

CULTUUR KUST



BESTUURS-
VERSLAG
2023
CULTUURKUST.NL

ZET JE IN BEWEGING

Bestuursverslag Cultuurstichting 2023

Status: Goedgekeurd door RvT en vastgesteld door directeur-bestuurder op 4 juni 2024.

Inhoud

Vooraf: het beeld van 2023.....	2
1. Activiteiten in 2023	3
1.1 Cultuurstichting in de Vrije Tijd	3
1.2 Cultuurstichting op school	7
1.3 Cultuur en gezondheid.....	15
1.4 Coronaherstelgelden Ermelo en Harderwijk 2022-2024.....	18
2. Governance, doelstellingen en beleid.....	22
2.1 Governance.....	22
2.2 Statutaire doelstelling	23
2.3 Beleid.....	23
3. Organisatie en bedrijfsvoering	24
3.1 Personeel	24
3.2 Inzet ZZP-docenten	24
3.3 Informatie en effectmeten.....	25
3.4 ICT	25
3.5 Marketing & Communicatie	25
3.6 Certificering	26
3.7 Analyse op resultaat 2023 en vermogen per 31-12-2023	27
3.8 Financiering en liquiditeit	28
3.9 Wet- en regelgeving	28

Vooraf: het beeld van 2023

Het beeld van 2023 is ontwikkelen, experimenteren en pionieren. Binnen de kaders van het Beleidsplan 2022-2026 zijn we zowel ons aanbod voor de vrije tijd als het onderwijs aan het doorontwikkelen. Dit doen we samen met deelnemers, docenten, leerkrachten, samenwerkingspartners en gemeenten. De gesprekken die we hebben gevoerd zijn verdiepend en verrijkend, soms met een kritische noot. Dat is mooi, want het helpt ons om te verbeteren.

In 2023 zijn we ook gestart met het ontwikkelen van een netwerk en aanbod gericht op cultuur en gezondheid. Actieve kunstbeoefening is goed voor je, dat weten we uit ervaring. Maar hoe maken we dit zichtbaar voor inwoners én voor zorgprofessionals? De keuze voor gezondheid leverde een interessante reis op langs gemeenten, kennisorganisaties, zorgaanbieders, cultuurmakers en docenten. Een belangrijke constatering is dat we elkaars taal nog onvoldoende spreken. We hebben tijd en energie gestoken in het leren spreken van de taal van het sociaal domein, en de zorgtaal. We verwachten dat we in 2024 onze activiteiten gericht op het versterken van gezondheid kunnen uitbreiden.

Ook intern hebben we flinke stappen gezet om onze organisatie te verbeteren. Een belangrijke mijlpaal is de certificering door het CBCT. Daarmee laten we zien dat we een professionele organisatie zijn en een stevige partner in het lokale en regionale netwerk. We hebben geïnvesteerd in het beter in kaart brengen van de effecten van ons werk. We willen weten wat het directe effect van onze activiteiten is bij een deelnemer. Met een direct effect bedoelen we 'de gewenste verandering in kennis, vaardigheid, houding, gedrag of sociale interactie'. Dat is niet makkelijk; het werken met effectmeten vraagt om kritisch te kijken naar je eigen werk. Het vraagt meer tijd om effectmeten te integreren in ons werk dan vooraf gedacht, en de eerste metingen gaan we doen in 2024.

Cultuurlust nodigt mensen uit om in beweging te komen, én we zijn zelf volop in beweging. We kijken terug op een intensief en beweeglijk jaar!

Anne Visser
Directeur-bestuurder

1. Activiteiten in 2023

1.1 Cultuurstreek in de Vrije Tijd

Het aanbod van cursussen (met uitzondering van muziek) concentreert zich op het Klooster in Harderwijk. Hier bieden we alle kunst disciplines aan. In seizoen 2023/2024 is gestart met een aantal nieuwe cursussen in nauw overleg met de docenten (na een bewuste krimp in 2022 om het rendement per cursus te verhogen). Ook werken we in kortere blokken per cursus; in plaats van een jaarcursus van 25 lessen bieden we nu blokken van 8 of 15 lessen. Dit biedt flexibiliteit voor de deelnemers.

Het cursusaanbod bleef zes kunst disciplines omvatten: beeldende en toegepaste vormgeving, fotografie, literatuur, dans, theater en muziek. Ook in 2023 hebben we cursussen op diverse niveaus aangeboden, van een eerste kennismaking tot (ver)gevorderd. De voormalige jongerenacademie is omgevormd tot een kunstacademie 12+ en een kunstacademie 15+ waarin we meer gaan toewerken naar een aansluiting met de kunstacademie, voor jongeren met een kunstzinnige ambitie.

Cursussen richten zich primair op de artistieke ontwikkeling van de deelnemers. Er wordt aandacht besteed aan diverse technieken en uitingvormen, materiaalbeheersing en het gebruik van gereedschappen (bij beeldende cursussen). Het sociale aspect van elkaar (wekelijks) ontmoeten, van elkaar leren en reflecteren op elkaars werk is echter zeker zo belangrijk. Uit onze evaluaties blijkt dat cursisten de ontmoeting en verdieping heel belangrijk vinden.

Docent Teken en Schilderen

“Ik vind het enorm mooi om te zien hoe emoties loskomen tijdens de cursus wanneer we samen de gemaakte schilderijen of tekeningen bekijken en het proces evalueren. Cursisten die zichzelf kwetsbaar hebben opgesteld komen een week later als een ander mens binnen. Helemaal ontdooid.”

In 2023 zijn kleine aanpassingen gedaan om cursusruimtes meer geschikt te maken voor het diverse aanbod, bijvoorbeeld de kelder en het fotografielokaal. We hebben hier de opstelling aangepast en in de kelder een klein podium gebouwd.

Muziek

In 2023 heeft Cultuurlust het muziekonderwijs in de regio verder gefaciliteerd en ondersteund. Via Cultuurlust kunnen leerlingen die lid zijn van een muziekvereniging (HaFaBra-slagwerk) individuele muzieklessen volgen tegen een gereduceerd tarief. We werken op basis van de landelijke methodiek van het LKCA, het Raamleerplan. Met de leerlingen wordt toegewerkt naar zelfstandige beoefening van hun instrument – van A naar D niveau. Het afnemen van examens hoort daarbij, en de docent en de leerling bepalen wanneer een examen wordt afgenomen. Op D niveau geven de leerlingen een openbaar eindconcert of maken ze een werkstuk over een HaFaBra gerelateerd onderwerp.

