan. Met die visie als uitgangspunt heeft de afdeling 'Cultuurkust op school' als doel om zoveel mogelijk kinderen en jongeren en kinderen in West Gelderland op hun scholen in aanraking te brengen met structureel cultuuronderwijs.

Helaas was het afgelopen jaar van structureel cultuuronderwijs zeker geen sprake; vanwege corona konden de activiteiten in het onderwijs vaak niet doorgaan zoals gepland. De lockdown dwong ons diverse keren tot het aanpassen van de planning of tot het ontwikkelen van (online) alternatieven. Dat heeft veel extra inspanningen gekost waarbij het niet in alle gevallen mogelijk is geweest om de activiteiten daadwerkelijk uit te voeren.

In de komende paragrafen schetsen wij wat we in 2020 wel/niet aan activiteiten in het basisonderwijs hebben kunnen doen.

'VAN
CULTUURKUST
OP SCHOOL
NAAR
CULTUURKUST
BIJ JOU THUIS'



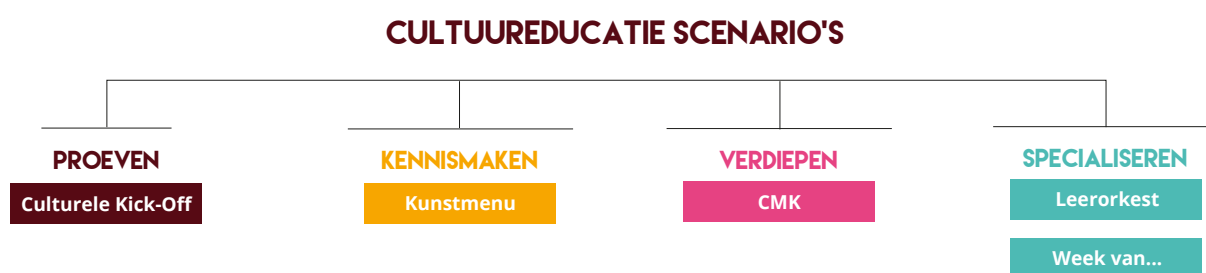
Dankzij onze docenten konden
veel leerlingen toch thuis dansen,
tekenen en knutselen

4.1 CULTUUREDUCATIE SCENARIO'S

Bij de jaarlijkse samenstelling van het cultuureducatieve programma wordt uitgegaan van vier cultuureducatie scenario's; proeven, kennismaken, verdiepen en specialiseren.

Hieronder liggen inhoudelijke programmalijnen zoals de Culturele Kick-Off (proeven), het Kunstmenu (kennismaken), CMK2 (verdiepen) en het Leerorkest (specialiseren).

Deze scenario's zijn als kapstok ontwikkeld. De activiteiten worden op maat aangepast aan de vraag van de school.



4.2 CULTURELE KICK-OFF

Culturele Kick-Off is een eerste kennismaking met de kunstdisciplines. Voor groepen 1 t/m 4 in het Primair Onderwijs (PO) is er een leuke voorstelling. Groepen 5 t/m 8 doen mee aan een workshop-carrousel en krijgen les in drama, muziek, dans, beeldend, literair, erfgoed of audiovisueel.

Als gevolg van corona hebben we de Culturele Kick Off in 2020 helaas moeten annuleren. In 2021 zal deze wel plaatsvinden en wordt aan alle scholen in de regio een digitale vorm aangeboden.

4.3 KUNSTMENU

Voor elke groep wordt een voorstelling, workshop of excursie georganiseerd. Altijd in combinatie met een lesbrief zodat de leerlingen goed voorbereid zijn. Elk jaar wordt gekozen voor een andere discipline; zodat een kind in de 8 jaar op school in contact komt met meerdere kunstvormen.

Helaas hebben we in verband met corona in het voorjaar van 2020 (tijdens de eerste lockdown) een aantal activiteiten die gepland stonden voor het schooljaar 2019-2020 moeten annuleren. Daarnaast werden we tijdens de tweede lockdown in het najaar gedwongen om activiteiten van schooljaar 2020-2021 door te schuiven naar het voorjaar van 2021.

Overzicht Kunstmenu	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	PCO Gelderse Vallei (Nijkerk en Barneveld)	Totaal 2020
Deelnemende scholen	15	14	23	11	12	76
Deelnemende leerlingen	1.631	2.392	3.764	2.458	693	10.938
Workshops	0	67	168	44	0	279
Excursies	0	19	0	41	0	60
Voorstellingen	7	4	0	9	13	33
Leskisten	8	0	0	0	0	8
Totaal aantal participatiemomenten incl. lesbrief-lessen	1.652	4.372	3.936	3.975	1.386	15.321

De planning van het Kunstmenu is per schooljaar en de cijfers geven een overzicht per kalenderjaar. Het kan voorkomen dat een groep in het ene kalenderjaar niet bediend wordt en in een ander kalenderjaar twee keer.



4.4 CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT (CMK)

Voor alle scholen die hun leerlingen en het team van leerkrachten extra willen scholen in muziek, drama, dans of beeldend biedt Cultuurstichting Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK).

Het goede nieuws is dat we in 2020 de vruchten hebben geplukt van het feit dat sinds 2018 is ingezet op het voeren van ambitiegesprekken over het structureel vormgeven van cultuureducatie op de scholen. Het heeft ervoor gezorgd dat het aantal scholen dat meedoet aan CMK flink is gestegen.

Helaas hebben we echter door corona en de daarmee samenhangende sluiting van scholen veel activiteiten niet uit kunnen voeren.

In verband met corona en het aflopen van CMK2 hebben in 2020 geen ambitiegesprekken plaatsgevonden. Deze zijn doorgeschoven naar 2021. Voor een deel zijn de CMK activiteiten doorgeschoven naar het voorjaar van 2021 (de termijn voor besteden van de subsidie is verlengd tot 1 juni 2021). In de eerste lockdown van de corona periode is er online lesmateriaal ontwikkeld in het kader van CMK2. Dit materiaal is beschikbaar gesteld aan alle scholen. Er zijn geen deelname cijfers bekend omtrent het gebruik van dit materiaal.



	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2020	Totaal 2019
Aantal deelnemende scholen activiteiten	4	2	8	4	0	18	32
Participatiemomenten*	3.053	7.538	9.401	3.473	0	23.465	24.713
Leerlingen	412	771	1.355	440	0	2.978	4.910

**Een participatiemoment of participatie is een moment waarop iemand heeft deelgenomen aan een activiteit.*

4.5 LEERORKESTEN

De afgelopen jaren hebben de leerorkesten zich ontwikkeld tot een echt succesnummer in de midden en bovenbouw van het PO. Normaal gesproken wordt er tien weken lang met bevlogen leerorkest docenten gewerkt in de klas en leren de leerlingen een instrument te bespelen. Na tien weken wordt er dan een spetterend optreden verzorgd. Er is de keuze tussen een symfonisch, blaas en pop leerorkest.

