

Bestuursverslag 2024

Lees het hier



Inhoud

**CULTUUR
KUST**

03

VOORWOORD

04

OVER EFFECT
METEN

05

CULTUURKUST
IN DE VRIJE TIJD

08

CULTUURKUST
OP SCHOOL

18

CULTUUR-
APOTHEEK

22

CORONA-
HERSTELGELDEN

24

GOVERNANCE

25

ORGANISATIE EN
BEDRIJFSVOERING

29

VOORUITBLIK
2025



Voorwoord

In 2024 hebben we verder gebouwd aan onze organisatie, zoals we dat in ons Beleidsplan 2022-2026 hebben uitgestippeld. We zijn bezig geweest met het opschalen, bijsturen en verbeteren van ons aanbod voor onderwijs, zorg en vrije tijd. De woorden 'verbeteren' en 'kwaliteit' hoorden we vaak dit jaar - en dat is niet toevallig. Het laat zien in welke fase Cultuurlust zich nu bevindt: de basis staat stevig en binnen de kaders kunnen we nu echt bouwen, zowel intern als extern.

We zijn in 2023 begonnen met effectmeten en hebben in 2024 de eerste resultaten verzameld. Hierbij kijken we vooral naar directe effecten: de gewenste veranderingen in kennis, vaardigheden, houding, gedrag of sociale interactie bij onze deelnemers. Dit is geen gemakkelijk proces. Het vraagt van ons dat we kritisch naar ons eigen werk kijken en gericht metingen uitvoeren en vastleggen. In dit bestuursverslag laten we zien op welke effecten we hebben ingezet. Dit is een traject waar we de komende jaren mee doorgaan.

Hoewel we goed op koers liggen, zien we dat er in 2025 aanpassingen nodig zijn. Gemeentelijke bezuinigingen vanaf 2026, strengere regels rond zzp'ers, en ontwikkelingen rondom het Klooster in Harderwijk vragen om actie. Daarom zijn we in november 2024 gestart met het aanscherpen van onze strategie en het kritisch bekijken van onze activiteiten en organisatie.

Wat niet verandert is onze missie: Cultuurlust nodigt mensen uit om in beweging te komen. Dit vraagt dat we zelf ook in beweging blijven - en dat doen we. In 2025 komen er nieuwe uitdagingen op ons pad. Maar als team van Cultuurlust zijn we daar klaar voor. We zijn flexibel en durven te veranderen, omdat we vinden dat cultuur dit verdient. We kijken terug op een goed jaar.

Anne Visser
Directeur-bestuurder Cultuurlust

CULTUUR
KUST



Over effectmeten

EFFECTKAART

DIRECT EFFECT:



INDIRECT EFFECT:

Stimuleren van zelfvertrouwen

Verbeteren cognitieve functies

Versterken van sociale relaties

In dit jaarverslag laten we voor het eerst zien hoe Cultuurlust omgaat met effectmeten. Effectmeten gaat over het gestructureerd in kaart brengen van de gewenste verandering bij de mensen die deelnemen aan een activiteit. Dit doen we aan de hand van de Effectkaart.

Als uitvoerende organisatie kan Cultuurlust alleen **DIRECTE EFFECTEN** meten op het gebied van kennis, vaardigheden, houding, gedrag en sociale interactie.

INDIRECTE EFFECTEN van onze activiteiten kunnen wel worden onderbouwd, bijvoorbeeld door te verwijzen naar wetenschappelijk onderzoek. We kunnen indirecte effecten echter niet aantonen. Kort gezegd: Cultuurlust is verantwoordelijk voor directe effecten, en draagt bij aan indirecte effecten.

In 2024 zijn in totaal 15 effectmetingen uitgevoerd bij de onderwijsactiviteiten, bij het vrijetijdsaanbod en in de Cultuurapotheek. Dit zijn relatief kleine, compacte metingen bij een geselecteerde doelgroep. De metingen zijn daarmee niet representatief voor bijvoorbeeld alle scholen of alle cursisten. We maken een afweging bij welke doelgroep we een meting uitvoeren. Dat kunnen leerkrachten zijn of juist de leerlingen. Cursisten of docenten, of soms allebei.

De sterrenrating die we hebben toegepast in dit verslag geeft vooral een visueel beeld van de effecten waarop gestuurd wordt met de activiteit. We zien dit als een start voor het gesprek over effectmeten met onze stakeholders: gemeenten, scholen, zorginstellingen en deelnemers. In 2025 willen we het werken met de Effectkaart verder uitbouwen en ontwikkelen.

CURSUSAANBOD

DIRECT EFFECT:

Kennis	★	★	★	★	★
Vaardigheden	★	★	★	★	★
Houding	★	★	★	★	★
Gedrag	★	★	★	★	★
Sociaal	★	★	★	★	★

INDIRECT EFFECT:

Stimuleren van zelfvertrouwen

Verbeteren cognitieve functies - concentratie, creativiteit, probleemoplossend vermogen

Versterken sociale relaties

In 2024 is opnieuw een gevarieerd cursusaanbod verzorgd. De disciplines die dit jaar centraal stonden, waren beeldende kunst (zoals schilderen, tekenen en keramiek), muziek, theater, textiel, dans en fotografie. Zowel volwassenen als kinderen konden deelnemen aan cursussen op verschillende niveaus.

De cursussen richten zich primair op de artistieke ontwikkeling van de deelnemers, met aandacht voor verschillende technieken, uitingvormen, materiaalbeheersing en het gebruik van gereedschappen (bij beeldende cursussen). Het sociale aspect van wekelijks ontmoeten, van elkaar leren en reflecteren op elkaars werk is echter minstens zo belangrijk. Uit onze evaluaties blijkt dat cursisten deze interactie en verdieping ook in 2024 als zeer waardevol beschouwen.



Cursussen

Zoals ieder jaar wordt aan het einde van het seizoen, in de eerste helft van 2024 het cursusaanbod geëvalueerd. Hieruit bleek dat het cursusaanbod gemiddeld een waardering van 4,5 krijgt (op een schaal van 1 tot 5). Binnen het cursusaanbod 2024-2025 zijn er nieuwe cursussen geïntroduceerd. Het cursusaanbod is voor het seizoen 2024-2025 verbreed, nadat we de vorige jaren het aanbod hebben teruggebracht. Hierdoor is het totaal aantal cursisten in 2024 gestegen van 706 naar 731, een stijging van 3,5%.

Uit de evaluaties blijkt dat vooral creatief schrijven binnen de discipline literatuur goed wordt bezocht. Om het bereik van de overige literatuurcursussen te vergroten, zijn we in gesprek gegaan met de Bibliotheek Noordwest Veluwe. Samen onderzoeken we de mogelijkheden om deze cursussen vanaf seizoen 2025-2026 op te nemen in hun programma, zodat nog meer mensen kunnen kennismaken met literatuur.



**'JE KRIJGT HELE
GOEDE FEEDBACK
VAN DE CURSISTEN,
MAAR VOORAL VAN
DE DOCENT. DIE IS
ECHT TOP.'**
cursist Schrijfatelier

In de tabel hiernaast is het aantal deelnemers per gemeente opgenomen. In 2024 boden we cursisten flexibiliteit door zowel lange cursussen (25 of 30 weken) als korte cursussen (15 of 8 weken) aan te bieden. Bij het vrijetijdsaanbod is het beoogde directe effect gericht op het verdiepen van kennis en het aanleren en verdiepen van vaardigheden.

Deelnemers per gemeente						
	Leeftijd	Harderwijk	Nunspeet	Ermelo	Putten	Totaal
HaFaBra (alleen onder 21)	<21	50	83	27	0	160
	>21	0	0	0	0	0
Muziek Portal	<21	82	44	80	8	214
	>21	96	43	26	14	179
Cursussen muziek	<21	67	13	30	0	110
	>21	26	0	0	0	26
Beeldend	<21	37	0	0	0	37
	>21	320	0	0	0	320
Dans	<21	67	0	0	0	67
	>21	25	0	0	0	25
Theater/ Musical/ Summerschool	<21	78	32	0	0	110
	>21	2	0	0	0	2
Literatuur/ kunst/ Filosofie	<21	0	0	0	0	0
	>21	30	0	0	0	30
Workshops	<21	210	257	0	0	467
	>21	50	0	0	0	50
TOTAAL						1.797

Muziek

Cultuurkust heeft ook in 2024 het muziekonderwijs in de regio ondersteund, met focus op HaFaBra (harmonie, fanfare, brassband en slagwerk). Verenigingsleden kunnen tegen lagere tarieven lessen volgen, waarbij we werken volgens het landelijke Raamleerplan. Leerlingen ontwikkelen zich van A- naar D-niveau, inclusief examens en een eindconcert.