Cultuurlust heeft in 2023 naast de HaFaBra lessen de bemiddeling tussen vraag en aanbod middels de muziekportal voortgezet. De huidige muziekportal biedt promotie voor gekwalificeerde muziekdocenten met een zelfstandige muziekpraktijk. Geïnteresseerden kunnen via deze portal zelf op zoek naar een docent en een instrument naar keuze. De lessen worden verzorgd op diverse locaties in Nunspeet, Harderwijk, Ermelo en Putten. In Putten beperken de activiteiten op muziekgebied zich tot de muziekportal. Via de muziekportal zien we dat er belangstelling is voor klassieke muziek op de Noordwest Veluwe, hoewel dit inmiddels particulier georganiseerd is en niet via een muziekschool (456 leerlingen bereik, 13,3% stijging). Een deel van de nieuwe leerlingen komt voort uit de Leerorkesten die we op de scholen aanbieden, maar er zijn geen exacte aantallen bekend.

In 2023 hebben we een evaluatie gedaan rondom de muziekportal. De vraag hierbij was: is deze portal nog passend in de huidige tijd? De conclusie is dat er een doorontwikkeling nodig is. Onze ambitie is het realiseren van een sterker muziekaanbod in de regio, waarbij er meer uren muziekbeoefening worden aangeboden tegen lagere kosten. Ook landelijk wordt er gezocht naar nieuwe modellen. Er is een eerste verkennende sessie georganiseerd met landelijke experts om te onderzoeken hoe een nieuw muziekconcept eruit kan zien. Deze verkenning zetten we in 2024 voort.

Met zes HaFaBra-verenigingen is de samenwerking versterkt. Elk orkest heeft een gesprek gehad met de coördinator en de teamleider Vrije Tijd. Met name Meer Muziek in de Klas en het Leerorkest hebben opnieuw bewezen van belang te zijn voor deze verenigingen: ze kunnen zich presenteren in het basisonderwijs en dit levert nieuwe leden op voor de verenigingen (geen exacte aantallen bekend).

Bereik

We presenteren de cijfers over 2023 op een andere manier dan in eerdere jaren: overzichtelijker, zodat het bereik per gemeente transparant is. Ook maken we vanaf nu het onderscheid tussen deelnemers tot 21 jaar en boven 21 jaar. In de eerste tabel staat het aantal deelnemers per gemeente, en in de tweede tabel het aantal lessen dat is aangeboden in iedere gemeente.

Deelnemers per gemeente	Leeftijd	Harderwijk	Nunspeet	Ermelo	Putten	Totaal
HaFaBra (alleen onder 21)	<21	47	63	18	0	128
	>21	0	0	0	0	0
Muziek Portal	<21	96	48	80	21	245
	>21	88	38	57	28	211
Cursussen muziek	<21	33	7	28	0	68
	>21	0	0	0	0	0
Beeldend	<21	54	0	0	0	54
	>21	375	0	0	0	375
Dans	<21	50	0	0	0	50
	>21	42	0	0	0	42
Theater/Musical/ Summerschool	<21	54	16	0	0	70
	>21	21	0	0	0	21
Literatuur/kunst/ Filosofie	<21	34	0	0	0	34
	>21	0	0	0	0	0
Workshops	>21	195	160	0	0	355
	>21	0	0	0	0	0
						1.653

Totaal aantal lessen per deelnemer	Leeftijd	Harderwijk	Nunspeet	Ermelo	Putten	
HaFaBra <21	<21	1.692	2.268	648	0	(36 lessen per jaar)
Muziek Portal*	<21	3.840	1.920	3.200	840	(40 lessen per jaar)
	>21	3.520	1.520	2.280	1.120	
Cursussen muziek	<21	56	15	54	0	
Beeldend/Fotografie	<21	115	0	0	0	
	>21	458	0	0	0	
Dans	<21	90	0	0	0	
	>21	80	0	0	0	
Theater/Musical/ Summerschool	<21	145	30	0	0	
	>21	10	0	0	0	
Literatuur/Kunst/ Filosofie	>21	36	0	0	0	
Workshops**	<21	14	17	0	0	
	>21	0	0	0	0	

* Deze cijfers zijn op basis van informatie van de portaldocenten. Cultuurstichting richt zich op klassieke muziek en niet op popmuziek.

**Workshops 2023	Activiteit	Aantal deelnemers	Aantal lessen
Harderwijk	KnutsellAB zaterdag 2023	± 100	8
Harderwijk	COA mei 2023 (ism Popschool Harderwijk)	± 30	1
Harderwijk	Bijeenkomst nieuwe inwoners Harderwijk	± 15	1
Harderwijk	Jam Harderwijk (juni 2023)	± 50	4
Elspeet	Muziekmaand Elspeet	± 150	12
Elspeet	Musicalweek Elspeet	± 10	5

Muziekdocente bij Cultuurstreek

“Ik hoop mijn leerlingen mee te geven je vaak meer kunt dan je van te voren dacht. Soms lijkt iets onhaalbaar, maar als je telkens een klein stapje neemt, kom je er wel. Daarnaast hoop ik over te brengen dat muziek maken gewoon ontzettend leuk is!”

1.2 Cultuurstreek op school

Cultuurstreek ondersteunt basisscholen bij hun cultuuronderwijs. Ook in 2023 hebben we door onze programma's veel kinderen, Interne Cultuur Coördinatoren (ICC) en leerkrachten in het primair onderwijs, het speciaal en het voortgezet speciaal onderwijs weten te bereiken.

Om een volledig beeld te krijgen wordt in onderstaande tabel het totaal aantal scholen en leerlingen per gemeente weergegeven op basis van de DUO database. Hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen primair onderwijs (PO), speciaal onderwijs (SO) en voortgezet speciaal onderwijs (VSO). We nemen het aantal leerlingen van het VSO mee in onze berekeningen voor het basisonderwijs omdat deze leerlingen, al dan niet in aangepaste vorm, vaak deelnemen aan programma's voor het PO.

Scholen	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2023
Totaal aantal scholen PO	13	12	20	11	17	73
Aantal leerlingen PO	2.067	2.696	4.557	1.800	4.008	15.128
Aantal scholen SO/VSO	0	5	3	4	2	14
Aantal leerlingen SO/VSO	0	386	369	323	149	1.227
Totaal aantal scholen	13	17	23	15	19	78
Totaal aantal leerlingen	2.067	3.082	4.926	2.123	4.157	16.355

In de onderstaande tabellen is een verschil te zien in het totaal bereikte aantal scholen ten opzichte van 2022. Dit verschil is ontstaan door een andere manier van tellen. Bij een controle bleek dat sommige scholen geen eigen inschrijfnummer (BRIN) hebben bij de Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO). Deze scholen staan voor onze projecten wel als unieke school ingeschreven terwijl zij volgens DUO als dependance onder een andere school vallen. We werken vanaf peildatum januari 2023 met de gegevens van DUO.

Culturele Kick-off - Kinderboekenweek

In 2023 hebben we, in samenwerking met de Bibliotheek Noordwest Veluwe, een online lesprogramma aangeboden, binnen het thema van de Kinderboekenweek *Bij mij Thuis*. Het programma is beschikbaar gesteld voor scholen uit de gemeenten Ermelo, Harderwijk en Nunspeet. Door middel van de lessen konden de leerkrachten met de kinderen actief aan de slag met het thema. Het programma was voor de scholen gratis te downloaden op onze website. De Bibliotheek heeft het programma via de leesmedia-consulenten op scholen kenbaar gemaakt.