Als gevolg van corona zijn veel leerorkesten maar gedeeltelijk doorgegaan en in een heel aantal gevallen ook helemaal niet.

Gemeente	Programma	Leerlingen	Participatie momenten*
Putten	Het symfonisch leerorkest	284	2.752
Nunspeet	Het symfonisch leerorkest	92	920
Nunspeet	Het pop leerorkest*	125	1.000
Harderwijk	Het blaas leerorkest	224	2.240
Harderwijk	Het pop leerorkest**	95	950
Ermelo	Het symfonisch leerorkest	95	950
Ermelo	Het blaas leerorkest	131	1.310
	Totaal 2019	1.046	10.122

* Het popleerorkest wordt uitgevoerd in samenwerking met de Popschool Harderwijk.

Nadat in 2019 het aantal geprogrammeerde leerorkesten flink was toegenomen en de maximale bezetting is bereikt, is in 2020 een sterke terugval te zien van het aantal deelnemende scholen als gevolg van corona.

Deelnemende scholen leerorkest

Gemeente	2020	2019
Putten	6	7
Nunspeet	2	4
Harderwijk	4	8
Ermelo	3	6
Totaal	15	25

4.6 VRIJ AANBOD

Uit het vrij te kiezen aanbod kunnen scholen nog extra workshops en of projecten aanvragen.

Per project is het beeld als volgt:

Onderwijsproject	Leerlingen	Participatie momenten*
Leerorkest ISK	240	2.000
Leerorkest Rehobothschool	60	420
Kunstbreed (VO)	21	42
Opname Musical Bernhardschool Ermelo	23	Nvt.
Opname Musical De Veste Harderwijk	18	Nvt.
Project Speulderbrink	32	64
Leerorkest Auris Rotsoord Utrecht	45	585
Totaal 2020	439	3.111
Totaal 2019	939	6.760

**Een participatiemoment of participatie is een moment waarop iemand heeft deelgenomen aan een activiteit.*

De cijfers 2020 zijn lager dan in 2019 voornamelijk vanwege minder leerorkesten ISK en lagere deelname via de Rehobothschool.

4.7 BREDE SCHOOL

In een drietal (Brede)scholen in Harderwijk wordt gewerkt met het concept verlengde schooldag waarin via GA! (Gezond Actief) Harderwijk naschools aanbod voor leerlingen beschikbaar is op het vlak van onder andere cultuur en sport. Cultuurlust verzorgt de culturele activiteiten. De bereikcijfers zijn verderop in dit document opgenomen in de tabel 'Bereik overige projecten/GA! Harderwijk' in paragraaf 5.4.

Online koningspelen 2020



5. CULTUURKUST IN JE VRIJE TIJD

Cultuurstuk gelooft in de meerwaarde van actieve kunstbeoefening voor mens en maatschappij. We willen iedereen de mogelijkheid bieden om kunstzinnig en creatief bezig te zijn en hen helpen bij het ontdekken en ontwikkelen van hun talenten en vaardigheden.

Om een zo breed mogelijke doelgroep te bereiken organiseert onze afdeling Vrije Tijd activiteiten op de volgende terreinen;

- Cursussen
- Individuele Muzieklessen
- Festivals en Evenementen
- Sociaal Domein
- Amateurkunst en Projecten

5.1. CURSUSSEN

Het cursusaanbod biedt mensen de mogelijkheid zich kunstzinnig en creatief te ontwikkelen. Omdat we geloven in 'jong geleerd is oud gedaan' en een 'leven lang leren' bieden we lessen voor kinderen, jongeren en volwassenen.

Het cursusaanbod van Cultuurstuk is breed, divers en wordt op diverse niveaus aangeboden. Voor de één is het volgen van een cursus de manier om technieken en vaardigheden aan te leren of de eigen creativiteit te ontwikkelen, een ander ziet een cursus als ontspanning in het dagelijkse leven of neemt deel voor de gezelligheid.

Cultuurstuk heeft de ambitie om een cursusaanbod te bieden waarin (door)ontwikkeling centraal staat. Of dat nu in leeftijd of op niveau is. We willen voor zowel star-

**'WIJ GELOVEN
IN EEN LEVEN
LANG KUNST'**



ters als gevorderden lessen bieden die hen stimuleren, uitdagen, verder helpen en hen een passend vervolg bieden.

Kinderen

Met ons aanbod voor kinderen willen we hen op jonge leeftijd al laten ontdekken wat ze op creatief vlak in zich hebben en hen laten zien/ervaren wat ze kunnen. Meedoen aan bijvoorbeeld Muziek op Schoot of Ouder/Peuter Dans draagt bij aan de ontwikkeling van taal en motoriek, en ook voor oudere kinderen helpen lessen in toneel, musical, muziek, tekenen of schilderen bij de groei in zelfvertrouwen, op sociaal vlak of dienen als uitlaatklep.

In Harderwijk bieden wij in de categorie tot 12 jaar lessen in Dans, Muziek, Ruimtelijk & Design, Toneel & Musical, en Teken en Schilderen.

In Nunspeet worden in Veluvine ook musical/toneel cursussen gegeven, maar de focus ligt hier, net als in het Kulturhus Elspeet en in de Dialoog in Ermelo, voornamelijk op muziek. Op alle locaties worden muzikale groepslessen gegeven in de vorm van Kinderorkesten, Ouder/Dreumes Muziek, Ouder/Peuter Muziek of Algemene Muzikale Vorming (AMV).



**'HELE
GEZINNEN
DOEN MEE
AAN MIJN
ONLINE
LESSEN!'**

Corianne Feenstra-Vos,
docent dans



Online dansles

Jongeren

Voor jongeren tussen de 12 en 21 jaar met interesse in theater is de Jongerentheaterschool in Harderwijk de plek waar zij elkaar kunnen ontmoeten en hun talent kunnen ontdekken en ontwikkelen. Van een oriëntatie klas tot de semi professionele jeugdtheatergroep Wolf, van masterclasses tot locatieprojecten, de Jongerentheaterschool van Cultuurstreek biedt zowel beginnende als gevorderde spelers de gelegenheid om samen theater te maken. Elke theaterklas geeft aan het einde van het seizoen een presentatie/voorstelling.