Onze muziekportal blijft vraag en aanbod verbinden door zelfstandige docenten te promoten en diensten aan te bieden. Lessen vinden plaats in Nunspeet, Harderwijk, Ermelo en Putten.

We hebben in 2024 plannen ontwikkeld voor vernieuwing van het muziekonderwijs, maar door bezuinigingen en wet DBA-ontwikkelingen is de start uitgesteld. Wel is de samenwerking met conservatoria versterkt, met als doel in 2025 een pilot te starten voor breder toegankelijke muzieklessen.

Workshops

In 2024 organiseerde wij diverse creatieve workshops voor verschillende doelgroepen. De workshops varieerden van muziek tot theater. Door samen te werken met lokale organisaties en scholen konden we inspelen op de wensen van deelnemers.



Workshops 2024

Gemeente – organisatie	Workshop	Aantal deelnemers
Harderwijk - MixSing	Djembé workshop	± 40
Harderwijk – Kinderopvang Loofles	Muziekworkshop	± 30
Harderwijk – Hoornbeeck College	Djembé en Verhalen vertellen workshops	± 130
Harderwijk – Jam Harderwijk	Drumworkshops	± 50
Elspeet - Muziekmaand	Muziekworkshops	± 200
Elspeet - Muscialweek	Theater- en musicalworkshops	17
Nunspeet – Kinderopvang Loofles	Muziek op Schoot lessen	± 40
Harderwijk – Gemeente Harderwijk	Beeldende workshop voor nieuwe inwoners Harderwijk	±10

TOTAAL ±517

Cultuurkust op school



Cultuurkust ondersteunt basisscholen bij hun cultuuronderwijs. In 2024 hebben we door onze programma’s veel kinderen, Interne Cultuur Coördinatoren (ICC) en leerkrachten in het primair onderwijs, het speciaal en het voortgezet speciaal onderwijs weten te bereiken.

Om een volledig beeld te krijgen wordt in de tabel hieronder het totaal aantal scholen en

leerlingen per gemeente weergegeven op basis van de DUO database. Hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen primair onderwijs (PO), Speciaal Onderwijs (SO) en voortgezet speciaal onderwijs (VSO). We nemen het aantal leerlingen van het VSO mee in onze berekeningen voor het basisonderwijs omdat deze leerlingen, al dan niet in aangepaste vorm, vaak deelnemen aan programma’s voor het PO.

Scholen	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2024	Totaal 2023
Totaal aantal scholen PO	12	13	20	11	18	74	73
Aantal leerlingen PO	2.094	2.882	4.674	2.176	4.110	15.936	16.071
Aantal scholen SO/VSO	0	4	3	4	2	13	14
Aantal leerlingen SO/VSO	0	359	447	358	161	1.325	1.296
Totaal aantal scholen	12	17	23	15	20	87	87
TOTAAL AANTAL LEERLINGEN	2.094	3.241	5.121	2.534	4.271	17.261	17.367



LEERORKEST



DIRECT EFFECT:



INDIRECT EFFECT:

Kinderen leren leren door te oefenen op hun instrument

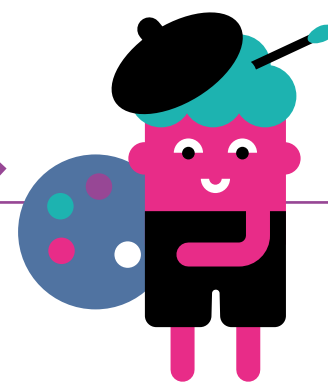
Beter kunnen samenwerken door samen spelen en naar elkaar luisteren

Verhoogt concentratie van de leerling

'ONZE LEERLINGEN VAN DE TOP-KLAS ZIJN VAAK GEWEND DAT DINGEN IN ÉÉN KEER LUKKEN. NU LUKT HET SOMS NIET OM BIJV. IN ÉÉN KEER GELUID UIT HET INSTRUMENT TE KRIJGEN.'

Leerkracht over Leerorkest

CULTUURMENU



DIRECT EFFECT:

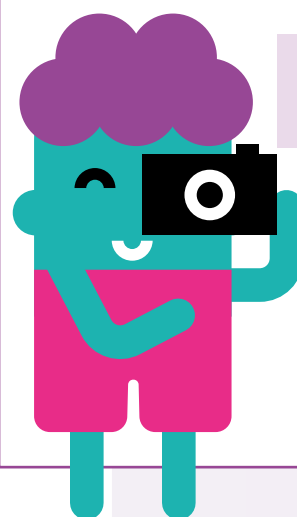


INDIRECT EFFECT:

Open houding en nieuwsgierigheid naar kunst en cultuur

Verbeteren creatief denkvermogen

Beter kunnen samenwerken



'IK VOEL ME NIET ZO COMFORTABEL BIJ MUZIEKLESSEN, HET IS FIJN DAT DE DOCENT DE KINDEREN MEE HEEFT KUNNEN NEMEN.'

Leerkracht bij CMK

CMK

DIRECT EFFECT:



INDIRECT EFFECT:

Ontwikkelen zelfvertrouwen leerkrachten bij het geven van kunstlessen

Positief effect op uitvoering zaakvakken (taal, rekenen)

Stimuleren van kansengelijkheid voor kinderen door borgen cultuureducatie op school

Ondersteunen van het netwerk: van Cuvo naar ICC thema bijeenkomsten

Tot en met schooljaar 2023-2024 organiseerden we jaarlijks in elke gemeente een bijeenkomst met de Culturele Vormingscommissie (CUVO). Deze overleggen waren bedoeld voor de Interne Cultuur Coördinatoren (ICC'er) en waren gericht op uitwisseling over lopende en nieuwe programma's. Met ingang van het schooljaar 2024-2025 hebben we de werkwijze met de lokale CUVO vergadering losgelaten en zijn we gestart met regionale ICC thema bijeenkomsten. Per schooljaar organiseren we 2 themabijeenkomsten (september en februari) en een jaarlijkse culturele markt in mei. Hiermee blijft de tijdsbesteding voor de ICC'er gelijk aan de werkwijze met de CUVO vergaderingen. De bijeenkomsten vinden steeds in een andere gemeente plaats. Het uitgangspunt van deze bijeenkomsten is kennisdeling over een inhoudelijk onderwerp, netwerk met andere ICC'ers en informatievoorziening over lopende projecten. In september 2024 hebben we de eerste bijeenkomst met het thema 'Grip op je cultuurbudget' in Nijkerk en Nunspeet georganiseerd.

Programma Kinderboekenweek

In 2024 hebben we in samenwerking met de Bibliotheek Noordwest Veluwe een programma aan de groepen 5 t/m 8 aangeboden. Het thema van de Kinderboekenweek was 'Lekker Eigenwijs'. Vanuit dit thema zijn literaire voorstellingen geprogrammeerd en uitgevoerd in Ermelo, Harderwijk, Putten en Nunspeet.

Kinderboekenweek	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2024	Totaal 2023*
Aantal deelnemende leerlingen	188	624	1.204	609	0	2.625	nvt
Aantal deelnemende groepen	7	35	52	27	0	121	nvt
Aantal voorstellingen	1	6	20	5	0	32	nvt
Aantal deelnemende scholen	3	6	13	8	0	30	nvt

**Het is niet mogelijk om een vergelijking te maken met 2023 omdat we in dat jaar een online programma hebben aangeboden. Toen hebben we het aantal downloads gepresenteerd.*

Van Kunstmenu naar Cultuurmenu

In het schooljaar 2023-2024 hebben we een Kunstmenu in de oude stijl aangeboden, waarbij we in elke gemeente één menu hebben aangeboden. Met ingang van schooljaar 2024-2025 zijn we gestart met het Cultuurmenu. Deze nieuwe vorm van het menu gaat uit van een regionaal aanbod. Alle scholen in de gemeenten Ermelo, Harderwijk, Nunspeet, Nijkerk en Putten krijgen hetzelfde programma aangeboden. Scholen kunnen per bouw kiezen uit 4 of 5 verschillende programmaonderdelen. De keuzevrijheid voor scholen is belangrijk, want op deze manier kunnen

de scholen in de activiteiten beter afstemmen op onderwerpen en thema's die bij hen passen of waar zij aan werken.