Overzicht Culturele Kick-off-Kinderboekenweek	Aantal keer pagina bekeken	Unieke gebruikers	Aantal keer lesbrief gedownload
	574	350	555

Omdat de scholen de programma's gratis konden downloaden zijn er geen exacte deelnamecijfers beschikbaar. Er is achteraf wel een deelnamevragenlijst gedaan door middel van een vragenlijst, deze is echter door te weinig scholen ingevuld om representatief te zijn.

Kunstmenu

Voor elke groep wordt een voorstelling, workshop of excursie georganiseerd. Altijd in combinatie met een lesbrief zodat de leerlingen goed voorbereid zijn. Elk jaar wordt gekozen voor een andere discipline, zodat kinderen in de 8 jaar op school in contact komt met meerdere kunstvormen. Het Kunstmenu is een kennismaking met een discipline, waarbij de kinderen altijd zelf actief aan de slag gaan. We leggen het accent op lokaal aanbod, zodat kinderen goed thuisraken in hun eigen culturele omgeving. Dat vullen we aan met bijzondere programma's (bijvoorbeeld een bezoek aan Phion) en waar mogelijk met projecten die aansluiten op thema's die spelen binnen de school.

In de tabel wordt in de eerste regel het totaal aantal scholen per gemeente weergegeven. In de tweede regel wordt het totaal aantal leerlingen per gemeente weergegeven. Dit betreft het totaal aantal leerlingen inclusief leerlingen van het speciaal en voortgezet speciaal onderwijs.

Overzicht Kunstmenu	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2023	Totaal 2022
Totaal aantal scholen	13	17	23	15	19	78	Niet gemeten
Totaal aantal leerlingen	2.067	3.082	4.926	2.123	4.157	16.355	Niet gemeten
Aantal deelnemende scholen Kunstmenu	13	14	21	10	17	75	79
Aantal deelnemende leerlingen Kunstmenu	2.067	1.534	5.631	2.488	2.889	14.609	12.689
Aantal workshops	66	61	305	34	90	556	435
Aantal excursies	0	0	0	38	27	38	27
Aantal voorstellingen	33	18	0	23	36	110	9
Aantal leskisten	0	0	0	0	0	0	22

Toelichting op het Kunstmenu

De planning van het Kunstmenu is per schooljaar en de cijfers geven een overzicht per kalenderjaar. Het kan voorkomen dat een groep in het ene kalenderjaar niet bediend wordt en in een ander kalenderjaar twee keer. Het valt op dat we in 2023 geen leskisten ingezet hebben. We streven in onze programma's zoveel mogelijk naar actieve cultuurdeelname; een leskist wordt ingezet als toevoeging op actieve lessen of om duurdere programma's te kunnen compenseren met een (vaak) goedkopere leskist.

In Putten hebben we in 2023 alle scholen en alle leerlingen bereikt.

In Nunspeet hebben we 14 van de 17 scholen bereikt. Drie scholen hebben niet deelgenomen; het betreft een VSO school, een nieuwe school waar we (nog) niet mee samenwerken en een reformatorische school die vanwege identiteit niet wil deelnemen aan onze programma's. Er is sprake van een verschil in aantal bereikte leerlingen ten opzichte van het totaal aantal leerlingen. Dit verschil ontstaat doordat niet alle leerlingen van het (V)SO deelnamen en omdat niet alle groepen in kalenderjaar 2023 bediend zijn, omdat de programma in 2022 of 2024 plaatsvonden.

Docent basisschool Nunspeet

"Het is mooi om te zien hoe snel kinderen nu spreekwoorden herkennen! Ik heb hen de link naar het schilderij van Breughel ook toegestuurd en er zijn er veel die thuis nog verder zijn gaan zoeken. Dat zegt veel!"

In Harderwijk hebben alle scholen, met uitzondering van een school die zowel SO als VSO onderwijs aanbiedt, deelgenomen aan het Kunstmenu. Het aantal deelnemende leerlingen in Harderwijk ligt hoger omdat we in 2023 twee programma's hebben aangeboden aan de groepen 5/6.

In Ermelo hebben we in 2023 10 van de 15 scholen bereikt. Scholen die we niet bereiken zijn de (V)SO scholen en een school voor reformatorisch onderwijs.

Sinds 3 jaar neemt ook de gemeente Nijkerk een Kunstmenu af bij Cultuurstreek. In 2023 hebben 17 van de 19 scholen deelgenomen. Van de 2 VSO scholen neemt inmiddels 1 school structureel deel aan de programma's. Daarnaast is er nog één reguliere school die niet deelneemt aan het Kunstmenu. Het aantal deelnemende leerlingen in Nijkerk ligt lager dan het totaal aantal leerlingen. Dit verschil ontstaat doordat er in 2023 geen programma is afgenomen voor groep 7/8, het programma voor deze groepen stond gepland in najaar 2022 en voor voorjaar 24.

Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK)

Voor alle scholen die hun leerlingen en het team van leerkrachten extra willen trainen in het versterken en verankeren van cultuureducatie op school bieden we Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK). CMK is een landelijk programma. In het aanbod besteden we aandacht aan visieontwikkeling binnen de school, het aanleren van vaardigheden bij leerkrachten om zelf kunstlessen te geven en we bieden inspiratielessen in de klas. Dan komt er een kunstvakdocent om samen met de leerkracht een kunstles te geven.

Uitvoering van het programma met lessen in de klas is gestart in het najaar van 2022, maar heeft in 2023 pas echt vorm gekregen. De vertraging is mede het gevolg van de coronaperiode. Jaarlijks worden er door CMK-coaches adviesgesprekken met scholen gevoerd. Op basis van deze gesprekken wordt per school een plan van aanpak gemaakt, de uitvoering hiervan wordt gedurende het jaar gemonitord en geëvalueerd.

CMK Programma	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2023	Totaal 2022
Totaal aantal scholen	13	17	23	15	19	78	Niet gemeten
Aantal deelnemende scholen aan CMK	10	10	16	3	9	48	46
Aantal groepen bereikt	65	60	85	6	30	246	Niet gemeten
Totaal aantal leerlingen deelnemende scholen	1.857	2.420	3.585	563	2.151	10.576	9.840
Aantal leerlingen bereikt met programma's in de klas	1.424	1.593	1.923	156	1.124	5.865	Niet gemeten
Aantal scholen teamsessies	1	2	3	2	5	13	11
Aantal leerkrachten bereikt	14	25	56	28	60	183	Niet gemeten

In 2023 hebben we voor het eerst gemeten hoeveel leerlingen er daadwerkelijk hebben deelgenomen aan programma's in de klas. Van de 10.576 leerlingen hebben 5.865 leerlingen deelgenomen. Dit komt omdat niet alle scholen voor alle groepen lessen plannen in een schooljaar.