Ook in Nunspeet is een jongerengroep actief. Deze groep richt zich vooral op musical en werkt elke vrijdagmiddag aan eigen repertoire wat in een voorstelling resulteert die in Veluvine wordt opgevoerd.

Volwassenen

Het cursusaanbod voor volwassenen wordt, gezien de subsidiestromen, uitsluitend in Harderwijk aangeboden. Cultuurstreek heeft het afgelopen jaar zich, net als de voorgaande jaren, gericht op het vergroten van de kwaliteit van het bestaande aanbod. De ontwikkeling van nieuw aanbod heeft dit jaar minder aandacht gekregen. Dat heeft alles te maken gehad met de voorbereidingen op het in gebruik nemen van Het Oude Stadhuis.

Het cursusaanbod omvat zes kunstdisciplines: beeldende en toegepaste vormgeving; audiovisuele vormgeving; literatuur; dans; theater; en muziek. Cursussen worden op diverse niveaus aangeboden. Waar de ene cursus zich vooral richt op kennismaking, zijn andere cursussen juist bedoeld voor verdieping op techniek of thema.



Vrijdag 19 juni 2020; Jongerentheaterschool Wolf speelt de voorstelling Ifigeneia via ZOOM. Een primeur!



Chinees en Japans schilderen
Open dag 5 sep 2020



Expositie vrijdagacademie 2020

Cursussen in 2020

Bijgaande tabellen geven een inzicht in het aantal cursussen en deelnemers in het afgelopen jaar. Waarbij we willen opmerken dat er meer cursussen worden aangeboden dan hier vermeld zijn. Vanwege een beperkt aantal inschrijvingen en/of vanwege corona konden niet alle aangeboden cursussen doorgaan. De cijfers geven weer wat daadwerkelijk heeft plaatsgevonden.

Waar mogelijk hebben we lessen online door laten gaan. Dat was bij de ene cursus makkelijker te realiseren dan bij de andere. Indien geen online alternatief mogelijk was zijn geplande lessen doorgeschoven naar een andere periode. In het geval van gehele annulering werd restitutie gegeven.

Het open en dicht gaan van onze leslocaties heeft heel gevraagd van de flexibiliteit van onze vakdocenten, onze cursisten en onze medewerkers. Maar het noodgedwongen omdenken heeft ook iets positiefs gebracht.

Er zijn mooie initiatieven in het leven geroepen om toch iets te kunnen betekenen. Niet alleen voor onze cursisten maar ook voor de inwoners van onze regio die allemaal noodgedwongen thuis kwamen te zitten. Dit alles heeft geresulteerd in 'Cultuurkust bij jou thuis', waarover meer te lezen valt in hoofdstuk 6.

**'HET NOOD-
GEDWONGEN
OMDENKEN
HEEFT OOK IETS
POSITIEFS
GEBRACHT'**

Bereik op doelgroep

Deelname op doelgroep	Aantal cursussen	Deelnemers	Deelnemers-uren	Docenten-uren	Aantal participatie momenten*
Kinderen	51	307	4.444	552	3.026
Jongeren	5	63	2.212	240	1.083
Volwassenen	40	314	9.137	860	4.065
Totaal 2020	96	684	15.693	1.652	8.174

excl. HaFaBra. Incl Maatschappij en Participatie (Podium Uniek, Het atelier, Dansconditie 55+ en Dansen met Parkinson)

*Een participatiemoment of participatie is een moment waarop iemand heeft deelgenomen aan een activiteit.

Bereik op discipline

Deelnemers per discipline	Dans	Theater / Musical	Muziek (excl. Hafa)	Beeldend/ AV	Literatuur / kunst en filosofie	Workshops	Vakantie-week	Totaal
Kinderen	51	22	130	36	0	0	68	307
Jongeren	0	40	1	22	0	0	0	63
Volwassenen	26	15	6	183	34	17	33	314
Totaal 2020	77	77	137	241	34	17	101	684

excl. HaFaBra. Incl Maatschappij en Participatie (Podium Uniek, Het atelier, Dansconditie 55+ en Dansen met Parkinson)

Bereik jeugd per gemeente

Gemeente	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Zeewolde	Totaal 2020
Aantal jeugd cursussen*	12	38	5	1	56
Aantal deelnemers	70	273	17	10	370
Deelnemers uren	1.054	5.292	275	45	6.656

*Totaal jeugdcursussen Cultuurstreek: beeldend, toneel- en musical, muziek, summerschool, Podium Uniek, (excl. Hafabra)

Bereik jeugd per gemeente onderdeel muziek

Gemeente	Nunspeet / Elspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal 2020
Aantal muziek cursussen**	12	14	4	30
Aantal deelnemers	51	63	17	131
Deelnemers uren	301	720	275	1.296
Docenten	31	82	49	162

**Muziekcursussen: dreumes en peuter muziek, AMV, kinderorkest, (excl. HaFaBra)

Alle cursussen worden gegeven in groepsverband, daardoor is het mogelijk de docentkosten uit de cursusopbrengsten te dekken. Het aantal deelnemersuren per docentuur was in 2020 9,50 t.o.v. 9,57 in 2019 en 9,08 in 2018.

5.2 INDIVIDUELE MUZIEKLESSEN

Cultuurstichting faciliteert en ondersteunt, in opdracht van gemeenten, het individuele muziekonderwijs in de regio. Dit doen wij door middel van onze muziekportal en door de samenwerking met muziekverenigingen in Nunspeet, Elspeet, Harderwijk en Ermelo. In Putten beperken de activiteiten op muziekgebied zich tot de muziekportal.

Muziekverenigingen

Via Cultuurstichting kunnen leerlingen, die lid zijn van een muziekvereniging (HaFaBra) in Nunspeet, Elspeet, Harderwijk en Ermelo, individuele muzieklessen volgen.

Cultuurstichting werkt samen met;

- Crescendo Harderwijk
- Stedelijke Harmonie Harderwijk
- Kunst Na Arbeid Hierden
- Harmonie Nunspeet
- Elspeets Fanfare Korps
- Crescendo Ermelo
- Excelsior Ermelo

Individuele muzieklessen in 2020

Gelukkig waren de individuele muzieklessen makkelijk om te zetten in een online variant. Dat heeft ervoor gezorgd dat zoveel mogelijk lessen door konden gaan en het effect van corona op de individuele muzieklessen beperkt is gebleven.