Overzicht Cultuurmenu	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2024	Totaal 2023
Totaal aantal scholen	12	17	23	15	20	87	87
Totaal aantal leerlingen	2.094	3.241	5.121	2.534	4.271	17.261	17.298
Aantal deelnemende scholen Cultuurmenu	12	15	23	11	16	77	75
Aantal deelnemende leerlingen Cultuurmenu	2.071	3.572	4.763	1.897	3.169	15.472	14.609
Aantal workshops/excursies	57	148	181	52	122	560	594
Aantal voorstellingen	36	24	32	32	13	137	110

In het Cultuurmenu wordt voor elke groep een voorstelling, workshop of excursie georganiseerd. Altijd in combinatie met een lesbrief zodat de leerlingen goed voorbereid zijn. Het Cultuurmenu is een kennismaking met een culturele discipline. Het accent ligt op lokaal aanbod, zodat kinderen goed thuisraken in hun eigen culturele omgeving. Dat vullen we aan met bijzondere programma's zoals voorstellingen en projecten die bijvoorbeeld aansluiten op specifieke thema's.

In de tabel wordt in de eerste twee regels het totaal aantal leerlingen per gemeente weergegeven. Dit betreft het totaal aantal leerlingen inclusief leerlingen van het speciaal en voortgezet speciaal onderwijs. In de derde en de vierde regel wordt het totaal aantal deelnemende leerlingen en deelnemende scholen per gemeente weergegeven.

Toelichting op deelname aan het Cultuurmenu

De planning van het Cultuurmenu is per schooljaar en de cijfers geven een overzicht per kalenderjaar. Het kan voorkomen dat een groep in het ene kalenderjaar niet bediend wordt en in een ander kalenderjaar twee keer.

In **Putten** hebben we in 2024 alle scholen bereikt.

In **Nunspeet** hebben we 15 van de 17 scholen bereikt. Twee scholen hebben niet deelgenomen; een nieuwe school waar we (nog) niet mee samenwerken en een reformatorische school die vanwege identiteit niet wil deelnemen aan onze programma's. Er is sprake van een verschil in aantal bereikte leerlingen ten opzichte van het totaal aantal leerlingen. Dit verschil ontstaat doordat er in schooljaar 2023-2024 en in schooljaar 2024-2025 meerdere programma's voor één bouw hebben plaatsgevonden in 2024.

In **Harderwijk** hebben alle scholen in 2024 deelgenomen. Het aantal deelnemende leerlingen in Harderwijk ligt lager omdat niet alle groepen in 2024 aan programma's hebben

deelgenomen, dit hebben zij in schooljaar 2023-2024 in kalenderjaar 2023 gedaan en in schooljaar 2024-2025 in 2025.

In **Ermelo** hebben we in 2024 11 van de 15 scholen bereikt. Scholen die we niet bereiken zijn de (V)SO scholen en een school voor reformatorisch onderwijs.

In **Nijkerk** hebben in 2024 16 van de 20 scholen deelgenomen. Van de 2 VSO scholen neemt 1 school structureel deel aan de programma's. Daarnaast zijn er drie scholen die in 2024 niet hebben deelgenomen. Het betreft 1 reformatorische school, 1 school in Nijkerk en 1 school in Nijkerkerveen. Met de laatst genoemde school is wel contact mee, maar door wisselingen in de directie komt het niet tot een besluit tot deelname. Er is nog 1 reguliere school die niet deelneemt aan het Cultuurmenu. Het aantal deelnemende leerlingen in Nijkerk ligt lager dan het totaal aantal leerlingen.

Dit verschil ontstaat doordat groepen in schooljaar 2023-2024 in 2023 hebben deelgenomen aan projecten in schooljaar 2024-2025 in 2025 deelnemen.



Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK)

Om scholen te helpen cultuureducatie duurzaam op te nemen in het schoolplan wordt Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK) aangeboden. Naast lesprogramma’s voor de leerlingen wordt er in het CMK programma vooral aandacht besteed aan visieontwikkeling en het aanleren van vaardigheden bij leerkrachten om zelf kunstlessen te geven. 2024 is formeel het laatste jaar van CMK3, maar omdat de start van deze CMK periode vanwege Covid-19 wat vertraging heeft opgelopen heeft CMK3 een uitloop tot juni 2025. In september 2024 is gestart het voorbereiden van CMK4, dit programma loopt van 2025-2028.

Jaarlijks worden er door CMK-coaches gesprekken met scholen gevoerd. Op basis van deze gesprekken wordt per school een plan van aanpak gemaakt, de uitvoering hiervan wordt gedurende het jaar gemonitord en geëvalueerd.

CMK programma	Putten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Nijkerk	Totaal 2024	Totaal 2023
Totaal aantal scholen	12	17	23	15	20	87	87
Aantal deelnemende scholen aan CMK	10	10	16	3	9	48	48
Aantal groepen bereikt	51	86	100	9	36	282	246
Totaal aantal leerlingen deelnemende scholen	1.857	2.420	3.585	563	2.151	10.576	10.576
Aantal leerlingen bereikt met programma's in de klas	1.222	2.051	2.312	228	899	6.712	5.865
Aantal scholen teamsessies	2	0	3	0	3	8	13
Aantal leerkrachten bereikt	18	0	16	0	35	69	183

Toelichting CMK

Het aantal scholen en het aantal leerlingen van de deelnemende scholen is in 2024 gelijk gebleven ten opzichte van de aantallen in 2023. Dit komt doordat het aantal leerlingen per CMK periode 1 keer, alleen bij de start van het programma, wordt berekend. In 2024 hebben we meer leerlingen bereikt, dit komt omdat scholen in 2024 meer programma’s hebben afgenomen omdat zij nog CMK-budget over hadden van voorgaande jaren (vanwege Covid is budget van 2021 en 2022 doorgeschoven naar 2023 en 2024). We hebben ook minder teamsessies verzorgd en dus

minder leerkrachten bereikt. Dit is het gevolg van de opbouw van het project, in de eerste jaren zetten scholen vooral in op visieontwikkeling en deskundigheidsbevordering en richting het einde van een projectperiode worden er meer programma’s in de klas afgenomen.

Leerorkest

In het Leerorkest maken kinderen kennis met instrumenten en muziek maken. Naast het leren bespelen van een instrument leren kinderen ook naar elkaar luisteren, samenwerken en zich te presenteren op een podium. Er is de keuze tussen een symfonisch-, blaas- en popleerorkest. Leerlingen kunnen kiezen uit een aantal instrumenten, passend bij het type orkest. Na tien weken wordt er een optreden verzorgd. Het Popleerorkest wordt aangeboden in samenwerking met de Popschool Harderwijk.



Leerorkesten	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Totaal 2024	Totaal 2023
Aantal deelnemende leerlingen	230	429	293	952	807
Aantal deelnemende groepen	11	18	12	41	44
Aantal lessen + eindconcert	104	170	113	387	440
Aantal deelnemende scholen	5	8	5	18	16

Toelichting Leerorkest

In het aantal deelnemende leerlingen is verschil te zien ten opzichte van 2023. Dit komt omdat we in 2024 op een school voor speciaal onderwijs alle groepen bediend hebben. Dit betreft een groter aantal leerlingen dan doorgaans deelnemen aan een leerorkest. Dit project is opgenomen als 1 groep omdat de kosten voor een dagproject voor een hele school overeenkomen met de kosten voor een leerorkest voor 1 groep. Het verschil in het bereik van het aantal groepen komt ook omdat we in Ermelo in 2023 juist meer groepen bediend hebben vanuit de regeling Nationaal Programma Onderwijs (NPO).