Docent basisschool over CMK

"De vakdocent zorgde voor een goede balans tussen kijken naar foto's/filmpjes, inspiratie opdoen en zelf aan de slag gaan. De jongste kinderen konden regelmatig haar nadoen, maar er was ook genoeg ruimte voor eigen inbreng."

Leerorkest

In het Leerorkest maken kinderen kennis met instrumenten en muziek maken. Naast het leren bespelen van een instrument leren kinderen ook naar elkaar luisteren, samenwerken en zich te presenteren op een podium. Er is de keuze tussen een symfonisch, blaas en pop leerorkest. Leerlingen kunnen kiezen uit een aantal instrumenten, passend bij het type orkest. Na tien weken wordt er een optreden verzorgd.

Leerorkesten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal 2023	Totaal 2022
Aantal deelnemende leerlingen	267	170	370	807	1.034
Aantal deelnemende groepen	18	9	17	44	Niet gemeten
Aantal lessen + eindconcert	180	90	170	440	Niet gemeten
Aantal deelnemende scholen	5	4	7	16	16

In 2023 hebben we op een andere manier gemeten dan de jaren daarvoor. Daarom zijn deze cijfers niet bekend van 2022.

In het aantal deelnemende leerlingen is verschil te zien ten opzichte van 2022. Dit komt omdat we in het najaar het Leerorkest op één school helaas hebben moeten annuleren. Deze vier groepen worden doorgeschoven naar 2024. Daarnaast hebben we in 2023 in overleg met de Muziektafel Harderwijk 2 groepen minder bediend dan normaal, in plaats hiervan hebben we het project De Missie gepland. Dit project is opgenomen onder de verantwoording Meer Muziek in de Klas. In Ermelo hebben we in 2023 juist meer groepen bediend, dit komt omdat we in schooljaar 2022-2023 vanuit NPO-gelden extra middelen voor muziekonderwijs ter beschikking hadden.

Docent basisschool Ermelo

"Ik vind het een super goed initiatief. Leuk dat de leerlingen op deze manier kennis kunnen maken met muzieklessen."

Meer Muziek in de Klas (MMidK)

Landelijk is het programma Meer Muziek in de Klas al enige jaren actief. Het doel is het creëren van een optimaal muziekklimaat binnen het onderwijs en daarbuiten, in samenwerking met lokale aanbieders. In de praktijk ervaren we dat het programma met name gericht is op promotie van muziekbeoefening, maar dat organisatie en financiering lokaal opgepakt moeten worden. In 2023 is het landelijke programma verbreed van 'muziek in de klas' naar 'meer kunst & cultuur in school en omgeving'. Hoewel wij deze ambitie onderschrijven, zien we op dit moment geen mogelijkheden om binnen het huidige financiële kader een sterkere aansluiting te maken van binnen- en buitenschoolse cultuurbeoefening.

Het muziekakkoord Noordwest Veluwe is in 2021 getekend door gemeenten, muzikaanbieders en schoolbesturen. De ondertekenaars dragen bij aan de financiering, of leveren inzet van uren, op basis van activiteiten. De financiering is niet structureel.

In 2023 zijn diverse activiteiten uitgevoerd:

- Muziekmaand, juni, Nunspeet en Elspeet. Een divers programma waarbij het onderwijs, de kinderopvang en muziekverenigingen betrokken waren. Tijdens de muziekmaand zijn in Elspeet ca 330 kinderen bereikt met (extra) muzieklessen en workshops.
- Kindermuziekweek, april, Harderwijk. Tijdens deze week zijn er diverse muziekactiviteiten voor het onderwijs georganiseerd. Partners zoals muziekverenigingen en de Popschool Harderwijk zijn ook betrokken geweest.
- In Ermelo, Harderwijk en Nunspeet hebben we actief betrokken Muziektafels weten op te zetten. In dit samenwerkingsverband zijn onderwijs, muziekverenigingen en andere muziekpartners betrokken. De tafels zijn betrokken bij de organisatie van alle projecten.

In onderstaande tabel zijn de cijfers van de projecten die binnen MMidK hebben plaatsgevonden weergegeven. NB. In 2023 is gestart met het meten van het bereik, er zijn geen cijfers bekend van 2022.

Gemeente	Project	Scholen	Groepen	Leerlingen
Ermelo	Classic Express	2	6	154
Harderwijk	Kindermuziekweek (diverse activiteiten)*	12	12	250
Harderwijk	De Missie (concert)	8	20	442
Nunspeet	Musical Awards	6	6	168
Nunspeet	Rondleiding Veluvine	1	2	56
Nunspeet	Juni Muziekmaand voor PO*	12	6	120
Nunspeet	Juni Muziekmaand voor kinderdagverblijf (KDV)	3 (KDV)	n.v.t.	230
Putten	Be Opera (project van Theater Stroud ism Cultuurstreek)	6	10	185
	Totaal 2023	47	44	1.605

*cijfers zijn een schatting (diverse activiteiten zonder aanmelding)

Vrij aanbod onderwijs

Uit het vrij te kiezen aanbod kunnen scholen nog extra workshops en/of projecten aanvragen. Het aantal leerlingen dat hieraan heeft deelgenomen is in 2023 lager dan in 2022. De afname is een gevolg van de uitputting van de middelen vanuit het Nationaal Programma Onderwijs. Helaas zien we dat nu de NPO-gelden zijn besteed, er minder cultuureducatie wordt ingezet/ In het overzicht zijn de totale deelnamecijfers opgenomen.

Per project is het beeld als volgt:

Gemeente	Project	School + type	Aantal groepen	Aantal Leerlingen	Aantal lesweken
Ermelo	Muzieklessen	Bernhardschool, PO	12	312	30
Ermelo	Muzieklessen	Goede Herderschool, PO	16	220	19
Harderwijk	Muzieklessen	Dominicus Savio, PO	24	300	33
Harderwijk	Leerorkest	ISK, VO, NT2	12	241	34
Harderwijk	Muzieklessen	Koraal, PO	8	166	34
Harderwijk	Muzieklessen	Triangel, PO	18	377	20
Harderwijk	Theaterlessen voor Entreeklas	Landstede, MBO	2	40	15
Nunspeet	Beeldende lessen	De Arend, SO	6	35	12
Nunspeet	Muzieklessen	De Wingerd, SO	6	78	10
Nijkerk	Beeldende lessen	Aeres, VO	2	35	15
		Totaal 2023		1.804	
		Totaal 2022		3.695	

1.3 Cultuur en gezondheid

De inzet van kunst en cultuur als middel voor het ondersteunen van (mentale) gezondheid groeit. Zowel voor groepen mensen waarbij deelname in de maatschappij niet vanzelfsprekend is, als voor mensen die op andere manieren een steuntje in de rug kunnen gebruiken. Cultuurstreek zet met verschillende projecten in op het versterken van veerkracht, weerbaarheid en creativiteit bij deelnemers. Cultuurstreek onderzoekt samen met zorg- en welzijnsorganisaties de kansen en mogelijkheden om mensen te bereiken met passend aanbod. Concreet worden de activiteiten uitgevoerd in Harderwijk. In Ermelo, Nunspeet, Putten en Nijkerk zijn gesprekken gevoerd met de gemeente en welzijnspartners om te onderzoeken welke behoefte er ligt. Ook is actief deelgenomen aan werksessies Sociaal Domein in drie gemeenten.