Bereik via muziekverenigingen

Gemeente	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal 2020
Aantal cursussen	10	9	6	25
Deelnemers	56	25	16	97
Deelnemersuren	727	421	283	1.431
Aantal participaties	2.001	900	576	3.477
Docenten HaFaBra	727	421	283	1.431





Online muziekles

Muziekexamens

Cultuurstreek organiseert twee keer per jaar theorie- en praktijkexamens op niveau A t/m D. Voor liefhebbers worden voorafgaand aan het theorie examen opfrisslessen georganiseerd.

De muziekexamens zijn gratis voor leerlingen die via Cultuurstreek lessen volgen bij een muziekvereniging in de regio. Overige deelnemers betalen een vergoeding. In 2020 zijn 52 theorie examens en 27 praktijk examens afgenomen.

Muziekportal

Naast de HaFaBra lessen zorgt Cultuurstreek voor bemiddeling tussen vraag en aanbod middels de Muziekportal. De portal biedt promotie voor gekwalificeerde muziekdocenten met een zelfstandige muziekpraktijk. Geïnteresseerden kunnen via deze portal zelf op zoek naar een docent en een instrument naar keuze. De lessen worden verzorgd op diverse locaties in Putten, Nunspeet, Harderwijk en Ermelo.

'De individuele muzieklessen via de verenigingen en de portal konden gelukkig het hele jaar doorgaan. Vooral online'

Bereik via muziekportal

Gemeente	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal seizoen 2020/2021	Totaal seizoen 2019/2020
Aantal leerlingen	44	202	196	63	478	496
Aantal instrumenten	4	9	8	9	9	8

Deze cijfers zijn op basis van informatie van de portaldocenten. Het bereik via muziekportal is exclusief bereik popschool.



Theater in de kroeg

5.3. FESTIVALS EN EVENEMENTEN

Festivals en evenementen zijn de afgelopen jaren sterk in populariteit gegroeid. Die trend lijkt zich de komende jaren door te zetten. De beleving spreekt mensen aan en voor Cultuurlust is het een manier om een nieuw publiek te bereiken.

Voor inwoners die niet zelf actief aan kunstbeoefening doen zijn festivals en evenementen een mooi alternatief om in aanraking te komen met kunst- en cultuur. Het bijwonen van optredens van muzikanten, zangers, theatermakers, kleinkunstenaars, cabaretiers of dichters kan inspirerend werken en de wens aanwakken om zelf aan de slag te gaan. Cultuurlust organiseert vanuit de ambitie om zo'n breed mogelijk publiek te bereiken al langer verschillende events.

Begin 2020 hebben de volgende festivals nog in gewone vorm plaats kunnen vinden:



Donkere Dagen Festival

Het Donkere Dagen Festival is niet meer weg te denken uit Harderwijk. Dat het huiskamerfestival rondom de Vischmarkt voorziet in een behoefte aan een gezellige avond vol muziek en optredens bleek ook nu weer. De vijfde editie, op zaterdag 18 januari 2020, was sneller uitverkocht dan ooit.

Bij iemand anders thuis op de bank mogen genieten van singer-songwriters, jazz, blues, indie-pop, theater of kleinkunst spreekt aan. En ook dit keer bood de programmering voor ieder wat wils. Luisterliedjes, catchy melodieën, esoterische klanken, mooie woorden, snelle sketches of een thema dat rechtstreeks het hart raakt; het publiek werd getraakteerd op mooie, fijne, ontroerende, grappige momenten. De Nederpop All Stars zorgden met hun herkenbare liedjes voor een feestelijke afsluiter die de kou en Blue Monday even deden vergeten.

Het Donkere Dagen Festival is een initiatief van Cultuurstad Harderwijk en Popschool Harderwijk en wordt mede gefinancierd uit het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe 2018-2020.

Theater in de Kroeg

Het festival 'Theater in de Kroeg' is een nieuw initiatief van Cultuurstad Harderwijk, Popschool, Horeca Ondernemers Markt en Stad als Podium en beleefde op zondag 2 februari 2020 de primeur.

Terwijl het publiek in één van de horecagelegenheden rondom de Markt van Harderwijk genoot van een lunch of drankje werd het getraakteerd op vlijmscherpe taalgrapjes, absurde scènes, muzikaal cabaret of een intieme theatersolo. Voor sommige mensen een totale verrassing, anderen waren speciaal gekomen om de hele route, van grand café naar restaurant, te kunnen lopen. De hele middag stonden optredens van kleinkunstenaars, cabaretiers, stand up- comedians en theatermakers gepland.



Donkere dagen festival

Lockdown

Vanaf het moment van de eerste lockdown, in maart 2020, hebben we helaas een aantal activiteiten moeten aanpassen, annuleren, door moeten schuiven of in een online vorm moeten gieten.

Hanzeconcerten (i.s.m. Stad als Podium)

In januari, februari, maart 2020 hebben we de geplande Hanzeconcerten in de Huiskamer van Het Oude Stadhuis gewoon kunnen geven. Maar vanaf de lockdown hebben we onze reeks concerten moeten annuleren en doorschuiven. Pas in september konden we weer van start met een maximum van 30 bezoekers. Helaas volgde een tweede lockdown en zijn in de rest van het jaar geen concerten meer gegeven.



Hanzeconcert Joachim Henrietta
september 2020

Kiek es Putten & Fratsen

De zomerevenementen die we in Putten samen met de VVV en Winkelcentrum Putten organiseren moesten helaas i.v.m. corona worden geannuleerd.

Sinterklaas in Harderwijk en Putten

Omdat Sinterklaasstad (voorheen 't Pietenhuis) vanwege corona niet door kon gaan is een vereenvoudigd en corona proof alternatief bedacht; kinderen konden bij het Pakjesmagazijn in het Hortus Park een Pietenschoolboekje ophalen waarmee ze hun Pietendiploma konden halen. Op YouTube waren video's te vinden van de Pieten van Speculaasstad.

Ook in Putten is i.s.m. VVV Putten deze aangepaste Sinterklaasactiviteit georganiseerd: door middel van een interactief avontuur met filmpjes en leuke opdrachten konden ook de kinderen uit Putten hun Pietenbewijs halen.