Bekijk hier
de film van
Leerorkest



Meer Muziek in de Klas (MMidK)

In 2023 is het landelijke programma verbreed van ‘muziek in de klas’ naar ‘meer kunst & cultuur in school en omgeving’. Hoewel wij deze ambitie onderschrijven, zien we op dit moment geen mogelijkheden om binnen het huidige financiële kader een sterkere aansluiting te maken van binnen- en buitenschoolse cultuurbeoefening. Wij hebben in 2024 vastgehouden aan de ambitie om het muziekklimaat binnen het onderwijs te versterken en buiten school de belangstelling voor muziek aan te wakkeren. Dit doen we in samenwerking met lokale aanbieders.

Het muziekakkoord Noordwest Veluwe is in 2021 getekend door gemeenten, muziekaanbieders en schoolbesturen. De ondertekenaars dragen bij aan de financiering, of leveren inzet van uren, op basis van activiteiten. De financiering is niet structureel. In 2024 zijn diverse activiteiten uitgevoerd:

- Muziekmaand juni, Nunspeet en Elspeet. Een divers programma waarbij het onderwijs, de kinderopvang en muziekverenigingen betrokken waren.
- Kindermuziekweek april, Harderwijk en Ermelo.

Tijdens deze week zijn er diverse muziekactiviteiten voor het onderwijs georganiseerd. Partners zoals muziekverenigingen en de Popschool Harderwijk zijn ook betrokken geweest.

- In Ermelo, Harderwijk en Nunspeet hebben we actief betrokken Muziektafels weten op te zetten. In dit samenwerkingsverband zijn onderwijs, muziekverenigingen en andere muziekpartners betrokken. De tafels zijn actief bij de organisatie van alle projecten.

In onderstaande tabel zijn de cijfers van de projecten die binnen MMidK hebben plaatsgevonden weergegeven. Diverse activiteiten zijn aan zowel de scholen in Harderwijk

Project	Scholen	Groepen	Leerlingen
Presentatie muziek in de klas door Excelsior	2	3	82
Presentatie muziek in de klas door Regioharmonie de Verbinding	5	31	862*
Harderwijks Muziekweeklies	8	8	156
TOTAAL 2024	15	42	1.100**
TOTAAL 2023	47	44	1.605

als in Ermelo aangeboden. Omdat aanmelden voor een deel van de activiteiten niet verplicht was, hebben we geen zicht op het aantal deelnemers. Het gaat om de volgende activiteiten:

- Lespakket 1,2,3 Zing
- Lespakket Bas en Viola, dit is een online lespakket met korte muzieklessen voor elke groep. Scholen met een actieve muziektafel kunnen gratis gebruik maken van dit lespakket.
- Diverse open repetities en concerten van muziekverenigingen (KNA Hierden, Regioharmonie de Verbinding, Excelsior)

* 11 kinderen hebben zich daarna opgegeven voor proeflessen bij de vereniging.

** in de cijfers van 2023 hebben we bij diverse activiteiten een schatting gemaakt, dat hebben we nu achterwege gelaten.

Vrij aanbod onderwijs

Uit het vrij te kiezen aanbod kunnen scholen nog extra workshops en/of projecten aanvragen. Scholen hebben de afgelopen jaren extra projecten aangevraagd van middelen die zij o.a. kregen vanuit het Nationaal Programma Onderwijs. Scholen mogen deze gelden inzetten tot einde schooljaar 2024-2025. Maar bij de meeste scholen zijn alle financiële middelen reeds besteed. Het gevolg is dat wij in 2024 minder aanvragen hebben ontvangen dan in 2023.

Per project is het beeld als volgt:

Gemeente	Project	School + type	Aantal groepen	Aantal Leerlingen	Aantal lesweken
Ermelo	Muziek	Bernhardschool, PO	6	156	15
Ermelo	Muziek	Goede Herderschool, PO	18	441	28
Harderwijk	Muziek	Dominicus Savio, PO	7	156	12
Harderwijk	Muziek	ISK – Leerorkest 2x	16	160	18
Harderwijk	Literatuur	Dominicus Savio, PO	1	15	3
Nijkerk	Beeldende lessen	Aeres, VO	2	35	15
Nijkerk	Muziek	Leerorkest - Rehobothschool	4	77	10
TOTAAL 2024			25	1.040	
TOTAAL 2023				1.804	

Aanbod Brede schoolprogramma Harderwijk

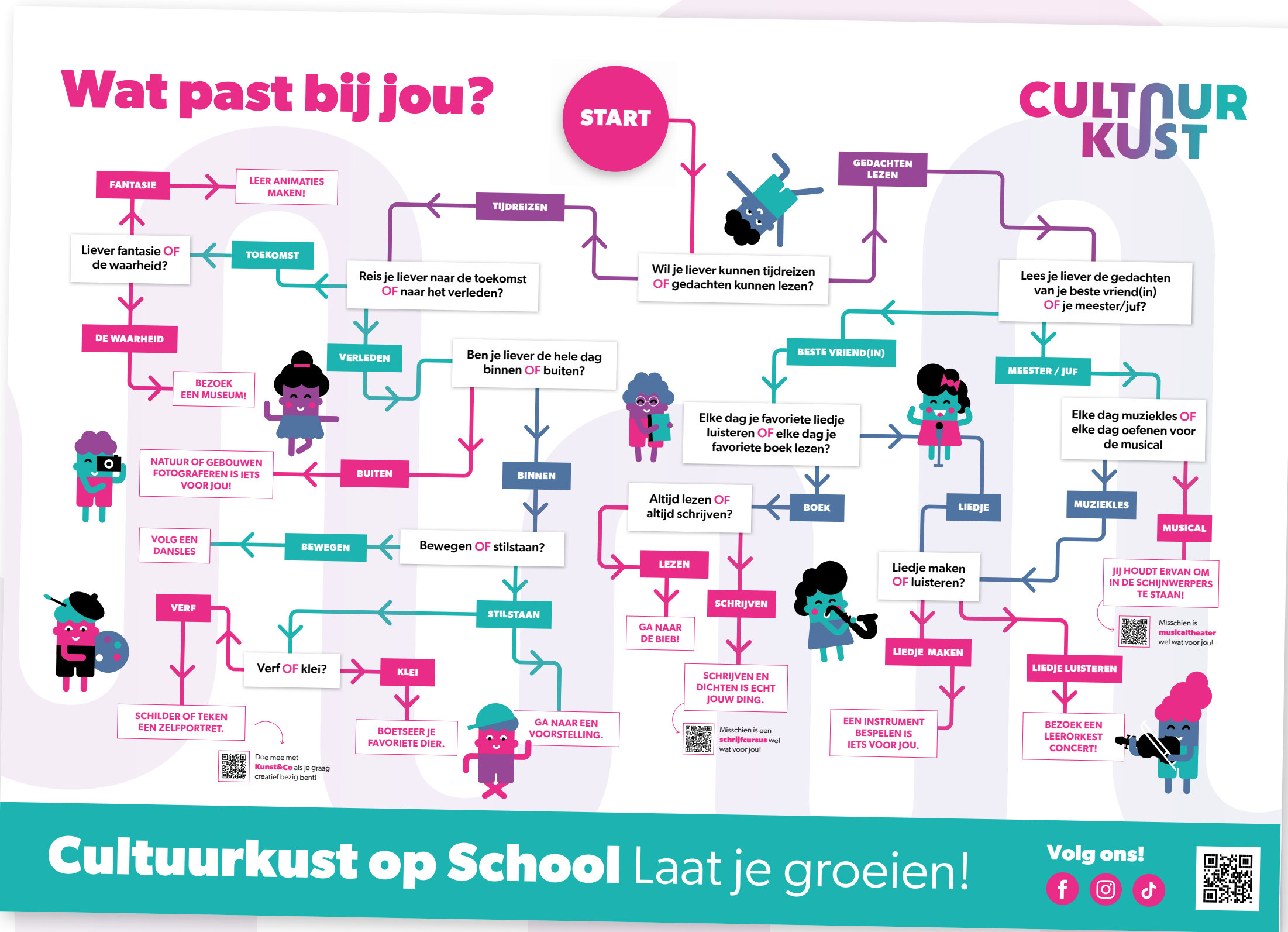
Cultuurkust werkt samen met GA! Harderwijk binnen het Brede schoolprogramma in Harderwijk vanuit de combinatiefunctieregeling. Cultuurkust organiseert een deel van het culturele aanbod.