Nieuw en in ontwikkeling is de Cultuurapotheek, waarvoor in 2023 al veel onderzoek is gedaan en gesprekken zijn gevoerd met gemeenten, welzijns- en sportorganisaties. Bestaande projecten zullen we onderbrengen in de Cultuurapotheek en vanaf 2024 herkenbaar onder de aandacht brengen bij onze partners, zorgaanbieders en de inwoners van verschillende gemeenten.

Een nieuw project in 2023 is het project Social Monks in Harderwijk. Het project is opgestart in samenwerking met ZorgDat met steun van het Oranjefonds; de kelder van het Klooster is de veilige haven voor jeugd tussen de 15 en 25 jaar. Hiervoor is de kelder opnieuw ingericht. Het bouwen van deze community stimuleert vrijwilligerswerk van deze doelgroep. Daarnaast organiseren zij (vrijwillig) activiteiten met impact voor andere jongeren. Tijdens de Kerstmissie van 2023 waren de Social Monks aanwezig om de aanwezige jongeren te activeren om aan te sluiten bij de groep.

Coördinator Cultuurapotheek over het TALENTLAB

“Het helpt mensen die door tegenslag in het leven op een afstand van onze maatschappij zijn komen te staan via het podium terug te komen in diezelfde maatschappij.”

Bereik deelnemers Cultuur en gezondheid

Gemeente		Aantal deelnemers / bezoekers	Lessen/ bijeenkomsten
Harderwijk	Podium UNIEK	5	25
Harderwijk	Atelier UNIEK	8	25
Harderwijk	Theater in de Wijk (met ZorgDat)	8	25
Harderwijk	TALENTLAB (met Veld42)	16	25
Harderwijk	UNIEK festival (Met o.a. Carreander)	225	1
Harderwijk	OPEN ATELIER (met GGZ en ZorgDat)	8	15
Harderwijk	Mantelzorgdag (met ZorgDat)	80	3
Harderwijk	Dansen met Parkinson	7	20
Harderwijk	GA! Winterfestival (maart)	300	1
Harderwijk	KoningsSpelen	2.000	1
Harderwijk	GA! Adventuredagen	250	1
Harderwijk	Mini huttenfeest (met Zorgdat)	200	1
Harderwijk	Huttenfeest (met GA!)	75	3
Harderwijk	GA! Winterfestival december	300	1
Harderwijk	Kerstmissie	1.000	1
Harderwijk	Twinkelfeest (met Stichting Twinkel)	60	1
Harderwijk	Sport en Cultuurwijzer	167 kinderen 19 volwassenen	
Harderwijk	Social Monks	20 92 volgers Instagram	18
	TOTAAL	4.562	

Cultuurstad werkt samen met GA! Harderwijk in de brede scholen in Harderwijk vanuit de combinatiefunctieregeling. Cultuurstad organiseert het culturele aanbod.

Wijk	Stad	Drielanden	Stadsdennen	Stadsweiden	Frankrijk/ Hierden	Tweelingstad
School	Rank Dok	Startblok De Bogen	Dominicus Savio	Alfons Ariens	Bron	Willem Alexander
Theater		22 leerlingen 16 lessen				
Beeldend	4 leerlingen 6 lessen	12 leerlingen 6 lessen	39 leerlingen 18 lessen	45 leerlingen 28 lessen	9 leerlingen 6 lessen	
Creatief Schrijven			3 leerlingen 6 lessen			

In totaal hebben we 134 leerlingen bereikt en zijn er 86 lessen aangeboden.



1.4 Coronaherstelgelden Ermelo en Harderwijk 2022-2024

Om de culturele infrastructuur lokaal en in de regio te versterken heeft Cultuurstreek coronaherstelgelden aangevraagd in Harderwijk en Ermelo. In Harderwijk en Ermelo zijn de middelen toegekend op basis van een programma voor de jaren 2022-2024. De verantwoording van de coronaherstelgelden loopt via het bestuursverslag en de jaarrekening van Cultuurstreek. In 2023 zijn de geplande activiteiten goed op gang gekomen en grotendeels gerealiseerd.

Ermelo

In Ermelo heeft Cultuurstreek in samenwerking met Interactie en de Bibliotheek een Community Programmeur (CP) aangesteld in november 2022 (de financiering die Cultuurstreek inbrengt is een mix van coronagelden en middelen uit het Cultuur en Erfgoedpact). Naast een verbindende opdracht heeft de CP een meer uitvoerende opdracht om in het Huis van Ermelo cultureel maatschappelijke activiteiten te organiseren. In 2023 zijn er 32 evenementen/concerten/bijeenkomsten georganiseerd, zie de tabel hieronder. Dit aantal blijft achter bij de 80 activiteiten die in de corona herstelaanvraag zijn genoemd. Op basis van de ervaringen in het afgelopen seizoen lijkt het realistisch om ca 50 activiteiten per seizoen te programmeren.

Activiteit Huis van Ermelo	Bezoekersaantallen
9 jeugdvoorstellingen	976
7 koffieconcerten	400
9 maatschappelijke programma's	768
2 activiteiten volwassenen	272
5 overige activiteiten	276
Spot On Ermelo 2023	1.000
Gemiddeld aantal deelnemers Cultuurplatform (vijf bijeenkomsten)	50
Totaal	3.742

De verbindende activiteiten richtten zich op bijeenkomsten van het Cultuurplatform waarbij de CP in vijf bijeenkomsten het programma heeft verzorgd. Dit zijn er twee meer dan in de aanvraag zijn benoemd. Daarnaast had de CP zitting in de kopgroep van het platform. Het programma voor het Cultuurplatform is mede gefinancierd vanuit het Cultuur en Erfgoedpact (project Kenniscarroussel).

In 2023 is onder regie van de CP de tweede editie van Spot On Ermelo georganiseerd (hiervoor is een aparte subsidieaanvraag ingediend, en deze is ook apart verantwoord). Met 1.000 bezoekers was het evenement in bezoekersaantallen minder succesvol dan in 2022. Dit heeft ermee te maken dat in 2022 het Huis van Ermelo weer openging na de verbouwing; dat trok extra bezoekers. Wel hebben in 2023 31 organisaties deelgenomen, ten opzichte van 26 organisaties in 2022.