Pakjesmagazijn in het Hortuspark (Harderwijk)

Bereik festivals en evenementen

	in samenwerking met	Deelnemers 2020	Deelnemers 2019
Speculaasstad (Pietenhuis)	Vischafslag, Botterstichting, Molen De Hoop, Veluvia en het Nationaal Sinterklaasmuseum	2.500 online bezoek. Video's zijn 1.000 x bekeken.	2.650
Donkere Dagen Festival	Popschool Harderwijk	500	450
Boom in Putten	VVV en WCP Putten	-	1.500
Kiek es Putten	VVV en WCP Putten	-	1.500
Sport/Cultuurtas Putten	Jong Putten	200	-
Sinterklaas Putten	O.a. online video evenement	269 views	-
Blije Bietjes	Blije Bietjes/Onderstroom	-	200
Ifigineia - JTS3	Cultuur Connectie	50	-
Cultuurkus		10	-
Hanze Concerten	Stad als Podium	108	35
UIT! Harderwijk	Stad als Podium	300	-
Theater in de kroeg	Stad als Podium	350	-
	Totaal	4.287	6.335



Twinkel; muziekles voor kinderen met een beperking

5.4. SOCIAAL DOMEIN

Sinds een aantal jaren is er een groeiende belangstelling voor de bijdrage van kunst en cultuur op het vergroten van zingeving en kwaliteit van leven. Ook voor groepen waarbij deelname in de maatschappij niet vanzelfsprekend is. Cultuurkust onderzoekt samen met zorg en welzijnsorganisaties welke kansen en mogelijkheden er in het aanbod zijn. Hieronder een overzicht van de activiteiten in het sociaal domein.

Bereik Sociaal Domein

	Aantal deelnemers / bezoekers	Lessen	Gemeente
Podium Uniek	9	30	Harderwijk
ISK Leerorkest	240	20	Harderwijk
Theater in de Wijk	12	8	Harderwijk
Op de thee bij oma	84	3	Harderwijk
Dansen met Parkinson	5	20	Harderwijk
Dansconditie 55+	8	30	Harderwijk
KOM Atelier	7	25	Harderwijk
Muziekles Stichting Twinkel	12	2	Harderwijk
Mensen in Nood Sinterklaasbeleving	40	1	Harderwijk
Totaal	417	139	

Naast bovenstaande activiteiten is het sociaal domein ook online actief geweest om geïnteresseerden te bereiken. Dit heeft nog aanvullend voor bereik gezorgd.

	Aantal views	Aantal Video's	Bijzonderheden
Op de thee bij oma	500	3	
Niemand is alleen	4.000	7	
GA! Thuis challenges	9.930	3.300	Cultuur gerelateerde video's
Deelname Konings spelen livestream	4.000	1	Livestream
Niet uit maar thuis – livestream marathon	1.500	1	Livestream

Gezond Actief Harderwijk

Cultuurkust is één van de partners in Gezond Actief Harderwijk (GA! Harderwijk). In GA! Harderwijk wordt intensief samengewerkt met partners op het gebied van sport en welzijn. De samenwerkingspartners spelen een belangrijke rol bij het formuleren van de vraag. Cultuurkust werkt vraaggericht.



Bereik overige projecten/GA! Harderwijk

Project	Deelnemers	Lessen	Participaties	Gemeente
Brede School	80	5	400	Harderwijk
Konings spelen (2 keer genoemd, zie hierboven)	4.000 views	1 dag met challenges via filmpjes	4.000	Harderwijk
Totaal	4.080	6	4.400	

Andere projecten zoals Cultuurwijzer, Kick-off Cultuurwijzer, RSG Projectweek en Mini huttenfeest zijn als gevolg van corona in 2020 niet doorgegaan.

In Harderwijk heeft Cultuurkust budget vanuit het sociaal domein en is daar pro-actief bezig. In de andere gemeenten wordt slechts geacteerd op het moment dat daar een duidelijke vraag wordt gesteld.



Januari 2020; Donkere Dagen Festival

5.5 AMATEURKUNST

Op het gebied van amateurkunst heeft Cultuurkust in 2020 diverse projecten en opdrachten uitgevoerd. Cultuurkust vindt het belangrijk om de amateurkunst te ondersteunen en het beleid van gemeenten hierin te ondersteunen.

Platform Putten

In de gemeente Putten heeft Cultuurkust een concrete opdracht amateurkunst. Het platform CultuurPutten werd inhoudelijk en beleidsmatig ondersteund door de combinatiefunctionaris cultuur. De combinatiefunctionaris amateurkunst initieert, organiseert en coördineert het platform CultuurPutten en de lokale culturele activiteiten, festivals en evenementen. Daarnaast heeft het platform de taak om de gemeente te adviseren over incidentele subsidie. De bereikcijfers zijn opgenomen in het overzicht festivals en evenementen.

Cultuur en erfgoedpact, Schijnwerpers in de Veluwe

In 2017 hebben de 9 samenwerkende gemeenten op de Noord Veluwe (SNV) gezamenlijk een nieuwe aanvraag ingediend bij de provincie Gelderland. SNV heeft Cultuurkust gevraagd om in samenwerking met Cultuurplein Noord Veluwe en de cultuurmakelaar in Elburg binnen deze aanvraag een uitvoeringsprogramma te schrijven.

Het uitvoeringsprogramma gaat uit van drie pijlers, te weten Cultuureducatie, Cultuurparticipatie en Erfgoed & Toerisme. Eind 2018 hebben de drie organiserende partijen een akkoord ontvangen op het uitvoeringsprogramma. In 2020 zijn er binnen de drie pijlers de volgende programma's uitgevoerd. In verband met corona is het pact verlengd tot juli 2021.



Gemeente	Pijler	Project	Samenwerkingspartners	Doel
Regionaal	Erfgoed en gastvrijheid	Erfgoed gezocht	Deelname van 8 gemeenten op de NW Veluwe	Archeologische citizen science project
Regionaal	Participatie	Muzikale rondgang Stroopwafelconcert	Stichting stroopwafelconcerten, rondgang langs diverse woonzorgcentra in 8 gemeenten	Klassieke muziek voor senioren in Coronatijd
Ermelo	Educatie	Ontwikkeling Sporen in het landschap	Initiatiefnemer: Erfgoed Gelderland en Pakhuis Ermelo Partners: Museum Nijkerk, Museum Nairac, Haagedoornseplaatse, Cultuurplein en Cultuurkust	Ontwikkeling lesmateriaal
Ermelo	Participatie Erfgoed en Gastvrijheid	Dwaallicht Festival	Stichting StEK	Huiskamerconcert
Ermelo en Harderwijk	Participatie	Oma hier ben ik	Muziekverenigingen, diverse ZZP-docenten,	Project voor kinderen en senioren ten tijde van Covid-19
Harderwijk	Participatie Erfgoed en Gastvrijheid	Donkere Dagen Festival	Popschool	Huiskamerconcert
Harderwijk	Educatie JTG Wolf	VO onderwijs Harderwijk / Ermelo	Klassiek toneelaanbod voor VO.	Harderwijk
Hattem	Educatie	Ontwikkeling project rondom thema Hanze	Cultuurplein, Stads-museum Harderwijk, Dijkpoort Hattem	Ontwikkeling Educatie project voor PO
Harderwijk	Participatie	Stroopwafelconcert	Stichting Stroopwafelconcerten Woonzorgcentrum	Uitvoering Concert op locatie (voor Covid-19) Klassieke muziek voor senioren.
Harderwijk	Participatie	Thuis Challenge	Ga Harderwijk	Cultureel aanbod voor PO leerlingen tijdens lockdown 1.