Wijk	Stad	Drielanden	Stadsdennen	Stadsweiden	Frankrijk/Hierden	Tweelingstad
School	Rank Dok De Veste	Startblok Triangel Wolderweide Het Koraal	Dominicus Savio De Schakel Al Islaah	Alfons Ariens Het Baken De Olijfbom	Bron Het Talent De Parel	Willem Alexander De Brug De Vlieger
Theater	6 leerlingen 5 lessen		16 leerlingen 5 lessen		11 leerlingen 5 lessen	
Beeldend		12 leerlingen 5 lessen	9 leerlingen 5 lessen		12 leerlingen 4 lessen	12 leerlingen 4 lessen
Creatief Schrijven		13 leerlingen 4 lessen		7 leerlingen 5 lessen	11 leerlingen 5 lessen	

In totaal hebben we 109 leerlingen bereikt en zijn er 47 lessen aangeboden. Dat is minder dan in 2023 (134 leerlingen en 84 lessen). We hebben gezien dat er regelmatig op het laatste moment activiteiten niet door zijn gegaan, waardoor het bereik minder is dan in 2023. We zijn met GA! Harderwijk in gesprek over de organisatie en communicatie van culturele activiteiten.

Campagne

In 2024 is voor de tweede keer een marketingcampagne gevoerd voor de afdeling Cultuurkust op School. Hiervoor hebben we voor leerlingen een CultuurkustKiesBoom gerealiseerd en hebben we een cultuureducatie dilemma spel ontwikkeld. Deze is naar de ICC'ers verstuurd om hen te ondersteunen bij het starten van gesprekken binnen hun docententeam over cultuureducatie.



CULTUUR DILEMMA'S

CULTUURDILEMMA 1

Doen we een rekenles **OF** Gaan we dansen in de gymzaal

TOELICHTING:

Gemiddeld brengen kinderen ongeveer 2/3 van een schooldag zittend door. Terwijl uit onderzoek bekend is dat bewegen op school een positief effect heeft op onder meer de hersenstructuur van kinderen en op functies zoals het werkgeheugen. Kortdurende bewegementen binnen of tussen lessen hebben effect op de tijd die kinderen direct zitten en bewegen afwisselt zorgt dit ervoor dat kinderen naast cognitieve inspanning ook voldoende beweging, ontspanning en sociale interactie hebben. Daarnaast is bewegend leren ook goed te combineren met vakken als rekenen en taal. [Meer informatie over bewegend onderwijs:](#)

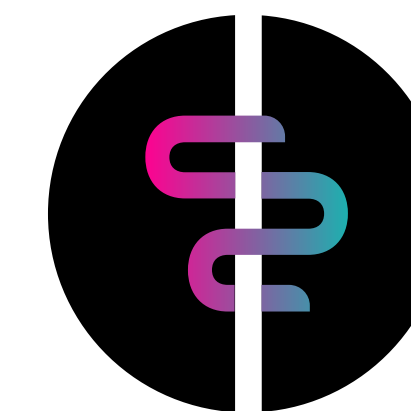
CULTUURDILEMMA 18

Cultuureducatie als luxe **OF** Cultuureducatie als noodzaak

TOELICHTING:

In het onderwijsveld wordt vaak gedebatteerd over de waarde van cultuureducatie. SLO schrijft er het volgende over: 'Onderwijs in kunst en cultuur levert een waardevolle bijdrage aan de drie hoofddoelen van het onderwijs: kennisontwikkeling, persoonsvorming en maatschappelijke vorming. Leerlingen verwerven kennis, vaardigheden en een open houding in muziek, dans, drama, beeldende kunst, literatuur en cultureel erfgoed. Ze ontwikkelen hun verbeelding en inlevingsvermogen door kunst te maken en mee te maken.' Meer weten of zelf meer lijn aan brengen in kunst en cultuureducatie? [Bekijk het leerplankader kunstzinnige oriëntatie!](#)

QR code



TALENTLAB

DIRECT EFFECT:



INDIRECT EFFECT:

Versterken van sociaal emotionele vaardigheden door het werken in een theatergroep

Ontwikkelen zelfvertrouwen en een positief zelfbeeld

Verbeteren sociale relaties door onder andere versterkte presentatievaardigheden



OPEN ATELIER

DIRECT EFFECT:



INDIRECT EFFECT:

Verbeteren van het uiten van emoties in relatie met anderen

Ontwikkelen zelfvertrouwen en een positief zelfbeeld

Nieuwe dingen durven doen





SOCIAL MONKS

DIRECT EFFECT:



INDIRECT EFFECT:

Vergroten sociale vaardigheden

Omgaan met spannende situaties

Vergroten van weerbaarheid



UNIEK ACTIVITEITEN

DIRECT EFFECT:



INDIRECT EFFECT:

Ontwikkelen sociaal emotionele
vaardigheden

Positief effect op uitvoering
zaakvakken (taal, rekenen)

Kansengelijkheid



“ UNIEK MAAKT KUNST
EN CULTUUR TOEGANKELIJK.
OF HET NU THEATER, MUZIEK
OF BEELDEND KUNST IS:
MEEDOEN STAAT CENTRAAL,
WANT IEDEREEN VERDIENT EEN
INSPIRERENDE EN ZINvolle
VRIJETIJSBESTEDING.”

Coördinator Cultuurapotheek
over UNIEK

Cultuurapotheek

Ook in 2024 hebben we met onze activiteiten de mentale veerkracht en creativiteit van deelnemers ondersteund. In samenwerking met zorg- en welzijnsorganisaties zijn nieuwe activiteiten ontwikkeld. Dit leidde tot een breed scala aan muziek, dans, theater en beeldende activiteiten in Harderwijk en Ermelo. Doelgroepen van de Cultuurapotheek hebben vaak meer begeleiding nodig. Daarom zijn de groepen kleiner dan in het reguliere cursusaanbod (variërend van 5-8 deelnemers).

In Nunspeet, Putten en Nijkerk zijn gesprekken met gemeenten en welzijnspartners voortgezet, maar het is nog niet gelukt om middelen vanuit het Sociaal Domein in te zetten voor culturele activiteiten. Om de positieve effecten van cultuurbeoefening wel onder de aandacht te brengen is Cultuurkust actief betrokken bij werksessies binnen het Sociaal Domein in alle gemeenten.

De Cultuurapotheek: gerichte doorverwijzing naar cultuur als medicijn

De Cultuurapotheek heeft in 2024 een belangrijke stap gezet als innovatieve methode om kunst en cultuur doelgericht in te zetten voor welzijn. In 2024 is er gestart met de ontwikkeling van een bijsluiter voor organisaties die de Cultuurapotheek willen aanbieden, en er wordt gewerkt aan de introductie van een culturele EHBO-koffer in 2025. Deze koffer, speciaal voor zorgprofessionals, bevat een keuzeboom waarin overzichtelijk wordt weergegeven welke kunst- en cultuurinterventies bijdragen aan specifieke behoeften en welke van onze projecten daarbij aansluiten. Ook zijn de bijsluiters van onze verschillende projecten hierin opgenomen, zodat professionals eenvoudig de juiste match kunnen maken voor hun cliënten.

Bekijk hier de film van Cultuurapotheek



**CULTUUR
APOTHEEK**

Social Monks: jongeren bouwen aan hun toekomst

Het in 2023 gestarte project **Social Monks** heeft in Harderwijk een stevige basis gelegd voor jongerenbetrokkenheid en vrijwillige inzet. De kelder van het Klooster is omgebouwd tot een veilige haven voor jongeren tussen 15 en 25 jaar. Hier bouwen zij aan een hechte community, organiseren ze activiteiten en zetten ze zich vrijwillig in voor andere jongeren.

Nieuw in 2024 is de pilot **Social Monks Comedy** in Harderwijk, waarin humor wordt ingezet als krachtig middel om de weerbaarheid van jongeren te versterken. Leren relativeren, omgaan met tegenslagen en zelfvertrouwen opbouwen door middel van comedy draagt bij aan hun persoonlijke groei en sociale vaardigheden.

TALENTLAB: ontdekken en versterken van veerkracht

Talentlab is een inspirerend programma voor volwassenen die een afstand tot de maatschappij ervaren. Bij Talentlab krijgen zij de kans om in een veilige en gezellige omgeving hun creatieve podiumvaardigheden te ontdekken en verder te ontwikkelen.