In samenwerking met erfgoedorganisaties heeft de CP gewerkt aan het voorbereiden van een project rondom de geschiedenis van Ermelo, waarin een lokale canon wordt gemaakt. Dit project krijgt vervolg in 2024.

De samenwerking rondom programmering in het Huis van Ermelo heeft veel aandacht gevraagd in 2023 en loopt nog niet optimaal. Vanuit directie en marketing/communicatie is door Cultuurstreek een actieve rol gespeeld in het gezamenlijk ontwikkelen van een huisstijl, website en socials en andere materialen. Ook heeft Cultuurstreek het voortouw genomen in de ontwikkeling van een inhoudelijk concept voor de foyer en theaterzaal. Dit in samenwerking met Interactie, Bibliotheek Noordwest Veluwe en Welzijn Ermelo. Stichting Culturele Dialoog Ermelo en het Filmhuis zijn hierbij gedeeltelijk betrokken geweest.

Harderwijk

In Harderwijk is de community programmeur (CP) per 1 januari 2023 gestart (deels gefinancierd vanuit het Cultuur en Erfgoedpact). Deze inzet heeft geleid tot het versterken van lopende projecten en het opzetten van nieuwe activiteiten en netwerken. De activiteiten voor de Brede School, Sport en Cultuurwijzer en KoningsSpelen zijn onder paragraaf 1.3 opgenomen.

Activiteit	Deelnemers/bijeenkomsten
Slinger Hanzepaardjes, activiteit rondom het Hanzejaar	1.100 deelnemers
Inzichtelijk maken culturele veld Harderwijk	Van 60 naar 200 aanbieders in beeld
Netwerkgesprekken	13 aanbieders
Directe ondersteuning geboden	6 aanbieders
Opbouw Sociale Coalitie Harderwijk, waar ZorgDat, Cultuurlust, GA! Harderwijk en de Popschool samenwerken	5 bijeenkomsten
Betrokkenheid bij Cultuur en Erfgoedpact	5 lopende projecten in de regio
Opzet provinciaal netwerk Cultuurverbinders ism Cultuur Oost. De inzet van de CP heeft mede geleid tot het honoreren van de gezamenlijke aanvraag Meedoen is de Kunst (15 organisaties en Cultuur Oost) van € 300.000,-.	5 provinciale bijeenkomsten
Versterken Cultureel netwerk Harderwijk Hierden	4 bijeenkomsten met in totaal ca 200 deelnemers
Expositie Botters rondom Open Monumentendag in het Klooster	200 bezoekers
Aaltjesdagen culturele activiteit	300 deelnemers
Zomerfeest, culturele activiteit	200 deelnemers
Gluren bij de Buren	150 bezoekers
Organisatie Kerstmissie (met aanvullende projectsubsidie, apart verantwoord)	17 partners en ca 1.000 bezoekers

In Harderwijk is het onderzoek naar de ontwikkeling van een leerlijn erfgoededucatie voor het basisonderwijs afgerond. Gedurende 2023 is een aanvullende subsidie bij het Fonds Cultuurparticipatie van € 5.000,- aangevraagd. Met deze toekenning hebben we het onderzoek regionaal kunnen uitvoeren. De uitkomst is dat er veel belangstelling is voor een leerlijn erfgoed, naast het huidige Kunstmenu. In 2024 wordt verder uitgewerkt hoe deze leerlijn eruit kan zien en of deze ook te financieren is. We werken hierin nauw samen met Erfgoed Gelderland en maken onder andere gebruik van de provinciale website Reizen in de tijd.

Volgens plan is samen met scholen en aanbieders het Kunstmenu geëvalueerd. Centrale bijeenkomsten zijn in Harderwijk georganiseerd. Dit heeft geleid tot een doorontwikkeling naar een Cultuurmenu, waarmee in schooljaar 2024/2025 wordt gestart. Een belangrijke verandering is dat de scholen meer keuzevrijheid hebben in het aanbod, en de aanbieders meer kans om gekozen te worden. Consequentie is wel dat we het Cultuurmenu regionaal gaan aanbieden – meer maatwerk lokaal leidt anders tot vijf keer meer maatwerk en dat is binnen het financiële kader niet haalbaar.

Community Programmeur

“Ik kijk samen met verenigingen hoe ze het plezier in hun werk naar buiten uit kunnen dragen. Deze verhalen zijn heel belangrijk. We willen kunst en cultuur toegankelijk maken voor iedereen, mede omdat dit veel positieve effecten heeft op de gezondheid. Je ervaart het zelf: het verrijkt je, je wordt er rustig van en kijkt anders om je heen.”



2. Governance, doelstellingen en beleid

2.1 Governance

Per 31/12/2023 bestond de Raad van Toezicht van Cultuurstichting uit:

Naam	Benoemd	Aftredend	Herbenoemd tot
Annette Vermaas	01-09-2019	01-10-2023	01-10-2027
Edwin Stoel	01-09-2019	01-10-2023	01-10-2027
Rik Avenarius	01-01-2020	01-01-2024	Aftredend per 01-01-2024
Nico Heeman	01-04-2021	01-04-2025	
Elmira Nijhuis (voorzitter)	01-06-2022	01-06-2026	
Sarah Schuring (trainee)	01-06-2022	01-06-2024	

Mevrouw Anne Visser is directeur-bestuurder en zij voert tot op heden de directie.

Naam	Functies
Anne Visser	Directeur-bestuurder Cultuurstichting Voorzitter Verenigde instellingen Cultuureducatie en -participatie Gelderland Voorzitter RvT Stichting Vrijescholen Midden Nederland Lid RvT Vrijeschool De Vuurvogel Driebergen Voorzitter RvT Stichting De Bosplaats
Elmira Nijhuis Voorzitter RvT Voorzitter auditcommissie	Eigenaar EN Consultancy Lid RvT GGz Praktijk
Annette Vermaas	Locatiedirecteur Aeres (V)MBO Nijkerk Bestuurslid bedrijvenkring Hoevelaken Nijkerk
Edwin Stoel Auditcommissie	Directeur A. Vogel Nederland
Nico Heeman Auditcommissie	Projectmanager Zorggroep Almere Bestuurslid Stichting Sint voor elk kind Lelystad
Rik Avenarius	Adviseur arbeid en gezondheid Mensely Directeur-bestuurder AAGBV en Avenarius Holding BV
<i>Trainee</i> Sarah Schuring	Adviseur Integratief onderwijs en LOB Ambassadeur, Deltion College

Cultuurstichting werkt volgens de Governance Code Cultuur (besturing als geheel) en de Fair Practice Code (bedrijfsvoering).