6. CULTUURKUST BIJ JOU THUIS

Corona heeft veel teweeg gebracht het afgelopen jaar. Maar gelukkig niet alleen onrust. Het gedwongen omdenken heeft er ook toe geleid dat mooie initiatieven zijn ontstaan. Zowel als alternatief voor ons reguliere aanbod op scholen of in de vrije tijd, als vanuit het sociaal domein, om mensen een warm hart toe te dragen en als steuntje in de rug. Dit alles met als resultaat het ontstaan van 'Cultuurkust bij jou thuis'.

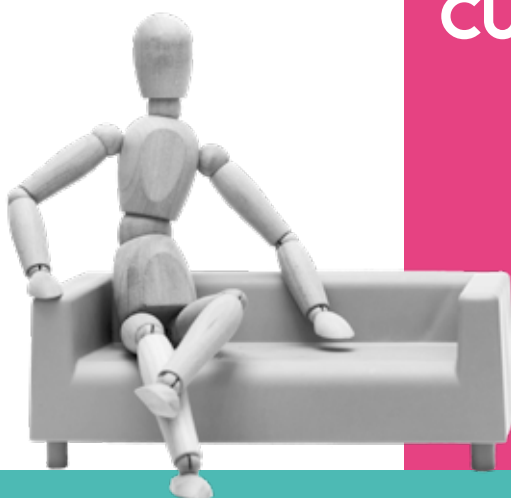
De activiteiten die wij zowel online als offline als alternatief hebben ontwikkeld zijn in de voorgaande hoofdstukken al kort genoemd. We willen een deel van deze initiatieven ook post-corona blijven aanbieden omdat we ontdekt hebben dat we hier een nieuw publiek mee bereiken.

Denk aan cursussen in een doosje (Cultuurkust Out of the Box) of de mogelijkheid om een kunstzinnige groet op maat te laten maken (de Cultuurkus).

Lessen en workshops die we normaal gesproken in het basisonderwijs geven kwamen nu als online variant bij de leerlingen thuis. Door het thuisonderwijs werden ouders



**'WIE GEEF
JIJ EEN
CULTUURKUS?'**



en verzorgers deelgenoot van lessen waar zij normaal gesproken niet bij aanwezig zijn. Dat heeft veel mooie reacties opgeleverd; broertjes, zussen, ouders dansten in de huiskamer mee met de dansles of hielpen bij de online teken- en schilderles.

De eindconcerten van leerorkesten werden gestreamd en de Jongerentheaterschool heeft in het afgelopen jaar via ZOOM voor het eerst een online voorstelling gegeven. Met hulp van een financiële bijdrage van Stichting OAK hebben we goede camera's, microfoons, statieven, een streamingsdeck en de nodige software kunnen aanschaffen. Daarmee kunnen we ook in de toekomst voor zowel de leerlingen in het basisonderwijs als onze cursisten online materiaal blijven maken.



7. ORGANISATIE

7.1. BESTUUR EN DIRECTIE

Per 31/12/2020 bestond het bestuur van Cultuurlust uit:

- De heer D. de Groot (voorzitter)
- Mevrouw G.R.E. Sloot – Raaijen (secretaris)
- Mevrouw A.G. Vermaas
- De heer E.K. Stoel
- De heer R. Avenarius

Na het vervullen van twee termijnen heeft mevrouw C. Wormsbecher per 1 januari 2020 afscheid van Cultuurlust genomen. Per 1 januari 2020 is de heer R. Avenarius tot het bestuur toegetreden. Het bestuur van Cultuurlust geniet geen bezoldiging en volgt de Governance Code Cultuur.

De directie bestond van 1 januari 2020 tot 31 december 2020 uit de heer Andries de Jong. De heer de Jong is op 1 januari 2019 in dienst getreden van Cultuurlust.

7.2 PERSONEEL

Cultuurlust had in 2020 de volgende formatie;



	2020		2019	
	Aantal	FTE	Aantal	FTE
Medewerkers				
Organisatie vast dienstverband	10	5,8	10	5,8
Organisatie flexibel dienstverband	10	4,5	12	4,6
Docenten vast dienstverband	7	0,7	4	1,3
Docenten ZZP en flexibel dienstverband	102	5,5	125	11,6

Verder zijn er – net als in eerdere jaren - artiesten en gezelschappen ingehuurd. Deze zijn in bovenstaande overzicht niet meegeteld. De formatie en aantallen “Docenten ZZP” zijn bij benadering.

Van de “docenten ZZP en flexibel dienstverband” was slechts één docent in dienst met een aanstellingsomvang van in totaal 0,10 FTE. De rest van de docenten was werkzaam als ZZPer.

7.3 VRIJWILLIGERS

Cultuurkust kan niet zonder vrijwilligers. Zij helpen met bardiensten, administratieve taken, schoonmaakwerkzaamheden, projecten op scholen en bij evenementen zoals het Donkere Dagen Festival en Speculaasstad. In 2020 waren 15 vaste vrijwilligers aan ons verbonden. Zij werkten in Het Klooster, Het Oude Stadhuis en bij onze activiteiten in het onderwijs. Daarnaast is er een flexibele pool van vrijwilligers die helpen bij speciale activiteiten zoals het Donkere Dagen Festival of de online Sinterklaasactiviteiten.



De jaarlijkse kerstborrel werd dit jaar gehouden via Zoom.

8. COMMUNICATIE

Cultuurkust onderhoudt de relatie met cursisten, scholen, subsidiënten, samenwerkingspartners en andere stakeholders via verschillende kanalen. Van website, nieuwsbrief, brochure, flyer of poster tot Google advertentie en social media.

Met het bureau voor content en design 'Essencio' hebben we in 2020 verder gewerkt aan de doorontwikkeling van de huisstijl en communicatiestrategie.