Eind 2024 is in Ermelo een pilot gestart van **TALENTLAB**, een traject waarin deelnemers met verschillende kunstdisciplines werken aan hun persoonlijke ontwikkeling, veerkracht en zelfexpressie. Dit project biedt een veilige omgeving waarin talent en creativiteit worden gestimuleerd, met als doel deelnemers sterker te maken in hun maatschappelijke en persoonlijke leven.

Bereik deelnemers activiteiten Cultuur en gezondheid

Gemeente		Aantal deelnemers / bezoekers	Lessen/ bijeenkomsten
Harderwijk	Podium UNIEK	6	25
Harderwijk	Atelier UNIEK	9	25
Harderwijk	Theater in de Wijk (met ZorgDat)	7	25
Harderwijk	TALENTLAB (met Veld42)	8	25
Ermelo	TALENTLAB (pilot)	3	3
Harderwijk	OPEN ATELIER (met GGZ en ZorgDat)	15	15
Ermelo	OPEN ATELIER (met Welzijn Ermelo)	12	11
Harderwijk	Dansen op Recept	7	20
Harderwijk	UNIEK festival (Met o.a. Carreander)	150	1
Harderwijk/ Ermelo	Verhalenparade (i.s.m. de bibliotheek) incl. voorstelling "de Cultuurapotheek"	1.250 (totaal)	13 voorstellingen
Harderwijk	Mini huttenfeest (met Zorgdat)	200	1
Harderwijk	Doorverwijzing regulier aanbod Cultuurkust vanuit Cultuurapotheek	3	n.v.t.
Harderwijk	Ontmoetingsmarkt Stralend Leven 65+	225 bezoekers	2 activiteiten + informatie
Ermelo	Lekker in je vel-beurs	100 bezoekers	1 activiteit + informatie
Harderwijk	Theater activiteit gesloten afdeling Weideheem	50 bewoners	1
Harderwijk	Social Monks (i.c.m. MDT voor Social Monks Comedy)	12 actieve Social Monks 400 bezoekers aan de verschillende activiteiten	15 vergaderingen 8 activiteiten
TOTAAL		±2.457	±191



“HET TALENTLAB HELPT MENSEN DIE DOOR TEGENSLAG IN HET LEVEN OP EEN AFSTAND VAN ONZE MAATSCHAPPIJ ZIJN KOMEN TE STAAN VIA HET PODIUM TERUG TE KOMEN IN DIEZELFDE MAATSCHAPPIJ”

Coördinator Cultuurapotheek over TalentLAB

ONDERSTEUNING LOKALE CULTURELE INFRASTRUCTUUR

DIRECT EFFECT:



INDIRECT EFFECT:

Versterken sociale samenhang door betere samenwerking culturele organisaties

Versterken vitaliteit amateurverenigingen en -stichtingen

Bijdragen aan een levendig cultureel klimaat

Om de culturele infrastructuur lokaal en in de regio te versterken heeft Cultuurkust coronaherstelgelden aangevraagd in Harderwijk en Ermelo. In Harderwijk en Ermelo zijn de middelen toegekend op basis van een programma voor de jaren 2022-2024. De verantwoording van de coronaherstelgelden loopt via het bestuursverslag en de jaarrekening van Cultuurkust. In 2024 zijn de activiteiten volgens planning uitgevoerd en afgerond.

Ermelo

De community programmeur (CP) Ermelo wordt gefinancierd vanuit Coronaherstelgelden en middelen vanuit het regionale Cultuur en Erfgoedpact. De inzet richt zich zowel op programmering Huis van Ermelo als het ondersteunen van het lokale cultuur- en erfgoedveld.

Programmering Huis van Ermelo

Op basis van de ervaringen in de afgelopen seizoenen leek het realistisch om ca 50 activiteiten per seizoen te programmeren. In 2024 zijn er echter 58 evenementen/concerten/bijeenkomsten georganiseerd. Met het gevarieerde programma zijn ca 6.900 bezoekers bereikt.

In 2024 organiseerden we een breed scala aan activiteiten in het Huis van Ermelo. Van jeugdvoorstellingen zoals *Pim & Pom vieren feest* en *Koos & Moos* (4+) tot samenwerkingen met de Bibliotheek Noordwest Veluwe, Welzijn Ermelo en lokale cultuuraanbieders. Hoogtepunten waren onder andere *Niet zeiken, voetballen*, een programma in samenwerking met de bibliotheek dat 197 bezoekers trok, en twee bijna uitverkochte dansvoorstellingen van TOP Sport en Dans met in totaal 378 bezoekers. Ook de geslaagde Comedy Night (179 bezoekers) en de indrukwekkende voorstellingen van Matzer Theaterproducties over de impact van dementie trokken veel belangstelling. De exposities in de foyer kregen nieuw leven ingeblazen met werk van leerlingen van Groevenveek en AZC-bewoners, en tentoonstellingen van de Vereniging Historisch Ermeloo en StEK.

In totaal werden er 8 jeugdvoorstellingen georganiseerd (mede mogelijk gemaakt door Interactie), 8 koffieconcerten en 12 programma's van lokale partijen, naast diverse andere culturele en maatschappelijke activiteiten. We ontvingen de school Groevenbeek meerdere malen voor de presentaties van hun activiteiten.

Coronaherstelgelden Ermelo en Harderwijk 2022-2024



We organiseerden voor de derde keer het jaarlijkse Spot On-evenement, dat 1.800 bezoekers trok (1.000 bezoekers in 2023). Verspreid over de dag namen zij deel aan of genoten van diverse culturele activiteiten en het lokale aanbod uit Ermelo. Spot On is apart verantwoord aan de gemeente Ermelo.

Activiteiten Huis van Ermelo	Deelnemers
8 jeugdvoorstellingen	574
9 koffieconcerten	290
9 maatschappelijke programma's (inclusief volwassenen)	1.264
4 activiteiten met Welzijn	150
17 overige lokale activiteiten	2.827
Spot On Ermelo 2024	1.800
3 exposities	Niet bekend
TOTAAL	6.905

Ondersteuning cultuur en erfgoed

De verbindende activiteiten richtten zich op bijeenkomsten van het Cultuurplatform waarbij de CP in vijf bijeenkomsten het programma heeft verzorgd. Daarnaast had de CP zitting in de kopgroep van het platform. Het programma voor het Cultuurplatform is mede gefinancierd vanuit het Cultuur- en Erfgoedpact (project Kenniscarrousel).

In samenwerking met erfgoedorganisaties heeft de CP gewerkt aan het voorbereiden van een project rondom de geschiedenis van Ermelo, waarin een lokale canon wordt gemaakt. Dit project is 2024 afgerond. In 2025 wordt vanuit de 'canonkast' in museum Het Pakhuis verder gebouwd aan de canon. De artikelen in de krant plus de strips over het erfgoed in Ermelo zijn in 2024 afgerond.

Cultuurplatform - vijf bijeenkomsten	40 deelnemers per avond 200 deelnemers totaal
--------------------------------------	--

Harderwijk

In Harderwijk is de community programmeur (CP) per 1 januari 2023 gestart (deels gefinancierd vanuit het Cultuur- en Erfgoedpact). Deze inzet heeft geleid tot het versterken van lopende projecten en het opzetten van nieuwe activiteiten en netwerken.

Met de inzet van de coronagelden is het aanbod voor het onderwijs vernieuwd (van Kunstmenu naar Cultuurmenu). Het planningsysteem voor het onderwijs is vernieuwd. Ook is er een onderzoek uitgevoerd naar het ontwikkelen van een leerlijn erfgoed.

Ondersteuning cultuur en erfgoed

Een belangrijke ontwikkeling is de opzet van het Vitaliteitsprogramma voor amateurverenigingen en – stichtingen. Dit komt voort uit de kennisbijeenkomsten die regionaal zijn georganiseerd vanuit het Cultuur- en Erfgoedpact. Het Vitaliteitsprogramma heeft als doel verenigingen en stichtingen te versterken door besturen te koppelen aan professionals. Bijvoorbeeld op het gebied van marketing, communicatie, financiën, AI, ledenwerving etc. Door middel van een scan wordt in kaart gebracht waar de vereniging versterking kan gebruiken. De eerste scans worden in 2025 uitgevoerd.