Vergaderingen Raad van Toezicht in 2023:

- 4 algemene vergaderingen
- 2 vergaderingen auditcommissie
- 1 vergadering remuneratiecommissie

De volgende onderwerpen zijn aan de orde geweest:

- De jaarstukken 2022 zijn goedgekeurd
- Opvolgend aan de zelfevaluatie in 2022 is het RvT-reglement op enkele punten aangepast
- Het procuratiereglement is vastgesteld
- 2 tussentijdse managementrapportages zijn behandeld
- De begroting 2024 en het jaarplan 2024 zijn goedgekeurd
- Twee leden RvT zijn actief betrokken geweest bij de certificering
- Er is ingestemd met het outsourcen van de financiële- en salarisadministratie
- Beoordeling en bezoldiging directeur-bestuurder
- Werven nieuwe toezichthouder die per 01-02-2024 start
- Kennisgenomen van het personeelshandboek en documenten vrijwilligers en ZZP
- Opdracht verstrekt aan Lentink en De Jonge Accountants voor de controle 2023

2.2 Statutaire doelstelling

Stichting Cultuurstreek heeft ten doel:

- Het verbreden van de culturele horizon van Ermelo, Harderwijk, Nunspeet, Putten en haar regio (Noordwest-Veluwe),
- Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderend kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het initiëren, ontwikkelen, organiseren en uitvoeren van activiteiten op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst.

2.3 Beleid

2023 was het eerste jaar waar binnen de kaders van het Beleidsplan 2022-2026 is gewerkt. Vanuit de bestaande activiteiten is ingezet op het doorontwikkelen en waar nodig vernieuwen van ons aanbod voor het onderwijs en in de vrije tijd. Deze zijn eerder in dit bestuursverslag beschreven. De concrete resultaten van deze vernieuwing gaan we naar verwachting in seizoen 2024/2025 zien.

Achter de schermen is hard gewerkt aan een goede propositie voor cultuur en gezondheid. De activiteiten die we in Harderwijk doen willen we regionaal toegankelijk maken. We hebben geïnvesteerd in onze kennis van het sociale- en zorgdomein en leren de taal van welzijn en zorg steeds beter spreken. Het opbouwen van een stevig regionaal netwerk om de juiste doelgroepen te bereiken, met name om mentale gezondheid te versterken, vraagt tijd. En voor zorg- en welzijnspartners is Cultuurstreek een vreemde eend in de bijt. Ook 2024 zal een opbouwjaar zijn.

De pijler levendige locaties heeft met name in Ermelo vorm gekregen door onze inzet in het Huis van Ermelo. In Harderwijk zijn ambtelijk en bestuurlijke meerdere gesprekken gevoerd over het Klooster en mogelijke aanpassingen aan het gebouw. In overleg hebben we het uitwerken van plannen uitgesteld tot de Binnenstadvisie en het Uitvoeringsplan door de gemeente zijn vastgesteld. In 2023 is de Binnenstadvisie door de raad vastgesteld, maar het Uitvoeringsplan nog niet. Het Klooster en omgeving staan wel in de top drie aandachtsgebieden in het centrum.

3. Organisatie en bedrijfsvoering

3.1 Personeel

Cultuurstichting had in 2023 de volgende formatie:

Medewerkers	2023		2022	
	Aantal	FTE	Aantal	FTE
Organisatie vast dienstverband	12	8,3	10	7,8
Organisatie flexibel dienstverband	7	3,6	5	2,1
Docenten vast dienstverband	3	0,3	3	0,3
Docenten ZZP (incl. docenten flexibel dienstverband)	120	7,2	120	6,7

De formatie is in 2023 iets uitgebreid, in het bijzonder op het team onderwijs en het beheer van het Klooster. Bij het team Onderwijs is het aantal deelnemende scholen de afgelopen jaren gegroeid, en de formatie is weer in lijn gebracht met het aantal scholen. De extra inzet op beheer is tijdelijk en zal in 2024 weer worden afgebouwd.

In 2023 zijn het personeelshandboek, vrijwilligers- en ZZP-folders gemaakt en vastgesteld. Dit in samenwerking met PvT, medewerkers en vrijwilligers. Ook is een gesprekscyclus geïmplementeerd.

Het verzuimpercentage was in 2023 5,01% ten opzichte van 7,52% in 2022. De meldingsfrequentie was 0,58, dat is lager dan het landelijk gemiddelde.

Er is in 2023 één melding binnengekomen via de externe vertrouwenspersoon.

3.2 Inzet ZZP-docenten

De formatie en aantallen in de tabel 'Docenten ZZP' zijn bij benadering. We merken dat het lastiger wordt om de juiste kunstvakdocenten te vinden voor de uitvoering van activiteiten. Dit maakt Cultuurstichting kwetsbaarder bij uitval van docenten, omdat het moeilijk is om de juiste vervanging te vinden.

In 2023 is door middel van docentenbijeenkomsten en een klankbordgroep van docenten gewerkt aan het versterken van de binding van docenten met Cultuurstichting. Er zijn verbeteringen doorgevoerd in de communicatie met docenten.

Verder zijn er – net als in eerdere jaren – artiesten en gezelschappen ingehuurd voor activiteiten. Deze zijn in bovenstaand overzicht niet meegeteld.

3.3 Informatie en effectmeten

Er is verder gewerkt aan het structureren en professionaliseren van bedrijfsprocessen. Er is een verkenning gedaan naar het outsourcen van de financiële- en salarisadministratie, met als doel het versterken van kwaliteit en continuïteit. Met instemming van de RvT en de PVT is in augustus het besluit genomen om per 1 januari 2024 de administraties extern onder te brengen. De voorbereidingen zijn in Q3 en Q4 opgepakt en de overgang is per 1 januari gerealiseerd.

In 2023 zijn medewerkers van Cultuurlust getraind in effectmeten op basis van het Logisch Model. Via Cultuur Oost is een trainer ingezet. Het effectmeten zal in de komende jaren steeds belangrijker worden, omdat we beter willen aantonen wat de directe effecten bij de deelnemers van onze activiteiten zijn. In 2023 zijn nog geen metingen uitgevoerd. Wel is een aantal van onze activiteiten langs de 'Effectkaart' gelegd, het instrument waarmee vanaf najaar 2023 gewerkt wordt. De eerste bevindingen laten zien dat het niet makkelijk is om effecten te meten, maar dat het werken met de Effectkaart helpt om scherper de beoogde effecten te formuleren.

3.4 ICT

In het gebruik van onze ICT-applicaties Cursad (cursusadministratie) en Planned Culture (onderwijs) zijn geen wijzigingen geweest. Wel zijn in een landelijke samenwerking verbeterafspraken gemaakt met Cursad. Het aantal aanbieders voor cursusadministraties is beperkt, derhalve is ingezet op het verbeteren van het huidige systeem.

3.5 Marketing & Communicatie

Cultuurlust profileert zich als dé plek waar mensen zichzelf kunnen en durven te laten zien, waar ze geïnspireerd raken waar ze hun talent kunnen ontdekken, zodat de regio Cultuurlust (her)kent als een organisatie die cultuur toegankelijk en dichtbij maakt. Ons kerndoel is om ons als creatieve en inspirerende aanbieder van de Noordwest Veluwe te positioneren en het vergroten inhoudelijke merkbekendheid.