Onderliggende wensen/doelen zijn;

- Merkbekendheid vergroten
- Contentstrategie ontwikkelen
- Van aanbod gericht naar klantgericht communiceren
- Huisstijlhandboek; eenheid in uitingen

Dat heeft in 2020 uiteindelijk geresulteerd in een nieuw logo en bijbehorende huisstijl.

Nieuwe huisstijl

Vanuit de wens om de naam Cultuurkust meer bekendheid te geven is gekozen voor een naamlogo. Met als aanvullende pay off 'dé plek voor jouw kunst'.

Er is gekozen voor frisse nieuwe kleuren en stevige typografie. De uitstraling is creatief, inspirerend, uitdagend en toegankelijk, met veel ruimte voor beeld (foto's/filmpjes) van onze docenten, cursisten, leerlingen, vrijwilligers en medewerkers.

Een tekenmodel-poppetje legt duidelijk de link naar kunst en fungeert als mascotte. Door het poppetje in verschillende poses terug te laten komen kan het dansen, zingen en tekenen en zo refereren aan alle kunstdisciplines die onder het dak van Cultuurkust te vinden zijn.

Het huisstijlhandboek zorgt ervoor dat er eenheid is in de uitstraling van brochures, website, social media, nieuwsbrief, briefpapier, visitekaartjes etc.

CULTUUR
DÉ PLEK
VOOR JOUW
KUNST



Communicatiestrategie

De behoefte om van aanbod naar vraaggericht te gaan werken vertaalt zich ook in een andere communicatiestrategie. In plaats van als zender van ons aanbod op te treden willen we vooral vanuit de afnemer denken en antwoord geven op de vraag; waarvoor kan ik bij Cultuurlust terecht?

Intern gerichte termen als 'afdeling Onderwijs' en 'afdeling Cursussen' zijn vervangen door:

- Cultuurlust op school
- Cultuurlust in je vrije tijd
- Cultuurlust bij jou thuis

Deze termen zijn terug te vinden op onze website, in brochures en op de socials. Daarmee willen we de zoektocht naar informatie voor onze relaties vereenvoudigen en persoonlijker maken.

Ambities 2021

De nieuwe huisstijl zal ook in 2021 verder doorgevoerd worden. Daarnaast staat voor het nieuwe jaar de ontwikkeling van nieuw en goed beeldmateriaal (fotografie/film) op de agenda. Er zal meer ingezet worden op PR materiaal middels video en film en minder op 'ouderwets' drukwerk.

**'VOOR WAT
KAN IK BIJ
CULTUURLUST
TERECHT?'**



9. FINANCIËN

9.1 RESULTAAT 2020

Het resultaat over boekjaar 2020 bedraagt € 104.097 positief (in 2019 € 27.677). Het feit dat we een onstuimig jaar zo positief af kunnen sluiten heeft alles te maken met de steun die we vanuit de Rijksoverheid en de gemeenten hebben mogen ontvangen.

Van de gemeenten Harderwijk en Nunspeet hebben we eenmalige incidentele subsidies ontvangen, van in totaal € 65.000, ten behoeve van aanzuivering van het eigen vermogen. Zonder deze incidentele subsidie zou het resultaat € 39.097 positief zijn.

Ook heeft Cultuurlust in 2020 gebruik kunnen maken van diverse ondersteunende regelingen vanuit de overheid en gemeente Harderwijk die als gevolg van corona zijn aangeboden. Enerzijds is gebruik gemaakt van de NOW regeling (€ 55.701 loonkostensubsidie vanuit het UWV om werkgelegenheid te kunnen behouden) en daarnaast heeft de gemeente Harderwijk voor locatie Klooster en Oude Stadhuis € 63.000 aan huur niet in rekening gebracht. Daarmee heeft Cultuurlust net als in 2019 een (beperkt) positief resultaat kunnen boeken. Zonder deze tegemoetkomingen zou het resultaat over 2020 ruim negatief € 14.000 zijn uitgekomen.

9.2 VOORUITBLIK 2021

De financiële positie is aanzienlijk verbeterd maar beperkt nog steeds de groeimogelijkheden en de mogelijkheid risico's te nemen. Ook zal nog steeds terughoudendheid met investeringen geboden blijven.

Cultuurlust is bezig met een nieuw strategisch plan, hierbij wordt terdege rekening gehouden met financiële haalbaarheid. Daarnaast zal er verder gewerkt worden aan efficiencyverbetering van en in de back office.



De meerjarenbegroting is nu opgesteld op basis van 'ongewijzigd' beleid.

Er komt een nieuwe regeling Cultuureducatie met Kwaliteit voor de jaren 2021 tot en met 2024. De financiële gevolgen hiervan zijn op dit moment nog niet geheel duidelijk. Kosten en inkomsten zijn o.a. afhankelijk van het aantal scholen dat hieraan gaat deelnemen. Cultuurstuk zal bij de vormgeving van CMK rekening houden met de financiële randvoorwaarden.



9.3. SAMENGEVATTE JAARREKENING BOEKJAAR 2020

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

ACTIVA

	2020 €	2019 €
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Inventaris Kantoor en Gebouw	55.330	77.650
Inventaris Muziek	3.561	10.286
Inventaris Medialab	7.107	14.153
	65.998	102.089
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	130.124	113.174
Belastingen en premies sociale verzekeringen	-	4.398
Overige vorderingen en overlopende activa	87.308	81.005
	190.432	198.577
Liquide middelen	278.262	81.282
TOTAAL ACTIVA	534.692	381.948

PASSIVA

	2020 €	2019 €
VERMOGEN		
Algemene reserve	44.659	-/- 59.438
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren	50.000	65.068
Belastingen en premies sociale verzekeringen	29.364	29.913
Overige schulden en overlopende passiva	410.669	346.405
	490.033	441.368
TOTAAL PASSIVA	534.692	381.948

Staat van baten en lasten over het jaar 2020

Baten	Exploitatie (€) 2020	Begroting (€) 2020	Exploitatie (€) 2019
Opbrengsten	288.734	586.519	428.747
Subsidies en bijdragen	1.175.584	1.268.139	1.230.353
Incidentele baten	65.000		
	1.529.318	1.854.658	1.659.100
Lasten			
Personeelskosten	1.087.386	1.228.731	1.225.558
Afschrijvingen	40.354	38.874	40.271
Overige lasten			
Huisvestingskosten	65.101	227.417	97.119
Kosten activiteiten	110.070	233.878	155.755
Kantoor- en algemene kosten	97.495	79.905	85.798
Communicatiekosten	24.815	42.757	26.922
	1.425.221	1.851.562	1.631.423
Resultaat	104.097	3.096	27.677

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

Stichting Cultuurlust (geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41035266) is statutair gevestigd te Harderwijk.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving C1 "Kleine organisaties zonder winststreven" (Rjk C1).