Activiteit	Deelnemers/bijeenkomsten
Koningsspelen kunstactiviteiten	300 deelnemende kinderen
Harderwijk Sport- en Cultuurwijzer	150 kinderen 12 volwassenen
Netwerk versterken culturele organisaties Harderwijk/Hierden	Mailinglijst met 150 adressen in Harderwijk 2 bijeenkomsten met totaal 70 aanbieders
Voorbereiden Vitaliteitsprogramma verenigingen en stichtingen	
Meewerken aan december kalender i.s.m. GA! Harderwijk, Zorgdat, Bibliotheek NW Veluwe, Popschool en andere maatschappelijke partners	Via huis-aan-huis verspreid bij alle inwoners van Harderwijk.
Samenwerking op thema in de Sociale Coalitie Harderwijk	Maandelijkse bijeenkomsten



Per 31/12/2024 bestond de Raad van Toezicht van Cultuurstichting uit:

Naam	Benoemd	Aftredend	Herbenoemd tot
Annette Vermaas	01-09-2019	01-10-2023	01-10-2027
Edwin Stoel	01-09-2019	01-10-2023	01-10-2027
Nico Heeman	01-04-2021	01-04-2025	
Elmira Nijhuis (voorzitter)	01-06-2022	01-06-2026	
Sarah Schuring (trainee)	01-06-2022	01-06-2024	01-06-2026
Joop van Deuren	01-01-2024	01-01-2028	

Mevrouw Anne Visser is directeur-bestuurder en zij voert tot op heden de directie.

Naam	Benoemd
Anne Visser	Directeur-bestuurder Cultuurstichting Voorzitter Verenigde instellingen Cultuureducatie en -participatie Gelderland Voorzitter RvT Stichting Vrijescholen Midden Nederland Lid RvT Vrijeschool De Vuurvogel Driebergen (gestopt 01-09-2024) Toezichthouder Stichting De Bosplaats
Elmira Nijhuis Voorzitter RvT Voorzitter Remuneratiecommissie	Eigenaar EN Consultancy Lid RvT GGZ Praktijk
Annette Vermaas	Locatiedirecteur Aeres (V)MBO Nijkerk Bestuurslid bedrijvenkring Hoevelaken Nijkerk
Edwin Stoel Voorzitter Auditcommissie	Directeur A. Vogel Nederland
Nico Heeman Auditcommissie	Projectmanager Zorggroep Almere Bestuurslid Stichting Sint voor elk kind Lelystad
Joop van Deuren	Musicus Manager Kennis en Ontwikkeling, Stichting Cpunt Haarlemmermeer Lid RvT Akoesticum, Ede
Trainee Sarah Schuring	Onderwijskundige, MBO Amersfoort

Cultuurstichting werkt volgens de Governance Code Cultuur (besturing als geheel) en de Fair Practice Code (bedrijfsvoering).

Vergaderingen Raad van Toezicht in 2024:

- 4 algemene vergaderingen
- 3 vergaderingen auditcommissie
- 1 vergadering remuneratiecommissie

De volgende onderwerpen zijn aan de orde geweest:

- De jaarstukken 2023 zijn goedgekeurd
- 2 tussentijdse financiële rapportages zijn behandeld
- De begroting 2025 en het jaarplan 2025 zijn goedgekeurd
- Beoordeling en bezoldiging directeur-bestuurder
- Opdracht verstrekt aan Lentink en De Jonge Accountants voor de controle 2024
- Zelfevaluatie van de raad van toezicht
- Vaststelling vacatievergoeding raad van toezicht

Statutaire doelstelling

Stichting Cultuurstichting heeft ten doel:

- Het verbreden van de culturele horizon van Ermelo, Harderwijk, Nunspeet, Putten en haar regio (Noordwest-Veluwe),
- Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderend kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het initiëren, ontwikkelen, organiseren en uitvoeren van activiteiten op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst.

Organisatie en bedrijfsvoering

Personeel

Cultuurstad had in 2024 de volgende formatie:

Medewerkers	2024		2023	
	Aantal	FTE	Aantal	FTE
Organisatie vast dienstverband	10	7,7	12	8,3
Organisatie flexibel dienstverband	7	3,6	7	3,6
Docenten vast dienstverband	3	0,3	3	0,3
Docenten ZZP (incl. docenten flexibel dienstverband)	120	7,2	120	7,2
Vrijwilligers	ca 19		ca 8	

De formatie is in 2024 teruggebracht. Dit is het gevolg van het uitbesteden van de financiële administratie en vooruitlopend op bezuinigingen is 0,6 fte niet ingevuld. Voor een deel wordt dit opgevangen met beperkte inzet van ZZP'ers bij projectondersteuning en inzet voor ICT. De extra formatie op beheer is in 2024 volgens plan afgebouwd.

Het aantal vrijwilligers is gegroeid. Vrijwilligers zijn onmisbaar om het Klooster als locatie overdag, in de avonden en het weekend open te stellen voor cursussen en bijeenkomsten. Ook verzorgen vrijwilligers het transport van instrumenten naar tientallen basisscholen in de regio.

Het verzuimpercentage was in 2024 3,39% ten opzichte van 5,01% in 2023. De meldingsfrequentie was 0,42, dat is lager dan het landelijk gemiddelde.

Er is in 2024 geen melding binnengekomen via de externe vertrouwenspersoon.

Inzet ZZP-docenten

De formatie en aantallen in de tabel 'Docenten ZZP' zijn bij benadering. We rekenen de uren om naar formatie, op basis van de facturen van docenten. Het blijft lastig om goed geschoolde kunstvakdocenten te vinden. De werving van docenten loopt continu om ervoor te zorgen dat we voldoende docenten in ons netwerk houden. De docentenbijeenkomsten (drie keer per seizoen) zijn in 2024 voortgezet. De klankbordgroep van docenten die in 2023 is gestart is weer afgebouwd; er was onvoldoende belangstelling bij docenten.

Ook in 2024 zijn artiesten en gezelschappen ingehuurd voor activiteiten, bijvoorbeeld voorstellingen. Deze zijn in bovenstaand overzicht niet meegeteld.



Marketing & Communicatie

We willen zoveel mogelijk mensen – ongeacht leeftijd, gender, geloof en achtergrond – laten meedoen aan kunst en cultuur. Ons kerndoel is om Cultuurstad als creatieve en inspirerende aanbieder op de Noordwest Veluwe te positioneren en het vergroten van inhoudelijke merkbekendheid. In 2024 zijn er twee prikkelende campagnes uitgevoerd. Een aan het begin van het cursusseizoen (Kunst die blijft hangen) en een rond de feestdagen (Dilemma Dennenboom).



Online

In 2024 zijn onze (potentiële) bezoekers online bereikt door middel van o.a. onze website, nieuwsbrief, social media en advertenties. We stuurden nieuwbrieven, dankmails na cursus of proefles en motiveerden bezoekers die nog geen nieuwsbriefabonnee waren om zich hiervoor in te schrijven. Dit alles zorgt voor een blijvende stijgende lijn in ontvangers. We realiseren constante online zichtbaarheid met advertenties bij DPG media (o.a. op nu.nl, de Stentor, LINDA, etc.) en advertenties via onze social kanalen. De focus van onze online kanalen ligt op het zichtbaar maken van onze activiteiten en de interactie aan te gaan, zodat er een communitygevoel ontstaat.

Kanaal	Volgers 2024	Volgers 2023	Volgers 2022
Facebook	3.001	2.916	2.751
Instagram	1.223	1.041	895
LinkedIn	305	184	85
Twitter/X	Gestopt in 2024	172	172
TikTok	8	4	Gestart in 2023
MailChimp*	1.323	1.173	907

**dit zijn de inschrijvingen specifiek voor de Cultuurkust nieuwsbrief, niet ons hele klantenbestand.*

Website

In 2023 hebben een aantal aanpassingen gedaan in onze Google Advertising om een betere conversie te realiseren op onze website. Dit heeft toen geleidt tot minder bezoekers. Omdat het aantal bezoekers te ver terugliep hebben we opnieuw aanpassingen doorgevoerd. En door slimme links toe te voegen aan een aantal webpagina's zijn de bezoeken op onze website mede hierdoor gestegen met 43% t.o.v. de dip in 2023. De bezoekers kwamen het meest op onze website door betaalde advertenties, organisch zoeken en onze social kanalen.