In 2023 is de nieuwe website van Cultuurlust afgerond en is er een ticketverkoopmodule ontwikkeld en ingericht. Er zijn twee prikkelende campagnes uitgevoerd. Een aan het begin van het cursusseizoen ('Mooie Streken') en een rond de feestdagen ('Let it Show'). Er is een start gemaakt met marketing en communicatie acties rondom de afdeling Cultuurlust op School. Er zijn hiervoor middelen ontwikkeld, mailingen verstuurd en middelen naar de scholen gestuurd. Ook is er een start gemaakt met interne communicatie binnen de organisatie. Hiervoor is bijvoorbeeld het magazine *Ons Cultuurlust* ontwikkeld. Er is een marketing en communicatiebeleid voor de aankomende jaren (2026) gemaakt en het merkverhaal is ontwikkeld met handvaten voor de organisatie (merkenmeetlat). Er is een medewerker Marketing en Communicatie aangetrokken (8 uur per week), om de marketing en communicatie coördinator te ondersteunen.

Social media

Kanaal	Volgers 2023	Volgers 2022
Facebook	2.916	2.751
Instagram	1.041	895
LinkedIn	184	85
Twitter/X	172	172
TikTok	4	Gestart in 2023
MailChimp*	1.173	907

*dit zijn de inschrijvingen specifiek voor de Cultuurstreek nieuwsbrief, niet ons hele klantenbestand.

Website

We hebben een aantal aanpassingen gedaan in onze Google Advertising om de een betere conversie te realiseren op onze website. Dit heeft geleid tot wat minder bezoekers, maar ook een lager bounce percentage. De bezoekers kwamen het meest op onze website door betaalde advertenties, organisch zoeken en onze social kanalen.

3.6 Certificering

Na de eerste audit in september 2022 is een heraudit uitgevoerd in juni 2023. Cultuurstreek is na deze audit gecertificeerd door de landelijke organisatie voor bibliotheken, centra voor de kunsten en taalhuizen CBCT. Uit het rapport:

“Cultuurstreek heeft een belangrijke positie in de kunst- en cultuureducatie op de Noordwest Veluwe verworven. Dit is een compliment waard en niet in de laatste plaats te danken aan de beleidsmatige wending die de nieuwe directeur-bestuurder in korte tijd aan de organisatie heeft weten te geven. Cultuurstreek is financieel gezond en wordt gedreven door de inspiratie van de docenten en het ondersteunend personeel. Gemeenten, toezichthouders, partners, allen zijn lovend over de wijze waarop kunst- en cultuureducatie zich manifesteert. De instelling is bezig met een belangrijke inhaalslag, zowel bestuurlijk als op het gebied van HRM en kwaliteitsmanagement. Ook werkt zij aan een lange termijn-toekomstperspectief. Dit blijkt uit de gevoerde gesprekken en de (aanvullende) documenten. Cultuurstreek is dan ook hard op weg om een betrouwbare en toekomstbestendige netwerkpartner te worden.”

Uit de audit zijn verbeterpunten naar voren gekomen, die zijn opgenomen in de PDCA-cyclus van Cultuurstreek.

3.7 Analyse op resultaat 2023 en vermogen per 31-12-2023

Resultaat ten opzichte van de begroting

Het resultaat over 2023 is positief. De gerealiseerde inkomsten liggen echter lager dan begroot. De niet gerealiseerde inkomsten worden gecompenseerd door lagere kosten voor activiteiten. De lagere inkomsten uit projecten hebben geen effect op het resultaat omdat ook de uitgaven (nog) niet hebben plaatsgevonden. Het positieve resultaat ontstaat door lagere indirecte kosten (huisvestings- en kantoorkosten die niet projectgebonden zijn ca €18K) ten opzichte van de begroting alsmede een rentebate van € 10K. Dit verklaart het positieve resultaat.

Resultaat 2023 ten opzichte van 2022

Het positieve resultaat van € 38K is ruim € 37K beter dan vorig jaar. De opbrengsten zijn in 2023 toegenomen ten opzichte van 2022. De rente baten van € 10K maken een positief verschil ten opzichte van 2022. Daarnaast komt uit de opbrengsten van activiteiten een beperkte overheaddekking waardoor het resultaat in 2023 beter is dan in 2022.

Baten 2023 ten opzichte van 2022

De baten zijn ca € 299K hoger. Deze stijging is het gevolg van een toename van de activiteiten ten opzichte van 2022. Deze stijging is over alle 'pijlers' van Cultuurstreek zichtbaar. Daarnaast is er een positief effect van de activiteiten rondom het Cultuur en Erfgoedpact en de inzet van de coronaherstelgelden.

Lasten 2023 ten opzichte van 2022

De lasten zijn in totaal zo'n € 261K hoger. De gelden die beschikbaar zijn voor activiteiten worden bijna volledig daarvoor ingezet. De gestegen lasten zitten voornamelijk in de stijging van de activiteiten.

Toelichting op het vermogen per 31-12-2023

Stichting Cultuurstreek heeft per 31 december 2023 een positief eigen vermogen van € 184.411. De financiële positie van Cultuurstreek is in de jaren 2020 t/m 2023 sterk verbeterd. Met het positieve resultaat gerealiseerd in boekjaar 2023 is het beoogde weerstandsvermogen van € 165K behaald. Dit vermogen is 'gereserveerd' in de vorm van een continuïteitsreserve. Dit maakt dat Cultuurstreek – als er een financiële tegenvaller is – zelf een beperkte buffer heeft om die te kunnen opvangen. De continuïteit is dan niet direct in gevaar.

3.8 Financiering en liquiditeit

Cultuurkust is voor een groot deel gefinancierd met kortlopende schulden. Er zijn geen langlopende leningen. Met de inmiddels opgebouwde vermogenspositie en vooruit ontvangen subsidies had Cultuurkust in 2023 voldoende liquide middelen en kwam de continuïteit niet in gevaar. Verder is Cultuurkust terughoudend met het doen van investeringen.

De voor 2024 begrote reguliere subsidies van € 1.073K zijn grotendeels (voorlopig) beschikt. De gemeenten Nunspeet heeft de subsidie nog niet volledig beschikt. Vanuit de gemeenten Harderwijk, Ermelo, Nijkerk en Putten zijn de subsidies beschikt voor 2024.

3.9 Wet- en regelgeving

Het effect van veranderende wet- en regelgeving is in 2023 beperkt geweest. Wel blijft Cultuurkust alert op de wet DBA, die mogelijk consequenties gaat hebben voor de inzet van ZPP-docenten. Via branchevereniging Cultuurconnectie volgen we de ontwikkelingen actief.



Cultuurstichting

Klooster 4
3841 EN Harderwijk

T: 0341-721 021
W: www.cultuurstichting.nl
E: info@cultuurstichting.nl



**ZET JE IN
BEWEGING**