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Continuïteitsveronderstelling

Stichting Cultuurlust heeft per 31 december 2020 een positief eigen vermogen van € 44.659 . De financiële van positie van Cultuurlust is sterk verbeterd, maar is nog zeer kwetsbaar. De begroting 2021 vertoont een nihil resultaat. Deze begroting is eind 2020 vastgesteld en hierin is naar de kennis van toen al wel rekening gehouden met lagere bijdragen van deelnemers en scholen aan activiteiten in verband met en als gevolg van corona. De verwachtingen voor 2022 en 2023 zijn iets positiever. Dit geeft vertrouwen in een positieve voortzetting van de activiteiten. Begroting en liquiditeit worden goed bewaakt en er is toezicht op investeringen en risicodragende projecten. Met het beëindigen van de exploitatie van para-commerciële horeca (locatie Markt 1) per 31 december 2020 is een belangrijk risico in de exploitatie weg genomen.

Er is een nieuwe regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024. Cultuurlust participeert hierin en de verwachting is dat dit tot een toename van de activiteiten zal leiden. Dit kan ook gevolgen hebben voor de organisatiekosten en de dekking daarvan. Ook is Cultuurlust bezig met een nieuw strategisch plan en zal er verder gewerkt worden aan een verdere efficiencyverbetering van en in de back office.

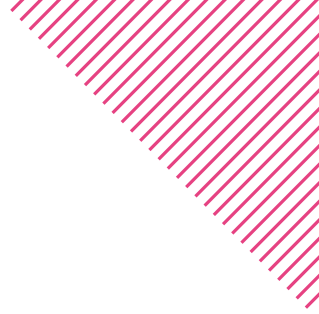
Cultuurlust onderkent wel een aantal risico's:

Het Coronavirus heeft impact op de productie van Cultuurlust. Hoe groot deze impact is in 2021, is nog moeilijk in te schatten. Dit geldt zowel voor onderwijsactiviteiten als voor lopende cursussen in de vrijetijdsmarkt (seizoen 2020/2021). Deze zijn voor een groot deel tijdelijk stopgezet. Inhalen lijkt moeilijk en een deel van het cursusgeld is reeds of wordt nog gerestitueerd. De docentkosten zijn daarbij ook lager omdat veel lessen door ZZP-ers worden verzorgd die dan minder werkzaamheden verrichten en dan ook minder uitbetaald zullen krijgen.

Cultuurlust zet ook in op het zoveel mogelijk leveren van digitale alternatieven voor activiteiten die niet kunnen doorgaan.

Voor zover mogelijk wordt ook in 2021 een beroep gedaan op de beschikbaar gestelde NOW-regeling van de Nederlandse overheid. Daarnaast worden regelingen van gemeenten in de gaten gehouden en zo mogelijk wordt daar - als dat nodig is - gebruik van gemaakt.

De verwachting is dat gemeenten coulant zullen zijn bij het door Cultuurlust niet (geheel) realiseren van de verwachte prestaties. Wij zijn regelmatig in gesprek met de gemeenten over de effecten van corona op onze prestaties en denken dat dit ook zeker



bijdraagt aan een vermindering van het risico op subsidieterugbetaling. Op het moment van opmaken van de jaarrekening bestaat er geen indicatie dat subsidie zal worden teruggevorderd.

Verder vormen veranderingen in wetgeving rond de inzet van zelfstandigen voor Cultuurstreek een risico. Zonder de mogelijkheid om zelfstandigen in te zetten zou Cultuurstreek docenten in dienst moeten nemen en dat heeft een negatief effect op de kosten en de administratieve lasten.

Op basis van het positieve resultaat 2020 en de meerjarenbegroting voor boekjaar 2021 tot en met 2023 en de positieve verwachtingen aangaande structurele subsidieafspraken voor de boekjaren 2021 en verder ziet het bestuur een duurzame voortzetting van de activiteiten met vertrouwen tegemoet. De toegepaste grondslagen voor de waardering en resultaatbepaling zijn derhalve gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

9.4. CONTROLEVERKLARING ACCOUNTANT

VERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van
Stichting Cultuurlust
Klooster 4
3841 AE HARDERWIJK

Ons oordeel

De in paragraaf 9.3 van het jaarverslag opgenomen samengevatte jaarrekening 2020 van Stichting Cultuurlust te Harderwijk (hierna 'de samengevatte jaarrekening') is ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2020 van Stichting Cultuurlust.

Naar ons oordeel is de samengevatte jaarrekening in alle van materieel zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening 2020 van Stichting Cultuurlust op basis van de grondslagen zoals beschreven in de toelichting in paragraaf 9.3.

De samengevatte jaarrekening bestaat uit:

1. de samengevatte balans per 31 december 2020;
2. de samengevatte staat van baten en lasten over het jaar 2020;
3. een samengevatte beschrijving van de grondslagen van waardering en resultaatbepaling.

Samengevatte jaarrekening

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn voor kleine ondernemingen C1 "kleine organisaties zonder winststreven". Het kennisnemen van de samengevatte jaarrekening en onze verklaring daarbij kan derhalve niet in de plaats treden van het kennisnemen van de gecontroleerde jaarrekening van Stichting Cultuurlust en onze controleverklaring daarbij. De samengevatte jaarrekening en de gecontroleerde jaarrekening bevatten geen weergave van gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden sinds de datum van onze controleverklaring van 16 april 2021.

De gecontroleerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij

Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij de gecontroleerde jaarrekening 2020 van Stichting Cultuurlust in onze controleverklaring van 16 april 2021.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de samengevatte jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de samengevatte jaarrekening op basis van de grondslagen zoals beschreven in de toelichting in paragraaf 9.3.

Onze verantwoordelijkheden

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel of de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent is met de gecontroleerde jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 810 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Harderwijk, 10 mei 2021

Was getekend,
Lentink De Jonge Accountants
R. Hop MSc RA EMITA

CONTACT

Klooster 4
3841 EN Harderwijk
0341-721 021
info@cultuurlust.nl
www.cultuurlust.nl

ONTWERP

Essencio, Harderwijk

FOTOGRAFIE

Henriëtte Houtsma,
Vincent Boon, Erik Rudolfs,
Jan van der Kolk.

VOLG ONS ONLINE

Facebook/Youtube/Instagram

CULTUUR
DE PLEK
VOOR JOUW
KUNST **KUST**