Offline

In 2024 was Cultuurkust ook offline actief. Middels een A0 postercampagne en een ronde met A3 posters in Harderwijk, Ermelo en Nunspeet lieten we zien wat er vanaf september te beleven was bij Cultuurkust. Door onze huisstijl bracht dit veel zichtbaarheid en kleur in de regio. De halfjaarlijkse cursusflyer is doorgezet in 2024. Bij de start van het seizoen viel deze flyer bij 20.000 mensen in de regio op de mat. Rond de feestdagen kwam de tweede editie uit, met alle informatie over de tweede helft van het cursusseizoen. In deze flyers lichten wij sinds 2022 ook de afdeling Cultuurkust op School en de Cultuurapotheek uit.



Voor de feestdagen hebben we een kerstkaart de regio ingestuurd, deze viel bij 27.000 mensen op de mat. De kaart bracht Cultuurkust en haar activiteiten onder de aandacht. Als laatste waren er in 2024 ook weer maandelijkse advertenties in de regionale kranten (Harderwijker Courant, Ermelo's Weekblad en Nunspeet huis aan huis) en in de speciale edities van BDU: Zomerspecial en Feestkrant.

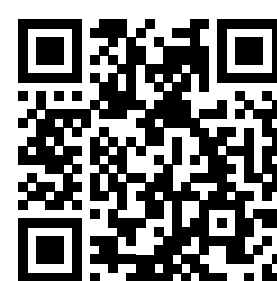
In 2024 waren er ook advertenties in:

- Vrijetijdskrant Ermelo & Putten (voorjaar & najaar)
- Vrijetijdskrant Harderwijk & Nunspeet (voorjaar & najaar)
- Stad als Podium krant
- Cultuurkrant Ermelo

Film

Om het effect van ons werk beter te laten zien zijn er in 2024 drie films gemaakt. Een film over een schoolproject: Leerorkest, een film over de Cultuurapotheek: TalentLAB en een film over ons cursusaanbod. Deze films zijn gebruikt op diverse kanalen en kunnen we de aankomende jaren ook blijven gebruiken.

Bekijk hier de cursusfilm



Informatie en effectmeten

Er is verder gewerkt aan het structureren en professionaliseren van bedrijfsprocessen. De financiële administratie is per 1 januari 2024 overgegaan naar een extern bureau. Dit levert in het stroomlijnen van de administratieve processen meerwaarde op. Omdat de begroting 2023 niet aansluit op de inrichting met ingang

van 2024 was het gedurende het jaar lastig om financiële rapportages goed te laten aansluiten op de begroting. Er is gewerkt aan het versterken van de financiële sturing, maar dit kan verder verbeterd worden. In 2025 sluiten begroting en administratie wel op elkaar aan.

In 2024 zijn de eerste effectmetingen opgezet en uitgevoerd. Het werken met de Effectkaart is geïntegreerd in dit jaarverslag. We zien dat voor het maken, uitvoeren en presenteren van effectmetingen een dashboard wenselijk zou zijn. In 2025 onderzoeken we hiervoor de mogelijkheden.

ICT

In het gebruik van onze ICT-applicaties Cursad (cursusadministratie) en Planned Culture (onderwijs) zijn geen wijzigingen geweest. Wel zijn in een landelijke samenwerking verbeterafspraken met Cursad geconcretiseerd en uitgevoerd. Het aantal aanbieders voor cursusadministraties is beperkt, derhalve is ingezet op het verbeteren van het huidige systeem.



Analyse op resultaat 2024 en vermogen per 31-12-2024

Resultaat ten opzichte van de begroting

Het resultaat over 2024 is positief. De gerealiseerde inkomsten liggen echter lager dan begroot. De niet gerealiseerde inkomsten worden gecompenseerd door lagere kosten voor activiteiten.

De lager gerealiseerde inkomsten zijn op hoofdlijnen als volgt te verklaren:

Cultuur- en Erfgoed Pact	€ 356K lager dan begroot (verschuiving van activiteiten naar 2025)
Overige subsidies en fondsen	€ 17K hoger dan begroot
CMK	€ 115K hoger dan begroot
Cursussen en Educatie	€ 77K lager dan begroot
Per saldo	€ 301K lager dan begroot

De lagere inkomsten uit projecten hebben geen effect op het resultaat omdat ook de uitgaven (nog) niet hebben plaatsgevonden. Het positieve resultaat ontstaat door lagere indirecte kosten (personeelskosten die niet projectgebonden zijn ca € 65K) ten opzichte van de begroting.

Resultaat 2024 ten opzichte van 2023

Het positieve resultaat van € 56K is € 17K beter dan vorig jaar. Dit wordt met name veroorzaakt door een strakke beheersing van de kosten.

Voor het project Cultuur- en Erfgoedpact is in 2024 een hogere realisatie gerealiseerd ten opzichte van 2023. De opbrengsten uit projecten bij scholen is gedaald ten opzichte van 2023, omdat er in 2023 nog NPO gelden beschikbaar waren bij de scholen en in 2024 niet meer. Hierdoor zijn minder activiteiten afgenomen.

Lasten 2024 ten opzichte van 2023

De lasten zijn in totaal zo’n € 182K hoger. De gestegen lasten zitten voornamelijk in de stijging van de activiteiten.

Toelichting op het vermogen per 31-12-2024

Stichting Cultuurkust heeft per 31 december 2024 een positief eigen vermogen van € 240.269. Eind 2023 is er ‘gereserveerd’ in de vorm van een continuïteitsreserve. Dit maakt dat Cultuurkust – als er een financiële tegenvaller is – zelf een beperkte buffer heeft om die te kunnen opvangen. De continuïteit is dan niet direct in gevaar. Van het resultaat van 2024 wordt voor € 50.000 een bestemmingsreserve

gevormd voor de organisatietransitie. Deze gelden zullen besteed worden aan kosten die voortkomen uit de voorgenomen transitie van Cultuurkust, die niet uit de reguliere exploitatie gedekt kunnen worden. De besteding van deze bestemmingsreserve zal plaats vinden in 2025 tot en met 2027.

Financiering en liquiditeit

Cultuurkust is voor een groot deel gefinancierd met kortlopende schulden. Er zijn geen langlopende leningen. Met de inmiddels opgebouwde vermogenspositie en vooruit ontvangen subsidies had Cultuurkust in 2024 voldoende liquide middelen en kwam de continuïteit niet in gevaar. Verder is Cultuurkust terughoudend met het doen van investeringen.

Wet- en regelgeving

Het effect van veranderende wet- en regelgeving is in 2024 beperkt geweest. De wet DBA heeft wel effect op Cultuurkust voor de toekomst en voor 2025 zullen er, mede ingegeven door de organisatie transitie, meer dienstverbanden worden aangeboden aan huidige ZZP-docenten.

Vooruitblik 2025

We begonnen en eindigen het verslag over 2024 met veranderingen die effect hebben op Cultuurst. Met name de aangekondigde bezuinigingen en de handhaving op schijnzelfstandigheid van ZZP-ers vragen dat we onze activiteiten en de manier waarop we die organiseren onderzoeken. In Harderwijk wordt in 2025 gestart met het maken van een plan voor het gebied Klooster/Donkerstraat. Afhankelijk van de richting van dit plan is er toekomst voor Cultuurst in het Klooster, of moeten we alternatieven gaan onderzoeken.

Het samenspel van diverse ontwikkelingen gaat leiden tot veranderingen in ons aanbod en in de organisatie. Hoe dat er precies uit gaat zien is nog onzeker. Dat is spannend, zowel voor medewerkers, vrijwilligers als docenten. Het proces dat in november 2024 startte, zetten we door en ronden we af voor de zomer van 2025. Zodat er een goed perspectief ligt voor 2026, want er zijn ook kansen, bijvoorbeeld in het onderwijs en in de zorg.

Cultuurst zet je in beweging, en wij worden zelf ook uitgedaagd om in beweging te blijven en veerkracht te tonen. In een goed samenspel met de raad van toezicht en onze externe stakeholders willen we in 2025 laten zien dat we met creativiteit en lef de komende jaren tegemoet gaan. Daar hebben we vertrouwen in.

CULTUR
KUST

**ZET JE IN
BEWEGING**